

Obsah

Pesnička slováckych hudcov	/7	
Najhoršia bola noc pred smrťou	/10	
Cesta k Pastorkyni?	/17	
Viera už pohasla	/31	
Chór bývalých elévov Organovej školy (<i>so všetkými disonanciami</i>)	/42	
Ludský hlas	/47	
Spomienka na prísnu učiteľku klavíra (<i>Rozhovor s Máriou Kublovou</i>)	/54	
Posledný raz sa prešiel po prázdnych izbách	/59	
Záhrada sčervenela prvou jeseňou	/66	
Keď sa blížil deň narodenín	/74	
Koľkože to mal rokov	/76	
D'Artagnan — pas trop gai (<i>Rozhovor s Jaroslavom Kříčkom</i>)	/86	
Ach, vojna, vojna	/90	
Dáma ako z Balzaca (<i>Rozhovor s Mariou Calmou</i>)	/93	
Večná Jelča (<i>Návšteva u Gabriely Horvátovej</i>)	/102	
V roku tisícdeväťsto šestnásť	/111	
V otcovskej starostlivosti (<i>Rozhovor s Rudolfom Kvasnicom</i>)	/115	
To je pozoruhodné B dur	/121	
Ťažké nebo roku 1917	/127	
Keď osamel v studenej izbe	/132	
Október 1918 ho nezastihol nepripraveného	/137	
Nový námet sa ho zmocnil	/149	
Hudobník — filozof (<i>Rozhovor s Ludvíkom Kunderom</i>)	/155	
Iskry z kremeňov (<i>Rozhovor s Janom Kuncom</i>)	/162	
Rok 1921 priniesol oveľa viac	/170	
Skladateľské vyznanie	/174	
Zlaté bzenecké orosilo slnkom prežiarené poháre	/178	
Začiatky sú vždy zmotané ako nitka	/183	
Predkovia?	/190	

Rok 1924 bol rokom jubileí	/196	
Komorné septeto veselých spomienok		/208
Čas už nezaberali	/211	
Ako štvrtú Janáčkovu operu	/219	
Londýnsky sprievodca (<i>Spomínanie s J. Mikotom</i>)		/223
V auguste 1926 v Luhačoviciach	/233	
Bolesti pri srdci sa opäť ozvali	/237	
Zavřšil sa desiaty rok	/242	
Vyspovedať sa v tónoch	/249	
Kúpeľný orchester hral valčíky	/255	
Všetko bolo v znamení toho stretnutia		/257
Skončil sa príbeh života	/265	