

**2 - 7 ŽIVÉ ELEKTRÁRNY - Sovětskaja Rossija / STOPA MIZÍ V DETROITU -** Nedělní / SPINOLA KE STRAUSSOVI SEDÁ - Der Spiegel / KAM „CESTUJE“ ASIE - The Unesco Courier / CHUA KUO-FENG, NOVÝ MUŽ ČÍSLO DVĚ - Newsweek / ČTYŘI MAOVY OBĚTI PŘED TENG SIAO-PCHINGEM - Time /

**8 - 9 VOJNA JAKO ŘEMEN - Der Spiegel**  
Warner Springs je výcvikové středisko americké námořní pěchoty. Přesto, že existuje již 15 let, nedostal se nikdy dovnitř ani jeden novinář

**10 - 15 JAKÉ BYLO ZA CÉSARA POČASÍ - International Herald Tribune / HOVOŘÍ** CC - Litěraturnaja gazeta / KAM SE PODĚL NEBOŽTÍK - L'Humanité / NEBÝT NÁMOŘNÍHO LOĎSTVA - APN / ZÁKEŘNÉ SLUNCE - Die Zeit / ANTIGONA POPRVÉ, ANTIGONA PODRUHÉ - Sovětskaja kultura / S HUDBOU TO JDE LÉPE - Quick / SLADKÝ LÉK - Budapest / VNÍMAVÝ ROBOT - Pravda / KAKTUSOVÉ PLANTÁŽE - Sovětskij Sojuz / I MATRJOŠKY MAJÍ SVOU HISTORII - Sputnik

**16 - 19 KANADSKÉ ČRTY - Za rubžom**  
Stejně jako se mění tvářnost kanadských měst a venkova, dostává i zahraniční politika „země javorového listu“ poněkud jiný směr

**20 - 21 POD MASKOU JEŽÍŠE A BUDDHY - François Salvaing, Humanité Dimanche**  
Náboženské sekty ve službách pochybných politických tažení



**22 - 23 KOLEJE PŘES VELKOU BAŽINU - Vladimir Simakov, Sovětskij Sojuz**  
O stavbě trati, která protíná napříč severní Sibiř

**24 - 25 PRVNÍ KRÁL-SLUNCE BYL EGYPTĀN - Réalités**  
Ramesse II. Veliký, jehož vláda byla obdobím dlouhého míru mezi Egyptem a okolními státy, dal zbudovat nejkrásnější město své doby

**27 - 29 HOVORY O HOVORECH - A. Dobrovič, Znanije-sila**  
Na co si hrají dospělí, aby mohli žít vedle sebe

**30 - 35 „... A PŘEDEVŠÍM NEZAPOMEŇTE OBSADIT PORTORICO!“ - Le Monde diplomatique, Le Monde**  
Portorico je formálně „přidruženým svobodným státem“ USA, ale v praxi to je jejich velmi výnosná kolonie

**36 - 37 OD RÁKOSKY K MAKARENKOVI - Psychology Today**  
Život dětí nebýval v minulosti sladký; rákoska nebyla to nejhorší

**38 - 41 MALÍŘ ANGLICKÉ KRAJINY - William Feaver, The Observer Magazine**  
Profil Johna Constabla, mistra velkých krajinářských pláten, od jehož narození uplynulo 200 let

**42 - 43 PŘÍPAD BELMONDO - Danièle Heymannová, L'Express**  
Portrét herce, kterému bylo přisouzeno hrát ve francouzských filmech většinou klauny a mstitel

**44 - 45 ÚHOŘÍ ZÁHADA - Znanije-sila**  
Je k nevíře, kolik tajemství se skrývá v životě vodních živočichů

**46 - 49 DOBRODRUŽSTVÍ PLACHETNIC - Hobby**  
Dějiny mořeplavby jsou především dějinami plachetnic

**50 - 55 NEVÍ, CO JE TRÉMA - Die Zeit Magazin / NEJMĽADŠÍ A NEJLEPŠÍ - Stern / STRASTI MILÁNSKÉ SCALY - International Herald Tribune / ZA ČISTŠÍ VODY BALU - Interpress / LEV V DOMĚ - The Times / PES NA VODNÍCH LYŽÍCH - Bunte Österreich / KOŘENÍ JE KOŘENÍ ŽIVOTA - Jiří Čermák, psáno pro 100 + 1 ZZ / PESTROBAREVNÝ KONTRABAND - Der Spiegel**

**56 - 57 APOLLÓN VERSUS TURISTIKA - Le Monde**  
Zachová se Apollónovo poselství, nebo jej zničí turistický ruch?

**58 - 61 PODIVUHODNÉ OBCHODY SALVADORA ROSSE - Henry Slesar, The Magazine of Fantasy and Science Fiction**  
Fantastická povídka o muži, který mohl prodávat sama sebe

**61 - 62 ZLATÁ HUSA - Ray Russel, Ounce of Prevention, z knihy Prince of Darkness**

**64 MODRÉ MÁKY KVETOU V HIMÁLAJI - Bunte Österreich**