

**krátce**

- 4 **čtenářomat** Řekni mi, co čteš...  
(Jiří Trávniček)
- 4 **polemika** Univerzitní nakladatelství?  
A má to vůbec smysl? (Martina Tlachová)
- 5 **fejton** Jak to říct? Dvě hádanky  
a tři výročí (Petr Šotnar)
- 7 **tip na léto** Slunce jasná světů jiných (-red-)
- 7 **tip na léto** Dobrodružství abecedy  
v Rajhradě (Petra Pichlová)
- 8 **ateliér** Spodní (proudy) fotografky  
Zuzany Šrámkové (Lukáš Bártl)
- 8 **jubilea** Gratulace umění (Miroslav Balaštík)
- 9 **Karel Šiktanc**
- 

**osobnost**

- 11 Pro samou pravdivost a odpovědnost  
už na fotbal ani nechodíme. S Karlem  
Škrabalem, Daliborem Maňasem  
a Františkem Kowolowským o životě  
a umělecké tvorbě na vídrholci
- 16 **Karel Škrabal: Básně, o kterých šla řeč**
- 

**názor redakce**

- 22 **Zdeněk Staszek: Robotova svatozář**
- 

**ze zahraničí**

- 23 **Marián Pčola: Rusko a jeho neoplakání**
- 

**k věci**

- 24 **Miroslav Balaštík: Čekání na román**
- 

**glosa**

- 29 **Zdenka Rusínová: Dobyjme Evropu,  
dobijeme nová vítězství**
- 

**téma**

- 32 **Ivan Motýl: Uhelné doly kulturou  
se rozechvěly. Ostravský chodec**
- 38 „Propojenost různých uměleckých oborů  
byla a je pro nás zásadní...“ Rozhovor s Jiřím  
Macháčkem o revue pro kulturu Protimluv
- 43 **Pro pána Jána, jdu číst Balabána.  
Ostravský literární pohan Milan Krupa**
- 46 **Petr Hruška: Katedrála**
- 51 **Marek Piętoń: Tisíckrát prokletá Ester.  
Ukázka z ostravského románu**

- 56 Jan Němec: Neúspěšný pokus o zjevení.  
Deník jednoho ostravského dne
- 60 Némý smutek příběhů  
a věcí. Malířský portrét Marty Kolářové

---

#### zamyšlení

- 66 Jan Šulc: Český Betlém

---

#### na okraj

- 67 Jan Němec: Ve stylu gonzo

---

#### esej

- 68 Roman Kanda: „Vědomí je za vším“.  
Deník Witolda Gombrowicze  
jako antiforma, antiteze a šifra

---

#### rozhovor

- 74 Vklouznout do cizí kůže.  
S Evou Profousovou o emigraci,  
překládání a uprchlících

---

#### dokument

- 78 Hana Kraflová: Učitel Otokar Březina

---

#### historie

- 80 Adam Krupička: Co spadlo pod stůl  
Arbesovi? Neznámé fragmenty  
z dílny tvůrce romanet

#### KRITIKY A RECENZE

##### kritiky

- 90 Kryštof Špidla: Jak nežít a proč  
Petra Dvořáková: Sítě
- 92 kritika v diskusi Saša Uhlová — Sylva  
Ficová — Kryštof Špidla — Eva Klíčová:  
Riot kolem nejistých žen
- 96 Eva Klíčová: Bílý román o černých lidech  
Iva Pekárková: Pečená zebra
- 98 Martin Vaněk: Středověk—současnost 1:0  
Martin Nodl: Středověk v nás

---

##### recenze

- 100 Markéta Baňková: Maličkost.  
Romance z časů genetiky
- 101 Alena Zemančíková: Příběh v řeči nepřímé
- 102 Julian Barnes: Stolek s citróny
- 103 Hana Havelková — Libora Oates-  
Indruchová (eds.): Vyvlastněný hlas.

Proměny genderové kultury české  
společnosti 1948—1989

- 104 Martin Jiroušek: Černý bod
- 105 Jan Rajlich: Brno černá bílá
- 106 Ivo de Figueiredo: Henrik  
Ibsen. Člověk a maska
- 107 Miroslav Huptych: List za listem

---

#### čtenářský semestr

- 108 Doporučená četba Petra Jarchovského

#### ČTENÍ NA ČERVEN

##### beletrie

- 111 Bianca Bellová: Jezero
- 116 Sylvie Richterová: Slyšet obrazy vidět slovo
- 120 Na muší planetě. Z nových překladů  
Christiana Morgensterna
- 124 Martin Hašek: Neue Übermorgensternung —  
Nové přemorgensternování

---

##### nová jména

- 127 Štěpán Votoček: Silo
- 133 Vojtěch Velisek: Na jazyce  
probouzeného leží mlha

- 
- 136 **hostinec**