

# OBSAH - CONTENTS

<b>I. ÚVOD</b>	9
<b>I. INTRODUCTION</b>	10
<b>II. DĚJINY OBJEVŮ PALEOLITICKÉHO UMĚNÍ NA MORAVĚ</b>	11
<b>II. THE HISTORY OF PALAEOLITHIC ART DISCOVERIES</b>	21
<b>III. ZROD INTERPRETACÍ</b>	
<b>MORAVSKÉ PALEOLITICKÉ UMĚNÍ V ZRCADLE STARŠÍ LITERATURY</b>	24
<b>III. THE BIRTH OF INTERPRETATIONS</b>	
<b>THE MORAVIAN PALAEOLITHIC ART AS REFLECTED IN THE EARLIER LITERATURE</b>	30
<b>IV. O SYMBOLISMU A JINÝCH STRÁNKÁCH PALEOLITICKÉHO UMĚNÍ</b>	33
<b>IV. ON SYMBOLISM AND OTHER ASPECTS OF PALAEOLITHIC ART</b>	54
<b>V. LITERATURA - REFERENCES</b>	64
<b>VI. KATALOG</b>	72
<b>VII. POZNÁMKY K TECHNOLOGII TVORBY MORAVSKÉHO PALEOLITICKÉHO UMĚNÍ</b>	154
<b>(Martina Lázničková-Galetová)</b>	