

OBSAH

9 KLADIVEM DO HLAVY Mohutná hardcoreová smršť se samozřejmě nemohla vyhnout ani domácím luhům a hájům. Dorazila k nám však se značným zpožděním. Zřetelnější hromobiti se začíná ozývat teprve zhruba před čtyřmi lety. Podrobnou topografii českého hardcore rýsuje Petr Korál

10 DOORS „Těch prvních pět nebo šest písní, co jsem napsal, jsem si zpíval při fantastickým rockovým koncertu, kterej se odehrával v mé hlavě. Hudba mi přichází na mysl první. Takovej zvuk. Slyším to, ale neumím ho hudebně zapsat. A tak abych si ho zapamatoval, musím na něj napsat slova“ (Jim Morrison) Vojtěch Lindaur

12 10 LET S DEPECHE MODE „No, jaká je naše situace?“, říká v exkluzivním rozhovoru pro R & P ANDY FLETCHER „Depeche Mode hraji v téhle sestavě už deset let. Nejsme žádní nováčci. Možná bude těžké po Violatoru přijít s něčím novým, ale musíme to zkusit“ Josef Vlček



ANDY FLETCHER

Foto Miroslav Zajíc

13 DIES EIRE „Mám takovou teorii, že irská hudba je jazyk necenzurované duše“, píše v původní reportáži z největšího festivalu irské muziky FLEADH '91 Petr Nosálek

14 LUCY IN THE SKY Lucie je první tuzemský bigbeat současnosti. Má autorské nápady, nehranou spontánnost, jednu vyvrážděnou osobnost a druhou rychle se vyvíjející. Strhne na koncertě a nezklame na desce. Lucie si na nic nehraje a přitom něco je Ondřej Konrád

16 LIFESTYLE Rockové oběti, O. Stone: The Doors, Portrét fotbalisty jako konzumenta

18 PROFILY Punk & Heavy: Našrot, Skimmed, Country & Folk: Teagrass, Jazz & Blues: Villa, Disco: Amy Grantová, World Music: Klezmer Music, Rock & Pop: Godfathers

20 RECENZE Bette Midler, Paleček & Janik, Taktici, Paul Anka, Eurythmics, Extip, Uhlíř & Svěrák, Stutter, Energy, U 2, Sagvan Tofi, Emil Viklický, Depeche Mode, Lovin' Spoonful, CD: Michal Prokop, Cut – Outs, ATD

22 LIVE Mission & Co, Jazz na ostrově, Running Wild/Kryptor, Festival jiné hudby, Oceán, Etc . . . , Detto, Kronos Quartet

3 HOT, PELMEL, HITPARÁDY, KALENDÁŘ

6 DOPISY, Co víme, povíme: Harpo

7 OD NEDELE DO NEDELE, COCA COLA CHART Hudba a občed