

OBSAH

- 9 DREIMAL ZIMMERMAN, BITTE** Letošní evropské koncerty **BOBA DYLANA** jsme sledovali v Linzi, Offenbachu a Mnichově. Téměř vše, co zpívá, je rychlejší a kratší. Skřehotavě oddrmolí celou sloku na jedno nadechnutí, vynechává slova, aby se mohl soustředit na kytarová sóla a vyhrávky. Sám sobě Claptonem. Vojtěch Lindaur a Ondřej Konrád
- 10 METALLICA** „*Metallica je kopírována mladejma kapelama, který si myslí, že se nahoru dostanou snadno a rychle. Mám jenom pocit, že se stále opakují, což nás nutí k tomu, udržet si identitu a stále přicházet s novějma věcma*“, tvrdí v rozhovoru hrající kapitán **LARS ULRICH** Jaroslav Špulák
- 11 QUEENSRYCHE** Metalový (nebo hardrockový) patos v exaltovaném polooperním zpěvu, mohutné instrumentace, mnohohlasé sbory a vypjaté emoce se spoustou velkých slov, to je ústřední program deset let tvrdě pracující kapely Ondřej Konrád
- 12 AC/DC NEKONEČNÝ BLITZ-KRIEG** Jejich heavy-duty rock, rock těžkých provozů s vysokonapěťovými kytarovými riffy a intenzitou hluku na prahu bolesti, nadčasově překlenul tak vzdálené póly tvrdé muziky, jako je hard rock Led Zeppelin a metal-rap Beastie Boys Petr Nosálek
- 14 NA PLNÝ PLYN DO DEVADESÁTÝCH LET** Extrémní speedmetalové kapely jako Slayer nikdy nezískají masovou popularitu, protože hrají nekompromisně divošskou hudbu. Vymezily však nové horizonty pro mladé party . . . Devadesátá léta budou pravděpodobně obdobím ještě dobrodružnějších sňatků heavy metalu, hard rocku, punku a funky Douglas Lytle
- 15 FRONTÁLNÍ PORUCHA, THE STREET, DUNAJ & BRATRSTVO** Brněnský bigbeat bývá často jako hladina moře. Někdy tichý, jindy naopak bouřlivý, někdy se stále líně přelévající, jindy ve vlnobití narážející na skaliska s mnoha bludnými i záludnými víry. A jeho bohatý vnitřní svět je vždycky tak trochu sám pro sebe Pavel Jirásek, Pavel Klusák, Petr Krejzek
- 16 JETHRO TULL** Sportovní hala, Praha. Superhvězdou je autor všeho, zpěvák, tanečník, kytarista a flétnista Anderson . . . zvládá prostor svou stále lepší(!) flétnou a jakýmsi stylizovaným tanečním pohybem, připomínajícím toreadora, kulturistu, gymnastu i cirkusového klauna Jiří Černý
- 17 LIFESTYLE** Londýn '91
- 18 PROFILY** *Punk & Heavy: Warrant, Country & Folk: Rod MacDonald, Jazz & Blues: Carmel, Disco: Michael Bolton, World Music: Thomas Mapfumo, Pop & Rock: Black Sorrows*
- 20 RECENZE** Milli Vanilli, 1. Českomoravská, Roxette, Extempore, Rod Stewart, Hubert Macháně, Enigma, Arakain, Homolová & Stivín, The Doors, Pepa z Kadaně, 2× Paula Abdul, Miki Ryvola. Knihy: 2× Josef Kotek. Cut-Outs, ATD.
- 22 LIVE** Exploited/I.R.A., Sepultura, Adieu CA, Einsturzende Neubauten, **PAUL SIMON**, Zahrada '91, Valašský špalíček