

OBSAH

- 9 MY BLOODY VALENTINE** „Naše věci často fungují jako zvukový iluze, který spouští představivost posluchačů. Pokus o slovní popis ty nejjednodušší kytarovky potom nemůže znít jinak než srandovně.“Petr Nosálek
- 10 HARD & HEAVY POPRVÉ** Morbid Angel, Sifon, KissJaroslav Špulák
- 11 ROOT** „Žel, po komunistech přišli křesťané a já mám pocit, že se navzájem od sebe učili. Křesťané, konkrétně tedy KDH, totiž od bolševiků převzali nachlup ty samé cenzurní metody. Dnes mohu říct, že Root je kvůli svým textům první zakázanou kapelou na Slovensku.“ (Big Boss Valter)...Petr Korál
- 12 KURTIZÁNY Z 25. AVENUE** Jedním z mladších center je strahovský vysokoškolský klub 007. Právě tam se scházejí nejruznější postavy a postavičky zdejšího undergroundu a právě odtud vystrčila růžky nejedna nadějná kapela. V roce 1989 to byly i Kurtizány z 25. avenue.....Jaroslav Špulák
- 12 RAVEN** „Ať už jsem předtím hrál s kým-koli, udělal jsem zkušenost, že se to lidem buď líbí, nebo nelíbí, ale vždycky to nějak dopadne. Jako Raven mám zkušenost jinou - posluchači jsou buď hluboce nadšeni a jdou třeba za mnou do šatny, nebo to absolutně odmítnou.“Ondřej Bezr
- 15 ALICE COOPER** „Rock, to je hlas generace. Generace, která přijde dnes na koncert, to jsou lidé mezi patnácti a pětadvaceti lety, a jejich hlas působí prostřednictvím kapel, jako jsou Guns N' Roses, Skid Row či Alice Cooper“, říká posledně jmenovaný v původním rozhovoru pro R&PPetr Dorůžka
- 18 TICHÁ DOHODA** je kapela, ale kdo ji zná, vidí za jejím názvem zpěvačku Blanku Šrůmovou a kytaristu, skladatele a textaře Daniela Šustra, takto manželskou dvojici. Výsledek jejich zhruba tříleté práce nedávno shrnul kompakt Chci přežít (Arta).Ondřej Konrád
- 19 ELECTRONIC BODY MUSIC II** Populární hudba je svárem body & soul, fyzického chápání hudby a intelektu, přičemž svět mezi Biskajským zálivem a Uralem věří spíš na tu duši. Josef Vlček 21
- ČAROSTŘELCI III : GEORGE HARRISON** „George jsem poprvé viděl hrát někdy před rokem pětadesát, když jsme jednou s Yardbirds dělali Beatles předkapelu. Už tehdy hrál výborně, mnohem dospěleji než my ostatní. To mu zůstalo.“ (Eric Clapton)Ondřej Konrád
- 22 LIFESTYLE: CD** revizionismus, Clubs, Pubs & Headaches, Rolling Stones
- 23 MILOŠ DOLEŽAL** aneb DODO v Americe „Tam je to s metalem jako s čím-koliv jiným. Z jeho podstaty ho nikdo neodsuzuje, nikdo nezkoumá jeho vliv na mládež apod. jako tady. Když se někomu nelíbí, tak se o něj jednoduše nezajímá a hotovo.“Petr Korál
- 25 PROFILY: Punk & Core:** Stalinovy oběti, *Country & Folk:* Zdeněk Vřešťál, *Jazz & Blues:* Buddy Guy, *World Music:* PPO, *Rap & Disco:* James Ingram, *Francie:* J.J. Goldman, *Under & Over:* Gary Lucas, *Bylo & byli:* Fairport Convention, *Pop & Rock:* Midge Ure
- 28 RECENZE:** Braník, Havlovi, HNF, Křížek, Nedvěd, NKTOB, Osbourne, R.E.M., Terminátor, Nagy, Pink Cream, Cat Stevens, Včelaran, Yes, Výběr. Demo: Bambukátorband
- 30 LIVE:** Heavy Metal Battle, Linton Kwe-si Johnson, Psí vojáci, Zuby nehty, Echt, Paříž na konci rocku, Alice - Lucie