

OBSAH

9 U2 LIVE Začátek koncertu U2 má stejně prohnanou režii jako celý večer. Do dojíždějící reprodukované hudby se nepozorovaně vkrádá dýchavičný industriál. Je to Zoo Station, není to ZOO Station? Publikum nervózně vyčkává, nechce naletět podruhé. Teprve když explodují obrazovky, je všechno jasné. I Bono, celý v černé kůži, černých brýlích a s černým přelivem na zastřižených, dozadu sčesaných vlasech. Dnes večer bude trochu Elvisem, trochu Jerry Lee Lewisem, trochu Genem Vincentem.Petr Nosálek

11 PETER HAMMILL Peter Hammill patřil i mezi těmi těžko zařaditelnými osobnostmi přelomu šedesátých a sedmdesátých let k výjimkám. Jeho silně introvertní písně nikdy nesledovaly divoké experimenty, ale zůstávaly vyhraněnou, kultovní tvorbou, která je určena jen pro vyvolené.Petr Dorůžka

12 ČAROSTŘELCI - RITCHIE BLACKMORE: „Neuměl jsem zpívat a po pravdě řečeno, často jsem tenkrát nemohl ani mluvit. Zajímalo mě jenom hrát. Vostře, zkresleně, prostě nářezy. Trvalo čtyři roky, než tu nadvládu sladkého zpívání zrušili Cream a Hendrix. To byla úleva.“Ondřej Konrád

13 HARD & HEAVY: Anachronic, Humbuk, Extreme, Tony Martin, War Babies

14 ...ABY NEHCÍ!PL: Rockabilly, Pra '92 „Když se zeptáš lidí, jestli znaj Elvis Presleyho, tak ti řeknou, že jo. Ale když se jich pak zeptáš, jakou znaj jeho písničku, tak budou dlouho přemejšlet, a pak z padesáti procent plácnou nějakou blbost.“Jan Dědek

17 ROCK FOR LIFE
Speciální příloha Rock & Pop
MŇÁGA A ŽDORP, NAZARETH, PLEXIS,
THE POW, GODFATHERS ANDY WHITE,
CITRON, DOCTOR & THE MEDICS, SLOBODNÁ EURÓPA, FREAKY FUKIN' WE-
IRDOZ, KABÁT



Foto Daniel Vojtíšek

25 PROFILY: Cathy Dennis, Hasiaci přístroj, Kick Poets, Manon, Not From There

28 RECENZE: CSN, Ecstasy, Hudba Praha, Třešňák, Zich, ZZ TOP

30 LIVE: Vilém Čok, Vlnobití, Bratislavská lyra, Laibach, Monkeys With Tools