

## KAPITOLA 1 17

▼ **IMPORTOVÁNÍ**

## JAK DOSTAT FOTKY DO LIGHTROOMU

Dříve, než cokoliv uděláte, rozmyslete si, kam uložíte svoje fotky . . . . .	18
Zvolte si svou zálohovací strategii . . . . .	19
Uspořádání fotografií před importem do Lightroomu . . . . .	20
Importování z fotoaparátu do Lightroomu (pro nováčky) . . . . .	24
Importování z fotoaparátu do Lightroomu (pro zkušenější) . . . . .	28
Používáte Lightroom na notebooku? Zamilujete si chytré náhledy . . . . .	39
Ušetřete si čas s předvolbami importu (a kompaktním zobrazením) . . . . .	41
Import videa z digitální zrcadlovky . . . . .	43
Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu) . . . . .	45
Použití překryvu ke srovnání fotografie s layoutem . . . . .	49
Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru . . . . .	53
Úprava nastavení importu fotografií . . . . .	57
Výhody formátu souboru Adobe DNG . . . . .	60
Tvorba vlastních předloh pro metadata (a copyright) . . . . .	61
Čtyři věci, které se nyní chcete dozvědět o prostředí Lightroomu . . . . .	63
Zobrazení importovaných fotografií . . . . .	65
Použití Lights Dim, Lights Out a ostatních režimů zobrazení . . . . .	67
Opravdový režim celé obrazovky . . . . .	69
Použití pohyblivých vodítek a mřížek . . . . .	70

## KAPITOLA 2 75

▼ **KNIHOVNA**

## JAK SI FOTKY USPOŘÁDAT

Adresáře a proč s nimi nešachovat (Tohle je opravdu důležité!) . . . . .	76
Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí . . . . .	80
Uspořádání fotografií pomocí sad kolekcí . . . . .	92
Používání chytrých kolekcí k automatické organizaci . . . . .	94
Pořádek s využitím stohování snímků . . . . .	96
Kdy použít Rychlou kolekci . . . . .	100
Jak a kdy používat Cílové kolekce . . . . .	102
Přidávání specifických klíčových slov pro pokročilé hledání . . . . .	104
Označení obličejů pro rychlé hledání lidí . . . . .	108
Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu . . . . .	115
Přidání popisků, copyrightu a dalších metadat do fotografií . . . . .	116
Ohromte své přátele použitím GPS . . . . .	119
Uspořádání fotografií na světové mapě . . . . .	121
Jak rychle najít požadované snímky . . . . .	127
Tvorba a používání více katalogů . . . . .	131
Z notebooku do stolního počítače: synchronizace katalogů na dvou počítačích . . . . .	133
Zálohování katalogu (tohle je VELMI důležité) . . . . .	136
Opětovné propojení chybějících fotek . . . . .	138
Jak se vypořádat s katastrofami . . . . .	140





**KAPITOLA 3 147****▼ PŘIZPŮSOBENÍ****NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEB**

Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Loupe/Lupa . . . . .	148
Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Grid/Mřížka . . . . .	150
Rychlejší a jednodušší práce s panely . . . . .	154
Lightroom na dvou monitorech . . . . .	155
Výběr informací, které se zobrazí na Filmstrip/Filmovém pásu . . . . .	159
Osobitý vzhled s logem a jménem v hlavičce Lightroomu. . . . .	160

**KAPITOLA 4 167****▼ ZÁKLADNÍ ÚPRAVY****JAK SI FOTKY „VYVOLAT“**

Aby RAW vypadal víc jako JPEG. . . . .	168
Nastavení vyvážení bílé. . . . .	170
Živé nastavení vyvážení bílé při propojeném focení . . . . .	174
Zobrazení Before and After/Před a Po. . . . .	176
Rychlý přehled panelu Basic/Základní. . . . .	177
Nastavení celkové expozice pomocí jezdc Exposure. . . . .	178
Automatické sjednocení expozic . . . . .	180
Rychlokurz histogramu (jaký jezdec co ovládá) . . . . .	182
Automatické tónování (Lightroom to udělá za vás) . . . . .	183
Opravení problémové expozice – přepaly . . . . .	184
Opravení problémové expozice – stíny . . . . .	186
Nastavení bílého a černého bodu. . . . .	187
Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdc Clarity. . . . .	189

Oživení barev . . . . .	190
Použití tónové křivky pro přidání kontrastu . . . . .	191
Použití úprav z jedné fotografie na další snímky. . . . .	196
Úprava několika fotografií najednou pomocí funkce Auto Sync . . . . .	198
Použití panelu Quick Develop v modulu Library . . . . .	199
Odhalte kouzlo tlačítka „Previous/Předchozí“ . . . . .	201
Všechny úpravy najednou (od začátku do konce). . . . .	203

**KAPITOLA 5 207****▼ LOKÁLNÍ ÚPRAVY****JAK UPRAVOVAT POUZE ČÁSTI FOTOGAFIÍ**

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotografie . . . . .	208
Pět dalších věcí, které byste měli vědět o Štětci úprav . . . . .	215
Lokální opravy vyvážení bílé, tmavých stínů a šumu. . . . .	216
Retušování portrétů . . . . .	218
Oprava oblohy (a dalších věcí) přechodovým filtrem . . . . .	222
Vlastní viněty a reflektory pomocí nástroje Radiální filtr . . . . .	225

**KAPITOLA 6 233****▼ SPECIÁLNÍ EFEKTY****ABY VAŠE FOTKY BYLY ... SPECIÁLNÍ**

Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“ . . . . .	234
Dvě užitečná využití RGB křivek . . . . .	236
Úprava jednotlivých barev pomocí HSL. . . . .	238
Jak přidat viněty . . . . .	240
Jak na módní, kontrastní vzhled . . . . .	243
Tvorba černobílých fotografií . . . . .	246





Tvorba skvělých duplexů a dělených tónů . . . . .	250
Používání rychlých předvoleb (a tvorba vlastních) . . . . .	252
Jak skládat panoramata přímo v Lightroomu . . . . .	256
Tvorba 32bitových HDR snímků přímo v Lightroomu . . . . .	260
Efekt mokrých dlažebních kostek . . . . .	265

**KAPITOLA 7 269**

**▼ LIGHTROOM NA CESTÁCH  
JAK POUŽÍVAT MOBILNÍ APLIKACI**

Čtyři super věci na mobilním Lightroomu . . . . .	270
Nastavení Lightroomu na mobilním zařízení. . . . .	272
Synchronizace fotografií a práce s kolekcemi . . . . .	274
Řazení snímků, přidávání vlajek a hodnocení . . . . .	282
Úpravy snímků v mobilním zařízení . . . . .	284
Ořezávání a otáčení v mobilní aplikaci . . . . .	290
Prezentace snímků klientům na mobilním zařízení. . . . .	292
Čtyři poslední super věci na mobilním Lightroomu . . . . .	298

**KAPITOLA 8 303**

**▼ PROBLÉMOVÉ FOTOGRAFIE  
JAK OPRAVIT BĚŽNÉ PROBLÉMY**

Oprava fotografií s protisvětlem . . . . .	304
Redukce šumu . . . . .	306
Zrušení změn provedených v Lightroomu . . . . .	308
Oříznutí fotek. . . . .	310
Ořezávání s Lights Out je prostě boží . . . . .	313
Narovnání křivých fotek . . . . .	314
Jednoduché hledání skvrn a prachu . . . . .	316
Odstraňování věcí nástrojem Spot Removal. . . . .	319
Odstranění červených očí . . . . .	322

Opravy zkreslení objektivu. . . . .	323
Opravení okrajové vinětace . . . . .	332
Ostření fotografií v Lightroomu. . . . .	334
Oprava chromatických aberací (těch otravných barevných lemů). . . . .	339
Základní kalibrace fotoaparátu v Lightroomu . . . . .	340

**KAPITOLA 9 345**

**▼ EXPORT SNÍMKŮ  
JAK UKLÁDAT VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A TD.**

Ukládání fotografií ve formátu JPEG . . . . .	346
Přidání vodoznaku . . . . .	354
Posílání fotografií z Lightroomu emailem. . . . .	358
Exportování původní fotografie ve formátu RAW . . . . .	360
Jednoduché a rychlé sdílení fotografií . . . . .	362

**KAPITOLA 10 371**

**▼ PŘECHOD DO PHOTOSHOPU  
KDY JE VHODNÝ A JAK NA NĚJ**

Nastavení souborů odesílaných do Photoshopu . . . . .	372
Photoshop: Cesta tam a zase zpátky. . . . .	373
Automatické úpravy Photoshopu přímo z Lightroomu . . . . .	381

**KAPITOLA 11 389**

**▼ KNIHA LÁSKY  
JAK VYTVÁŘET FOTOGRAFICKÉ KNIHY**

Než začnete dělat svou první knihu . . . . .	390
První kniha úplně od začátku . . . . .	392
Přidávání textových popisků do knihy. . . . .	404
Tvorba a úprava číslování stránek . . . . .	408





Čtyři věci, které chcete vědět o šablonách rozvržení stránek . . . . .	410
Tvorba a uložení vlastních layoutů . . . . .	412
Tvorba textů na obálku . . . . .	415
Trik pro tvorbu vlastních šablon . . . . .	418

## KAPITOLA 12 423

### ▼ PREZENTACE

#### JAK PŘEDVĚST VÝSLEDKY SVÉ PRÁCE

Vytvoření rychlé základní prezentace . . . . .	424
Úprava vzhledu prezentace . . . . .	428
Přidejte do své prezentace video . . . . .	434
Kreativní hrátky s fotografií na pozadí . . . . .	436
Práce s vrženým stínem a ohraničením . . . . .	442
Přidání dalšího textu a vodoznaků . . . . .	443
Přidání úvodních a závěrečných titulků . . . . .	444
Přidání doprovodné hudby . . . . .	446
Nastavení přechodů a délky trvání snímku . . . . .	448
Sdílení vaší prezentace . . . . .	449

## KAPITOLA 13 453

### ▼ TISK

#### JAK FOTOGRAFIE SPRÁVNĚ VYTISKNOUT

Tisknutí jednotlivých fotografií . . . . .	454
Tvorba stránky s miniaturami různých fotografií . . . . .	458
Tvorba vlastních layoutů od nuly . . . . .	466
Přidání textu do tiskových layoutů . . . . .	470
Tisk několika stejných fotek na jednu stránku . . . . .	472
Uložení vlastních layoutů jako předloh . . . . .	477
Jak uložit kompletní tiskovou stranu . . . . .	478
Tisk stránek se zahaleným pozadím . . . . .	479

Finální nastavení tisku a správy barev . . . . .	482
Uložení stránky do formátu JPEG . . . . .	493
Přidání vlastních rámečků v modulu Print . . . . .	495

## KAPITOLA 14 501

### ▼ LAYOUT

#### JAK VYTVOŘIT SKVĚLÁ ROZVRŽENÍ PRO WEB A TISK

Zde jsou některé mé layouts, které můžete použít . . . . . 502

## KAPITOLA 15 517

### ▼ ZRCADLOVKA A VIDEO

#### JAK PRACOVAT S VIDEEM Z DIGITÁLNÍ ZRCADLOVKY

Práce s videem . . . . . 518

## KAPITOLA 16 529

### ▼ PORTÉT

#### MŮJ PRACOVNÍ POSTUP OD FOCENÍ AŽ PO TISK

První krok: Vše začíná focením . . . . . 530

Druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení . . . . . 531

Pokud nefotíte propojeně, zde je postup importu z karty . . . . . 532

Třetí krok: Výběr dobrých fotek a tvorba kolekce . . . . . 533

Čtvrtý krok: Rychlá retuše nejlepších snímků . . . . . 536

Pátý krok: Odeslání zkušebních snímků klientům . . . . . 538

Šestý krok: Finální úpravy a práce s Photoshopem . . . . . 540

Sedmý krok: Doručení dokončeného snímku . . . . . 545

Deset důležitých rad pro začátečníky . . . . . 547

Karta pro vyvážení bílé . . . . . 561

### ▼ REJSTŘÍK

