

INHALT

VORWORT	7
PREFACE	11
ERKLÄRUNG DER SYMBOLE	14
ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN	15
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	47

Allgemeiner Teil

ALLGEMEINES	61
<i>Allgemeinbibliographie</i>	61
Bibliographie der Bibliographie (61) — Allgemeinbibliographie Deutschlands, Österreichs und der Schweiz (61) — Bibliographie der Hochschul- und Schulschriften Deutschlands, Österreichs und der Schweiz (62) — Bibliographie des Zeitschrifteninhaltes (62)	
<i>Allgemeine Biographie</i>	62
Personalbibliographie (62) — Internationale Biographie (63) — Biographie Deutschlands, Österreichs und der Schweiz (63)	
<i>Allgemein-Wissenschaftskundliches</i>	63
Handbücher/Darstellungen/Untersuchungen (63) — Allgemeine Enzyklopädie (64) — Allgemeine kritische Zeitschriften (65)	
GRUNDLAGENWISSENSCHAFTEN UND NACHBARDISZIPLINEN	65
<i>Klassiker des Marxismus-Leninismus</i>	65
Ausgaben/Briefe/Bibliographie (65) — Chresthomatien (66) — Marx, Engels, Lenin über Kunst und Literatur / Allgemeinere Darstellungen und Untersuchungen (67)	
<i>Geschichte</i>	68
Bibliographie (68) — Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen/Geschichtsschreibung (68) — Weltgeschichte (69) — Deutsche Geschichte/Geschichte Österreichs und der Schweiz (70) — Staat/Recht/Wirtschaft (70)	
<i>Kulturwissenschaft</i>	70
Handbücher/Nachschlagewerke/Einführungen (70) — Geschichte der Kultur (71) — Darstellungen/Untersuchungen/Dokumentation (71) — Allgemeine Geschichte, Kultur- und Literaturgeschichte der Juden (72) — Freimaurer und geheime Gesellschaften (73)	

<i>Philosophie</i>	74
Bibliographie (74) — Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen (74) — Geschichte der Philosophie (74) — Darstellungen und Untersuchungen (75)	
<i>Soziologie</i>	75
<i>Religion/Mythologie</i>	76
Bibliographie/Handbücher/Lexika (76) — Geschichte (77) — Darstellungen und Untersuchungen (77)	
<i>Ästhetik</i>	78
Bibliographie (78) — Zeitschriften/Jahrbücher (78) — Lexika/Nachschlagewerke (78) — Geschichte der Ästhetik (79) — Allgemeine Darstellungen und Grundprobleme (80) — Chrestomastien (82) — Spezielle Untersuchungen und Forschungsfragen (82)	
<i>Kunstwissenschaft</i>	86
Bibliographie (86) — Handbücher/Nachschlagewerke/ Lexika/Einführungen (87) — Geschichte der Kunst (87)	
<i>Musikwissenschaft</i>	88
Bibliographie (88) — Handbücher/Lexika/Periodika/Einführungen (88) — Geschichte der Musik (89) — Musikalisch-sprachliche und -tänzerische Gattungen [Von Ballett/Tanz bis Oratorium] (89)	
<i>Theaterwissenschaft</i>	91
Bibliographie (91) — Deutsche Zeitschriften/Jahrbücher/Schriftenreihen (92) — Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika (93) — Geschichte des Theaters (93) — Allgemeines (94) — Schauspielkunst (95) — Inszenierung/Regie/Bühnenbild/Kostüm (96) — Arten und Organisationsformen des Theaters [Von Agitprop bis Wanderbühne] (96) — Theaterkritik (99)	
<i>Filmwissenschaft</i>	99
Bibliographie/Filmographie (99) — Zeitschriften/Jahrbücher (100) — Nachschlagewerke/Lexika/Enzyklopädien (100) — Drehbücher/Szenarien (100) — Allgemeines (100) — Geschichte des Films (103) — Filmästhetik/Filmdramaturgie (104) — Elemente zur Filmsynthese (107) — Film und Literatur/Theater (109) — Bio-/Monographien (110) — Filmkommunikation (111)	
<i>Funk und Fernsehen · Schallplatte</i>	113
Darstellungen und Untersuchungen (113) — Hörspiel (114) — Fernsehspiel (115) — Literarische Schallplatte (115)	
<i>Rhetorik</i>	116
Geschichte (116) — Handbücher/Darstellungen und Untersuchungen (116)	

<i>Publizistik/Journalistik</i>	116
Bibliographie/Nachschlagewerke/Lexika (116) — Geschichte (117) — Darstellungen und Untersuchungen (117) — Literarische Zeitschriften (117)	
<i>Bibliothekswissenschaft/Buchwesen</i>	119
Bibliographie (119) — Zeitschriften/Jahrbücher (119) — Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen (119) — Allgemeine Darstellungen (120)	
<i>Pädagogik</i>	120
Bibliographie (120) — Handbücher/Lexika (120) — Geschichte (121) — Allgemeines (121)	
<i>Naturwissenschaften/Technik</i>	121
Bibliographie (121) — Nachschlagewerke/Lexika (121) — Geschichte (122) — Darstellungen und Untersuchungen (122)	
GERMANISTIK · DEUTSCHE PHILOLOGIE	123
<i>Allgemeines</i>	123
Bibliographie (123) — Einführungen (123) — Handbücher (123) — Zeitschriften (123) — Begriff und Geschichte (124) — Forschungsberichte und -aufgaben (125) — Germanistik in den einzelnen Ländern (125)	
ALLGEMEINE SPRACHWISSENSCHAFT UND GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE	126
<i>Allgemeines</i>	126
Bibliographie (126) — Zeitschriften/Jahrbücher (128) — Allgemeine Sprachwissenschaft/Sprachtheorie/Indogermanische Sprachwissenschaft (128)	
Semantik (130)	
<i>Geschichte der deutschen Sprache</i>	131
Das Deutsche in seiner Gesamtentwicklung (131)	
Die altgermanische Zeit/Gesamtdarstellungen (131) — Das Gotische (131)	
Die Zeit des Althochdeutschen: (132) — Das Altsächsische (132) — Das Altfrisische (132) — Das Altenglische (132) — Das Altnordische (132)	
Die Zeit des Mittelhochdeutschen (132) — Das Mittelniederdeutsche (133) — Das Mittelniederländische (133)	
Die Zeit des Frühneuhochdeutschen (133)	
Das Neuhochdeutsche/Sprache der Gegenwart (133)	
<i>Wort- und Namenforschung/Lexikographie</i>	134
Wörterbücher (134) — Untersuchungen zur Wortforschung (135) — Namenkunde (135) — Fach- und Sondersprachen (136)	

<i>Mundartforschung</i>	136
Allgemeine Dialektgeographie/Darstellungen größerer Sprachlandschaften (136) — Große Mundartwörterbücher und Atlanten (136)	
LITERATURWISSENSCHAFT	137
<i>Allgemeines</i>	137
Bibliographie (137) — Zeitschriften/Jahrbücher (138) — Enzyklopädien/Reallexika/Nachschlagewerke (138) — Umfassende Darstellungen (139) — Spezielles zur Begriffsbestimmung, zu den Aufgaben und Methoden (139) — Geschichte/Stand der Forschung (142)	
<i>Vergleichende Literaturwissenschaft/Vergleichende Literaturgeschichte</i>	144
Bibliographie (144) — Zeitschriften/Jahrbücher (144) — Kongresse/Forschungsberichte (144) — Darstellungen und Untersuchungen (145) — Begriff und Probleme der Weltliteratur (146)	
Deutsch-ausländische Wechselbeziehungen: Allgemeines (147)	
Übersetzung: Bibliographie (147) — Geschichte (147) — Theorie und Probleme (148) — Maschinelle Übersetzung (149)	
Wechselbeziehungen im Einzelnen [Antike bis USA] (149)	
<i>Literarische Wertung/Literaturkritik</i>	166
Wertung (165) — Interpretation (166)	
Literarische Kritik/Criticism: Verhältnis zur Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte (166) — Geschichte (167) — Probleme und Methoden (167)	
<i>Philologische Grundlagen der Literaturwissenschaft und Edition</i>	169
Literatur und Sprachwissenschaft: Allgemeines (169) — Textanalyse (169)	
Handschriften: Allgemeines (169) — Sammlungen (170)	
Textkritik: Allgemeines (171) — Schallanalyse (171)	
Anonymität/Pseudonym/Fälschungen/Plagiat (171)	
Edition (172) — Literaturarchiv (172) — Publikationsformen [Almanach bis Kalender] (172)	
<i>Theorie der Literatur/Poetik</i>	173
Problematik und Aufgabenstellung (173) — Systematische Darstellungen/Poetiken (174) — Dichter über Dichtung (174) — Geschichte (175)	
Wesen und Funktion der Literatur: Allgemeines (175) — Literatur und Wirklichkeit (177) — Literatur und Erkenntnis (178) — Literatur und Wahrheit (178)	

Literatur und Gesellschaft/Literatursoziologie: Kunst und Gesellschaft/
Kunstsoziologie (179) — Theorie und Methodik der Literatursoziologie (180)

Literatur und Gesellschaft: Allgemeines (180) — Nationalliteratur (181) —
Literatur und Politik (181) — Klassencharakter und Parteilichkeit (182) —
Volkstümlichkeit/Volksverbundenheit (183) — Arbeiterklasse und Literatur
(183)

Gesellschaftliches Kunstverhältnis: Entfremdung (184) — Dekadenz (184) —
Humanismus (184) — Klassiker-Rezeption/Kulturerbe (185)

Zensur und Bücherverbot (185)

Literatur und Publikum (185) — Erziehungs- und Bildungsfunktion der
Literatur (186)

Beziehungen der Literatur zu anderen Bereichen des gesellschaftlichen Le-
bens und seinen Widerspiegelungen: Literatur und Geschichte (187) — Lite-
ratur und Wissenschaft (188) — Literatur und Philosophie (188) — Literatur
und Psychologie/Psychoanalyse/Medizin (189) — Literatur und Ästhetik
(190) — Literatur im Zusammenhang der Künste (191) — Literatur und bil-
dende Kunst (191) — Literatur und Musik (192) — Literatur und Mythos
(193) — Literatur und Religion (193) — Literatur und Recht (194) — Lite-
ratur und Naturwissenschaften/Mathematik/Technik (194)

Theorie und Geschichte des Realismus: Begriff, Wesen, Geschichte des Rea-
lismus (195) — Sozialistischer Realismus (199)

Spezielle Darlegungen und Untersuchungen: Das Typische (203) — Per-
spektivegestaltung (204)

Tradition und Neuerertum in der Literatur/Modernismus (204)

Der Schriftsteller. Gesellschaftliche Stellung: Allgemeines (204) — Literari-
sches Eigentum/Urheberrecht/Literaturpreise/Honorar (205)

Persönlichkeit des Dichters: Allgemeines (206) — Genie/Talent (206) —
Meisterschaft (207) — Schaffensprozeß (207) — Phantasie (209) — Un-
bewußtes (209) — Inspiration/Erlebnis/Konzeption (210)

Das literarische Kunstwerk. Die literarische Form und ihre Grundlagen:
Form (210) — Inhalt-Form-Beziehung (211) — Stoff/Motiv (211) — Idee
(211) — Thema/Sujet (212) — Komposition/Aufbau/Struktur (212) — Hand-
lung/Fabel (212) — Konflikt (212) — Literarische Figur/Held/Menschenbild
(213) — Milieu/Detail (214) — Spannung (214)

Ausdrucks- und Gestaltungsmittel des literarischen Werkes: Sprache und
Dichtung (214) — Laut (215) — Wort (215) — Klang/Melos (216) — Rhyth-
mus (216)

Stil: Stilgeschichte (217) — Stilbegriff/Probleme und Methoden der Stilunter-
suchung (217) — Stilistik (218) — Stilfiguren/Bilder (219)

Metrik: Allgemeines zur Verslehre (221) — Deutsche Verslehre/Metrik (222)
— Deutsche Versgeschichte (222) — Elemente des Verses (222) — Reim (223)
— Versarten (223) — Strophe (224)

Stimmungslagen, ethisch-ästhetische Haltungen des literarischen Werkes: Komisches (224) — Humor (225) — Ironie (225) — Satire (226) — Tragisches (226)

Allgemeine Gattungslehre (227)

GESCHICHTE DER LITERATUR 228

Allgemeines 228

Theorie und Methode der Literaturgeschichtsschreibung (228) — Periodisierung/Epochen- und Generationsbegriff (230) — Dichterbiographie (230)

Geschichte der Weltliteratur 230

Handbücher/Lexika/Zeittafeln (231) — Autorenlexika/Anonyme/Pseudonyme (231) — Allgemeine Darstellungen (232)

Geschichte der deutschen Literatur 234

Textsammlungen/Chrestomathien (234)

Bibliographie: Handbücher (235) — Goedekes Grundriß (235) — Periodische Bibliographie (235)

Zeitschriften/Jahrbücher (236) — Reallexika/Enzyklopädien/Repertorien/Tabellen/Karten/Bilder (236) — Autorenlexika/Anonyme/Pseudonyme (236) — Geschichte der Literaturgeschichtsschreibung/Stand der Forschung (237) — Periodisierung (237) — Allgemeine Darstellungen (238)

Geschichte der deutschsprachigen Literatur einzelner Länder, Landschaften und Orte/Mundartdichtung/Allgemeines (242) — Niederdeutsche Literatur bis Amerika (242)

Geschichte und Theorie der literarischen Gattungen 269

Lyrik. Allgemeines: Sammlungen (269) — Geschichte (270) — Theorie (270) — Technik und Formprobleme (272) — Interpretation (274) — Arten und Formen [Gedankenlyrik bis Wiegenlied] (275)

Dramatik. Allgemeines: Sammlungen (287) — Verzeichnisse/Schauspielführer (288) — Bibliographie/Forschungsberichte (288) — Geschichte (288) — Theorie und Technik des Dramas (289) — Einzelne Form- und Aufbau-elemente des Dramas (293) — Arten und Formen: Tragödie (295) — Komödie (297) — [Charakterdrama bis Schattenspiel] (298)

Epik/Künstlerische Prosa. Allgemeines: Sammlungen (302) — Bibliographie/Forschungsberichte (302) — Allgemeine Darstellungen und Untersuchungen (302) — Raum/Zeitproblem (304) — Erlebte Rede (304) — Arten und Formen [Von Epos bis Essay] (305) — Roman (305) — Novelle/Erzählung (314) — Märchen (316) — Sage (319)

Gattungsmäßig Übergreifendes [Von Volksdichtung bis Unterhaltungsliteratur] (327)

Allgemeines (330) — Natur und Landschaft (330) — Völker/Länder/Orte (332) — Leben und Familie/Seelisches/Charaktertypen (334) — Gesellschaft/Staat/Recht (337) — Wirtschaft und Technik (339) — Berufe (340) — Kunst/Literatur/Wissenschaft (341) — Weltanschauung/Religion (342) — Bibel (343) — Antike und alter Orient (345) — Geschichte des Mittelalters (347) — Geschichte der Neuzeit (349) — Stoffe der Weltliteratur (352) — Stoffe der Volkserzählung (352)

Kinder- und Jugendliteratur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

359

Allgemeines

359

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (359) — Zeitschriften (359) — Gesammelte Aufsätze (360) — Wesen und Probleme der Kinder- und Jugendliteratur (360) — Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (366)

Spezielle Probleme

367

Einfluß der Kinder- und Jugendliteratur anderer Länder (367) — Schund/Kitsch (einschließlich Comics) (367) — Leseinteresse/Leserkunde (369)

Gattungen und Genres

371

Allgemeines (371) — Bilderbuch/Illustration (371) — Märchen/Sage/Legende (372) — Fabel/Reim/Gedicht/Lied (374)

Erzählung und Roman: Abenteuer- und Reisebericht (374) — Historische Erzählung (375) — Tiergeschichte (375) — Mädchenbuch (375) — Populärwissenschaftliche Kinder- und Jugendliteratur (376)

Kinder- und Jugendschauspiel (377) — Hörspiele/Fernsehspiele/Filme für Kinder und Jugendliche (377)

Einzelne Stoffe und Motive

378

Von Afrika bis Zeitgeschichte (378)

Kinder- und Jugendzeitschriften

379

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

379

Von Günter Adrian bis Heinrich Wolgast

Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1050

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

391

Allgemeines

391

Spezialbibliographien, Forschungsberichte und systematische Hilfsmittel (391) — Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern der Frühzeit und des Mittelalters (392) — Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen (394) — Allgemeines zur Literatur der Frühzeit und des Mittelalters [Verschiedene Themen] (395)

Quellensammlungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums

398

Dichtung der germanischen Sipppengesellschaft: Allgemeines (398) — Nachrichtenmaterial (398) — Leich (398) — Stabreim (399) — Runen (399) — Zauberwesen und Zaubertexte (399) — Segensdichtung (400) — Rezepte, Arzneibücher und ähnliches (400) — Kultdichtung (401) — Hochzeitschöre (401) — Totenlieder (401) — Schlachtgesänge (401) — Arbeitslieder (401) — Spell/Götterdichtung (401) — Sprichwörter/Spruchdichtung (402) — Rätsel (402) — Merkdichtung (403) — Sage (403) — Bäuerliche Erzähltradition in Norwegen, Schweden und in der Schweiz (403) — Poesie im Recht (404)

Dichtung in der Zeit des sich herausbildenden Frühfeudalismus (6. Jh. bis Ausgang 8. Jh.): Heldendichtung (404) — Heldensage (404) — Preislied (405) — Heldenlied (405) — Schicksalstragik in der archaischen Feudaldichtung (406) — Heldendichtung der Nordgermanen (407) — Skopen und Skalden/Stil des heroischen Liedes (408)

Dichtung in der Zeit des ausreifenden Frühfeudalismus (Ausgang 8. Jh. bis Mitte 11. Jh.): Einfluß des Lateins auf die altdeutsche Sprach- und Geistesentwicklung (409) — Die einheimischen Rechtsquellen (409) — Glossen (411) — Interlinearversionen (412) — Psalmen (412) — Gesprächsbüchlein (412) — Taufgelöbnisse (412) — Texte zur Christenlehre (412) — Beichten (413) — Predigten (413) — Karolingische Literatur- und Bildungsbewegung (413) — Anfänge des Karlsmythos (414) — Lateinische Dichtung (415) — Zeitdichtung (415) — St. Galler Dichterschule (416) — Althochdeutsche und altsächsische geistliche Dichtung (416) — Das angelsächsische Vorbild (416) — Althochdeutsche Gebete (417) — Kleinere althochdeutsche Endreimdichtungen (417) — Frühmittelalterliche Heiligenlegende (417) — Spielmannswesen (419) — Spielmannsdichtung (419) — Frühe Tierdichtung [Allgemeines] (420)

Zur Philosophie, Ideologie und Kulturgeschichte des Mittelalters (allgemein) und von den Anfängen bis 1050 sowie ihren gesellschaftlichen Grundlagen

420

Allgemeines (420) — Scholastik im Ausgang des Frühmittelalters (422) — Philosophen und Theologen [Von Amalarius von Metz bis Rother] (422)

Zur Geschichte der Historiographie in Deutschland bis zum 11. Jahrhundert: Allgemeines (424) — Mündliche Geschichtstradition als Quelle frühmittelalterlicher Geschichtsschreibung (425) — Frühe karolingische Annalistik und

die Reichsannalen (425) — Spätkarolingische Annalen und Lebensbeschreibungen (426) — Geschichtsschreibung im Ausgang des Frühmittelalters (426) — Annalistik im Ausgang des Frühmittelalters (426) — Einzelne Historiographen und anonyme Werke [Von Adalhard bis Wipo] (427)

Politik/Staat/Recht/Wirtschaft (431)

Zur Kultur- und allgemeinen Geistesgeschichte Deutschlands bis zum 11. Jahrhundert (434)

Zur Geschichte der Bildenden Kunst und Musik in Deutschland bis zum 11. Jahrhundert (435)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

437

Von Abecedarium Normannicum bis Wulfila

Deutsche Literatur von 1050 bis 1160

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

455

Allgemeines

455

Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen (455) — Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen (455)

Quellensammlungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte des frühen Hochmittelalters bis zum Beginn der Blütezeit höfischer Dichtung

456

Allgemeines (456) — Publizistik im Zeitalter des Investiturstreites (456)

Die frühmittelalterliche Frömmigkeitsdichtung (11. bis 12. Jh.): Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung und frühmittelalterliche religiöse Literatur (457) — Beichten des 11./12. Jahrhunderts (458) — Sündenklagen des 12. Jahrhunderts (458) — Gebete des 12. Jahrhunderts (458) — Predigten/Geistliche Sprüche/Übersetzungen (459) — Frühe deutsche Legendarik (459) — Einzelne Heldenlegenden des 12. Jahrhunderts (460) — Deutsche Visionslegenden des 12. Jahrhunderts (460) — Zahlensymbolik (461) — Frühe deutsche Marienpoesie (461) — Einzelne Marienlieder [Von Arnsteiner Marienlied bis Vorauer Marienlob] (462) — Allegorik in frühmittelhochdeutscher Dichtung (462)

Die Vaganten- und Spielmannsopposition (11.—13. Jh.): Vagantenwesen (462) — Vagantendichtung (463) — Deutsches Sagelied im 11. Jahrhundert [Nachrichtenmaterial] (464) — Freundschaftsbriefe (12. Jh.) (464) — Frühe deutsche volksläufige Verse (464) — Das vorhöfische Epos (465) — Spielmannsepik des 12. Jahrhunderts (465) — Frühe Tierdichtung des Mittelalters (466)

Zur Philosophie-, Ideologie und Kulturgeschichte Deutschlands im 12. Jahrhundert und ihren gesellschaftlichen Grundlagen 467

Allgemeines (467) — Frömmigkeitshaltungen zu Beginn des Hochmittelalters (467) — Zisterzienser/Prämonstratenser (468) — Frühe Ketzerbewegungen (468) — Klosterreformbewegungen [Cluny/Lothringen/Hirsau u. a.] (469) — Einzelne Philosophen und Theologen [Von Peter Abälard bis Wilhelm von Champeaux] (469)

Historiographie von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts: Allgemeines (474) — Einzelne Historiographen und anonyme Werke [Von Arnold von Lübeck bis Wido von Ferrara] (474)

Politik/Staat/Recht/Wirtschaft (477)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE 478

Von Priester Adelbrecht bis Ysengrinus

Deutsche Literatur von 1160 bis 1230

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE 495

Allgemeines 495

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (495) — Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern (495) — Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen (495)

Darstellungen, Untersuchungen und Quellensammlungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums 496

Literarische Einflüsse, lokale Zentren, thematische Komplexe und andere spezielle Untersuchungen (496) — Stoffe und Motive/Bedeutungsgeschichtliche Studien (498) — Gattungs- und Formfragen (500) — Die ritterlich-höfische Literatursprache (501)

Die höfische *Ritterepik*: Allgemeines (503) — Artussage und -epik (504) — Gralssage und -dichtung (507) — Tristansage und -dichtung (509) — Andere Stoffe und Motive (511) — Formfragen (511)

Das mittelhochdeutsche Heldenepos: Sammelausgaben (513) — Allgemeines (513) — Stoffe und Motive (515) — Dietrichsage und -epen (516) — Einzeluntersuchungen zu mehreren Epen (517) — Stil- und Formfragen (518)

Die höfische *Ritter- und Minnelryk*: Sammelausgaben (518) — Handschriften (519) — Melodien (521) — Allgemeines (523) — Anonyma (526) — Ursprung (526) — Formfragen/Genres/Motive/Bedeutungsgeschichte (528)

Spruch- und Lehdichtung der früh- und hochhöfischen Zeit (531)

Zur Philosophie-, Ideologie- und Kulturgeschichte dieser Literaturperiode und ihren gesellschaftlichen Grundlagen 532

Gesellschaft/Staat/Recht/Wirtschaft (532) — Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte (537)

Zur Kulturgeschichte: Allgemeine Kultursoziologie/Höfische Ritterkultur (539) — Der Kanon ritterlicher Tugenden (541) — Der Minnedienst (542)

Zur Kunst- und Musikgeschichte dieser Literaturperiode (543)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE 545

Von Albrecht von Halberstadt bis Wolfram von Eschenbach

Deutsche Literatur von 1230 bis 1480

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE 619

Allgemeines 619

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (619) — Allgemeine Sammlungen von Sprach- und Literaturdenkmälern (619) — Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen und Untersuchungen (620)

Darstellungen, Untersuchungen und Quellensammlungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums 621

Stoffe/Motive/Literatursoziologie/Gattungs- und Genrefragen/Stil- und Formprobleme (621)

Lyrik: Sammelhandschriften (622) — Darstellungen und Untersuchungen (622)

Epik: Allgemeines (622)

Novellen/Mären/Schwänke: Allgemeines (623) — Einzelne Schwankdichtungen [Von Alexander und Antioie bis Der Zwingäuer] (623)

Spruchdichtung (626) — Lehrdichtung (626)

Kurzerzählungen [Von Augustin: Der Herzog von Braunschweig bis De verlorne Sone] (626)

Minnelehre und Minneallegorie: Allgemeines (627) — Einzelne [Von Der Bergfrit der Minne bis Das Weltlich Klösterlein] (628)

Standes- und Sittenlehren [Von Das Buch Sidrach bis Des Teufels Netz] (629)
Geistliche Dichtung: Allgemeines (629) — Geistliche Dichtung in der höfischen Tradition: Poetisierung der Heilslehre [Von Biblische Bilder bis Zeno oder die Legende von den heiligen drei Königen] (630) — Hagiographische Verslegenden [Von Bruchstück einer Versbearbeitung von „Barlaam und

Josaphat“ bis Vorauer Novelle] (631) — Geistliche Lieddichtung und Gebetspoesie (632) — Geistliche Tageweisen: Allgemeines (632) — Einzelne [Von Das andere Land bis Der werlde wollust du vorlate] (632) — Mariendichtung des späten deutschen Hochmittelalters (633) — Marienlieder / Mariengrüße / Marienlob / Mariengebet / Marienleich (634) — Marienleben und -legenden [Von Bischof Bonus und die Jungfrau Maria bis Wernher der Schweizer] (635)

Die Legendendichtung des späten deutschen Hochmittelalters: Allgemeines (636) — Legendare [Von Buch der Märtyrer bis Das Väterbuch] (637) — Einzelne Heiligenlegenden [Von Abraham bis Veronica] (637) — Legendenhafte Erzählungen [Von Von dem Beginghen zu Paris bis Das zwölfjährige Mönchlein] (643)

Geistliche Dichtung des 14. und 15. Jahrhunderts: Die Bibeldichtung des 14. Jahrhunderts [Von Adamslegenden bis Susanna] (644) — Poetische Heilsvorkündigung in Vers und Prosa [Von Andreas Kurzmann: Spiegel des menschlichen Heils bis Die zwölf geistlichen Jungfrauen] (645)

Deutsche und lateinische Mystik im späten deutschen Hochmittelalter: Allgemeines (649) — Die Frauenmystik des 14. Jahrhunderts (651) — Mystische Dichtungen [Von Anonyme mystische Lieder aus dem 14. und 15. Jahrhundert bis Von zwölferlei Frucht und Nutzen von unseres Herren Leichnam] (651)

Deutsche Prosa im 14. und 15. Jahrhundert: Weltliches Schrifttum (653) — Rechtsprosa [Von Bayrischer Landfriede von 1256 bis Zwickauer Rechtsbuch] (653) — Deutsche und lateinische Geschichtsschreibung [Von Böhmerschlacht und Schlacht bei Göllheim bis Ulrich von Richental: Chronik des Constanzer Consils] (655) — Naturkunde/Medizin/Reisebücher [Von Liber de cura equorum bis Beschreibung einer Seereise von Venedig nach Beirut im Jahre 1434] (657)

Im Dienste der Theologie und Seelsorge: Allgemeines (659) — Predigten des 12. und 13. Jahrhunderts [Von Alemannische Predigtbruchstücke bis Züricher Predigten] (660) — Predigten des 14. Jahrhunderts (661) — Predigten des 15. Jahrhunderts [Von Der Engelsberger Prediger bis Johannes Nider] (661) — Kirchliche Gebrauchsprosa [Von Gebete bis Katechismus] (661)

Volkstümliche Gattungen und Genres

Das Drama im deutschen Hochmittelalter: Allgemeines. Sammlungen (662) — Bibliographie und Geschichte (662) — Ursprung (663) — Spezielle Darstellungen und Untersuchungen (664)

Geistliche Spiele: Allgemeines (664) — Liturgische Osterfeiern und -spiele (665) — Oster- und Passionsspiele (665) — Marienklagen (668) — Weihnachtsspiele (669) — Prophetenspiele (670) — Fronleichnamsspiele (670) — Spiele aus dem Alten und Neuen Testament [Von Luzerner Antichrist bis Zerstörung Jerusalems] (671) — Legendenspiele [Von Alexiusspiel bis Theophilusspiel] (672) — Totentänze (673)

Weltliche Spiele/Fastnachts- und Schwankspiele: Sammelausgaben (674) — Allgemeines (674) — Zur Vorgeschichte der weltlichen Spiele (674) — Einzelne Fastnachts- und Schwankspiele [Von Kaiser Konstantin bis Von König Salomon und Markolfo] (675)

Das deutsche Volksschauspiel der Folgezeit: Allgemeines (675) — Geistliches Schauspiel (676) — Vorformen des Volksschauspiels (676) — Einzelne Spieltypen [Von Advents- und Nikolausspiel bis Tellenspiel] (676)

Prosalesestoffe: Anfänge der Prosaerzählung bei deutschen Übersetzern [Von Antonius von Pforr bis Ulrich von Pottenstein] (677)

Deutsche Volksbücher: Sammlungen (679) — Bibliographie (679) — Allgemeines (679) — Einzelne „Volksbücher“ [Von Alexander bis Willehalm] (680)

Frühbürgerliche Dichtung: Lied-, Lehr- und Spruchdichter, Reimredner und Reimerzählungen [Von Magdeburger Aesop bis Niclas Wolgemut] (683) — Tischzuchten (684)

Frühe Meistersinger: Sammelausgaben (684) — Allgemeines (684) — Spezielles (685)

Frühhumanismus (685)

Zur Philosophie-, Ideologie- und Kulturgeschichte dieser Literaturperiode und ihren gesellschaftlichen Grundlagen 686

Gesellschaft/Staat/Wirtschaft (686) — Kultur- und Sozialgeschichte (687)

Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte: Allgemeines (687) — Politisch-ideologische Bewegungen am Ausgang des Mittelalters (688) — „Reformation“ Kaiser Sigismunds (689) — Religiöse Ideologie und Praxis vor der Reformation (689) — Devotio moderna (689) — Hussiten (689) — Brüder-Unität (690)

Zur Kunst-, Musik- und Theatergeschichte (690)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE 691

Von Absolon bis Zilies von Sayn

Deutsche Literatur von 1480 bis 1680

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE 747

Allgemeines 747

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (747) — Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen (748)

Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen: Für den gesamten Zeitraum (749) — Zur Literatur des 16. Jahrhunderts (749) — Zur Literatur des 17. Jahrhunderts (750) — Zu einzelnen Territorien [Von Alpenländer bis Siebenbürgen] (750) — Zu einzelnen Städten [Von Augsburg bis Zwickau] (752)

Humanismus in Deutschland: Forschungsberichte (757) — Allgemeines (757) — Geschichte/Volkskunde/Erdkunde (758) — Philologie und Unterricht (758) — Theorie und Gehalte der Literatur (758) — Dichterkrönung (759) — Beziehungen zur Kunst (759) — Einzelne Humanisten [Von Bernhard Adelman von Adelmansfelden bis Wiegand von Salza] (759)

Neulateinische Poesie und Prosa des 16. Jahrhunderts: Sammlungen und Allgemeines (762) — Einzelne neulateinische Dichter und Schriftsteller [Von Valens Acidalius bis Stephan Taurinus] (762)

Übersetzungen 1470 bis 1700: Allgemeines (763) — Übersetzungen und Anfänge neuer Prosa im Umkreis des Humanismus (764) — Erzählprosa (764)

Chronistik/Geschichtsschreibung von 1450 bis zum 16. Jahrhundert: Allgemeines (764) — Einzelne Chronisten und Geschichtsschreiber [Von Albrecht von Bonstetten bis Diebold Schilling] (764)

Gesellschaftskritische Literatur bürgerlich-konservativer Haltung (1. Hälfte des 16. Jh.): Narrenliteratur (764)

Meistergesang: Allgemeines (765) — Einzelne Meistersinger [Von Georg Hayer bis Benedikt von Watt] (765)

Volks- und Gesellschaftslied des 16./17. Jahrhunderts: Sammlungen (765) — Einzelne Liederbücher (766) — Volkslied (766) — Historisches Volkslied (766) — Gesellschaftslied (767)

Geistliches Gemeindelied im 16./17. Jahrhundert: Sammlungen (765) — Bibliographie/Nachschlagewerke (767) — Darstellungen und Untersuchungen (768) — Gemeindelied der evangelischen Kirche (768) — Gemeindelied der katholischen Kirche (768) — Lieder der böhmischen Brüder und der Täufer (768) — Einzelne Liederdichter [Von Johann Georg Albinus bis Valentin Thilo d. J.] (768)

Schul- und Bürgerdrama im 16. Jahrhundert: Sammlungen (769) — Darstellungen und Untersuchungen (769) — Drama des 16. Jahrhunderts (769) — Schuldrama (769) — Lateinisches Drama (769) — Verhältnis zum antiken Schauspiel (770) — Bühne und Theater im 16. Jahrhundert (770) — Einzelne Dramatiker [Von M. Bado bis Hans von Rute] (770)

Schwankliteratur (770)

Sprichwort/Fabel/Moraldidaktik und Moralsatire im 16. Jahrhundert: Sprichwort (771) — Fabel (771) — Moraldidaktik und Moralsatire (771) — Religiöse Belehrungsschriften (772)

Anfänge des deutschen Prosaromans (772)

Reisebeschreibungen des 16./17. Jahrhunderts: Allgemeines (772) — Einzelne Reiseschriftsteller [Von Hans Jakob Breuning bis Johann Wild] (772)

Selbstzeugnisse des 16./17. Jahrhundert: Allgemeines (773) — Einzelne Selbstzeugnisse [Von Sebastian Schertlin von Burtenbach bis Hans von Schweinichen] (773)

Neue Entwicklungen im Schauspiel: Straßburg und sein Akademietheater (774) — Ausländische und deutsche Wandertruppen in Deutschland (774)

Anfänge neuer Poesie (775) — Niederdeutsche Literatur (775)

Darstellungen und Untersuchungen zum sogenannten Barock (775)

Theorie der Literatur/Poetik: Allgemeines (777) — Metrik/Prosodie (777) — Stil (777) — Emblematik/Metaphorik (777)

Weltliterarische Beziehungen [Von Antike bis Tschechen] (778) — Verhältnis zur deutschen Vergangenheit (17. Jh.) (780)

Dichterkreise und -schulen, Sprach- und Literaturgesellschaften des 17. Jahrhunderts: Allgemeines (780) — Fruchtbringende Gesellschaft (780) — Pegniser Blumenorden (781) — Deutschgesinnte Genossenschaft (781) — Elbschwänenorden (781) — Schlesische Schulen (781) — Königsberger Poetenkreis (781) — Aufrichtige Tannengesellschaft (781)

Das Gedicht im 17. Jahrhundert (781)

Der Roman im 17. Jahrhundert: Allgemeines (782) — Staatsroman/Heroisch-galanter Roman (782) — Schäferroman (783) — Volksroman/„Schelmen“-Roman/Abenteuerroman (783) — Simplizaden (783)

Drama, Dramaturgie, Musikstück im 17. Jahrhundert: Drama und Dramaturgie. Allgemeines (783) — Ordensdrama (784) — Jesuitendrama (784) — Benediktinertheater (784) — Singspiel/Oper/Oratorium (784)

Flugschriften, Zeitungen, Zeitschriften des 16./17. Jahrhunderts: Einblatt-drucke (785) — Flugschriften (785) — Zeitungen (785) — Zeitschriften (786)

Stoffe und Motive (16./17. Jh.) (786) — Zur Literatursoziologie des 16. und 17. Jahrhunderts (787)

Zur Sprache des 16./17. Jahrhunderts: Allgemeines (787) — Sprache im 16. Jahrhundert (788) — Sprache im 17. Jahrhundert (788)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperiode und ihren gesellschaftlichen Grundlagen

788

Gesellschaft/Staat/Wirtschaft: Spätmittelalter. Allgemeines (788) — Die Stadt im Spätmittelalter (789) — Deutsche Geschichte des 16./17. Jahrhunderts (789) — Wirtschaft (791) — Reichsreform (792) — „Türkenfurcht“ (792) — Maximilian I. (792) — Franz von Sickingen (792) — Bauernaufstände/Großer Deutscher Bauernkrieg (793) — Karl V. (794) — Der 30-jährige Krieg (794)

Zur Philosophie und Ideologieggeschichte: Allgemeines (795)

Renaissance und Humanismus: Quellensammlungen, Forschungsberichte und Allgemeines (795) — Renaissance-Begriff (797) — Renaissance und Antike (797) — Mittelalter und Renaissance (797) — Renaissance und Christentum (797) — Renaissance und Reformation (797) — Philosophische und soziologische Probleme der Renaissance (797)

Reformation: Quellensammlungen, Bibliographie und Allgemeines (798) —
Reformation in der Schweiz (799) — Publizistik der Reformationszeit und ein-
zelne Flugschriften (799)

Der „nonkonformistische“ und revolutionäre linke Flügel der Reformation:
Allgemeines (799) — Die Täufer: Quellensammlungen, Forschungsberichte
und Allgemeines (800) — Die Täufer in einzelnen Ländern und Orten (801) —
Einzelne Täufer [Von Hans Denk bis Balthasar Hubmaier] (802) — „Non-
konformistisch“-spekulative Literatur (802)

Naturwissenschaft und -philosophie/Frühaufklärung/Geheimgesellschaften
(802) — Chiliasmus/Utopie (803)

Zur Kulturgeschichte: Allgemeines (803) — Höfe (803) — Städte (804) —
Bauern (804) — Wissenschaft, Schulen und Universitäten (804) — Hexen-
wahn und Hexenprozesse (805) — Sitten/Mode (805)

Buchdruckkunst/Erfindung des Buchdrucks/Gutenberg und Schöffer (805)
— Bibliotheken/Buchwerbung (806)

Zur Kunstgeschichte: Allgemeines (806) — Spezielle Untersuchungen (807)
— Einzelne Künstler [Von Albrecht Altdorfer bis H. Witten]
(807)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

809

Von Matthias Abele bis Ulrich Zwingli

Deutschsprachige Literatur von 1680 bis 1789

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

883

Allgemeines

883

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (883) —
Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen (883) — Allgemeine
literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlun-
gen (885)

*Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literatur-
geschichte dieses Zeitraums*

886

Aufklärung (886) — Sturm und Drang (887)

Besondere Richtungen, Gruppierungen und Dichterkreise: Anakreontik (888)
— Bardendichtung (888) — Bremer Beiträger (888) — Darmstädter Kreis
(888) — Empfindsamkeit (888) — Göttinger Hain (889) — Graziendichtung
(889) — Halberstädtischer Dichterkreis (889) — Hallesche Dichterkreise (889) —

Hirschberger Dichterkreis (889) — Münsterkreis (889) — Philantropismus (889) — Pietismus (889) — Rokoko (890) — Schäferdichtung (890)

Formal übergreifende und thematische Komplexe/Lokale Zentren (890)

Weltliterarische Beziehungen: Einzelne Länder [Von England bis Ungarn] (890) — Einzelne Schriftsteller [Von Addison bis Young] (891) — Antike und Antikerezeption (893)

Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines und formal Übergreifendes (894)

Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzelnen Gattungen, Genres und Arten [Von Brief bis Volkslied] (895) — Sonstiges zur literarischen Form, Haltung und Gestaltung (898) — Sprache/Begriffe/Stil/Rhetorik/Metrik (899)

Motive und Stoffe: Allgemeines (900) — Einzelne (900)

Trivilliteratur (902) — Literatursoziologie (902) — Buch- und Verlagswesen/Publizistik/Zeitschriften (903)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperiode und ihren gesellschaftlichen Grundlagen 903

Allgemeines und Spezielles (903) — Deutsche Philosophen und Ästhetiker [Von A. G. Baumgarten bis C. Wolff] (906) — Ausländische Philosophen und Ästhetiker [Von F. Bacon bis Voltaire] (908) — Gesellschaften/Akademien/Universitäten (911) — Geschichte/Kulturgeschichte/Geschichtsschreibung und -philosophie/Politik/Staat/Recht/Wirtschaft (911)

Zur Kunst-, Musik- und Theatergeschichte dieser Literaturperiode (913)

SCHRIFTSTELLER 915

Von Thomas Abbt bis Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE DARSTELLUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN 1015

SCHRIFTSTELLER 1016

Von Johann Baptist Edler von Alxinger bis Friedrich Wilhelm Weisker

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

ALLGEMEINE DARSTELLUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN 1019

SCHRIFTSTELLER 1020

Von Franz Urs von Balthasar bis Joseph Ignaz Zimmermann

1045

