

INHALT

ERKLÄRUNG DER SYMBOLE	8
ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN	9
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	58

Deutschsprachige Literatur von 1900 bis zur Gegenwart

Deutsche Literatur

SCHRIFTSTELLER	73
Von Alexander Abusch bis Arnold Zweig	

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE	670
Sammlungen von Quellen/Literarische Anthologien (670) – Bibliographien/ Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (671) – Darstellungen und Untersuchungen: Allgemeines (672) – Lyrik (676) – Prosa (677) – Dramatik/ Theater (678)	
SCHRIFTSTELLER	679
Von Friedrich Adler bis Stefan Zweig	

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE	826
Literatursammlungen/Anthologien (826) – Darstellungen und Untersuchun- gen: Bibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (827) – Allgemeines (827) – Lyrik (829) – Prosa (829) – Dramatik/Theater (829)	
SCHRIFTSTELLER	830
Von Cäsar von Arx bis Albin Zollinger	

Allgemeiner Teil

ALLGEMEINES

859

Allgemeinbibliographie: Bibliographie der Bibliographie (859) – *Allgemein-Wissenschaftskundliches*: Handbücher/Darstellungen/Untersuchungen (859) – Allgemeine Enzyklopädie (859) – *Klassiker des Marxismus-Leninismus*: Ausgaben/Briefe/Bibliographie (859) – *Geschichte*: Bibliographie (859) – Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen/ Geschichtsschreibung (859) – Weltgeschichte (859) – Deutsche Geschichte/Geschichte Österreichs und der Schweiz (859) – Staat/Recht/Wirtschaft (859) – *Kulturwissenschaft*: Darstellungen/Untersuchungen/Dokumentation (859) – Allgemeine Geschichte, Kultur- und Literaturgeschichte der Juden (859) – *Philosophie*: Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen (860) – Geschichte der Philosophie (860) – Darstellungen und Untersuchungen (860) – *Soziologie* (860) – *Ästhetik*: Allgemeine Darstellungen und Grundprobleme (860) – Spezielle Untersuchungen und Forschungsfragen (860) – *Kunstwissenschaft*: Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen (860) – *Musikwissenschaft*: Handbücher/Lexika/Periodika/Einführungen (860) – Musikalisch-sprachliche und -tänzerische Gattungen [Ballett/Tanz] (860) – *Theaterwissenschaft*: Bibliographie (860) – Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika (860) – Geschichte des Theaters (861) – Inszenierung/Regie/Bühnenbild/Kostüm (861) – *Filmwissenschaft*: Bibliographie/Filmographie (861) – Zeitschriften/Jahrbücher (862) – Nachschlagewerke/Lexika/ Enzyklopädien (862) – Allgemeines (862) – Geschichte des Films (863) – Filmästhetik/Filmdramaturgie (864) – Elemente zur Filmsynthese (866) – Film und Literatur/Theater (866) – Bio-Monographien (867) – Filmkommunikation (867) – *Publizistik/Journalistik*: Bibliographie/Nachschlagewerke/Lexika (869) – Geschichte (869) – Darstellungen und Untersuchungen (869) – *Bibliothekswissenschaft/Buchwesen*: Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika/Einführungen (869) – Allgemeine Darstellungen (869) – *Pädagogik*: Bibliographie (869) – Handbücher/Lexika (869) – Geschichte (869) – *Naturwissenschaften/Technik*: Geschichte (869)

GERMANISTIK · DEUTSCHE PHILOLOGIE

869

Allgemeines: Bibliographie (869) – Zeitschriften (869) – Forschungsberichte und -aufgaben (869) – Germanistik in den einzelnen Ländern (870)

Allgemeine Sprachwissenschaft und Geschichte der deutschen Sprache: Allgemeine Sprachwissenschaft/Sprachtheorie/Indogermanische Sprachwissenschaft (870) – Semantik (870) – *Geschichte der deutschen Sprache*: Das Deutsche in seiner Gesamtentwicklung (870) – Das Neuhochdeutsche/Sprache der Gegenwart (870) – *Wort- und Namenforschung/Lexikographie*: Untersuchungen zur Wortforschung (870)

Literaturwissenschaft

870

Allgemeines: Bibliographie (870) – Zeitschriften/Jahrbücher (870) – Enzyklopädien/Reallexika/Nachschlagewerke (870) – Umfassende Darstellungen

(870) – Spezielles zur Begriffsbestimmung, zu den Aufgaben und Methoden
(871) – Geschichte/Stand der Forschung (871)

Vergleichende Literaturwissenschaft/Vergleichende Literaturgeschichte: Bibliographie (871) – Zeitschriften/Jahrbücher (872) – Kongresse/Forschungsberichte (872) – Darstellungen und Untersuchungen (872) – Begriff und Probleme der Weltliteratur (872) – Deutsch-ausländische Wechselbeziehungen: Allgemeines (873) – Übersetzung: Geschichte (873) – Theorie und Probleme (873) – Maschinelle Übersetzung (873) – Wechselbeziehungen im Einzelnen [Antike bis Vietnam] (874)

Literarische Wertung/Literaturkritik: Wertung (877) – Interpretation (878) – Literarische Kritik/Criticism: Verhältnis zur Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte (878) – Geschichte (878) – Probleme und Methoden (878)

Philologische Grundlagen der Literaturwissenschaft und Edition: Literatur und Sprachwissenschaft: Allgemeines (879) – Handschriften (879) – Textkritik: Allgemeines (879) – Anonymität/Pseudonym/Fälschungen/Plagiat (880) – Edition (880) – Publikationsformen [Almanach bis Taschenbuch] (880)

Theorie der Literatur/Poetik: Problematik und Aufgabenstellung (880) – Systematische Darstellungen/Poetiken (880) – Dichter über Dichtung (880) – Geschichte (880) – Wesen und Funktion der Literatur: Allgemeines (880) – Literatur und Wirklichkeit (881) – Literatur und Erkenntnis (881) – Literatur und Wahrheit (881)

Literatur und Gesellschaft/Literatursoziologie: Kunst und Gesellschaft/Kunstsoziologie (881) – Theorie und Methodik der Literatursoziologie (881) – Literatur und Gesellschaft: Allgemeines (882) – Nationalliteratur (882) – Literatur und Politik (882) – Klassencharakter und Parteilichkeit (882) – Arbeiterklasse und Literatur (882)

Gesellschaftliches Kunstverhältnis: Entfremdung (882) – Humanismus (883) – Klassiker-Rezeption/Kulturerbe (883) – Zensur und Bücherverbot (883) – Literatur und Publikum (883) – Erziehungs- und Bildungsfunktion der Literatur (884)

Beziehungen der Literatur zu anderen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens und seinen Widerspiegelungen: Literatur und Geschichte (884) – Literatur und Wissenschaft (884) – Literatur und Philosophie (885) – Literatur und Psychologie/Psychoanalyse/Medizin (885) – Literatur im Zusammenhang der Künste (886) – Literatur und bildende Kunst (886) – Literatur und Musik (886) – Literatur und Mythos (886) – Literatur und Religion (886) – Literatur und Recht (887) – Literatur und Naturwissenschaften/Mathematik/Technik (887)

Theorie und Geschichte des Realismus: Begriff, Wesen, Geschichte des Realismus (888) – Sozialistischer Realismus (888) – Spezielle Darlegungen und Untersuchungen: Perspektivegestaltung (889) – Tradition und Neuerertum in der Literatur/Modernismus (889)

Der Schriftsteller: Gesellschaftliche Stellung. Allgemeines (889) – Literarisches Eigentum/Urheberrecht/Literaturpreise/Honorar (890)

Persönlichkeit des Dichters: Genie/Talent (890) – Schaffensprozeß (890) – Phantasie (890) – Unbewußtes (891) – Inspiration/Erlebnis/Konzeption (891)

Das literarische Kunstwerk: Die literarische Form und ihre Grundlagen: Form (891) – Inhalt-Form-Beziehung (891) – Thema/Sujet (891) – Literarische Figur/Held/Menschenbild (891) – Ausdrucks- und Gestaltungsmittel des literarischen Werkes: Sprache und Dichtung (891) – Laut (892) – Klang/Melos (892) – Rhythmus (892)

Stil: Stilbegriff/Probleme und Methoden der Stiluntersuchung (892) – Stilistik (892) – Stilfiguren/Bilder (892)

Metrik: Allgemeines zur Verslehre (893) – Deutsche Verslehre/Metrik (893) – Deutsche Versgeschichte (893) – Reim (893)

Stimmungslagen, ethisch-ästhetische Haltungen des literarischen Werkes: Komisches (893) – Humor (894) – Ironie (894) – Satire (894) – Parodie (894) – Weitere Formen (894) – Tragisches (894)

Allgemeine Gattungslehre (894)

Geschichte der Literatur

894

Theorie und Methode der Literaturgeschichtsschreibung (894) – Periodisierung/Epochen- und Generationsbegriff (895) – Dichterbiographie (895)

Geschichte der Weltliteratur

895

Handbücher/Lexika/Zeittafeln (895) – Autorenlexika, Anonyme/Pseudonyme (895) – Allgemeine Darstellungen (895)

Geschichte einzelner Literaturen: Abchasische Literatur (895) – Afghanische Literatur (895) – Literatur in Afrikaans (896) – Afrikanische und neoafrikanische Literatur (896) – Ägyptische Literatur (897) – Albanische Literatur (897) – Algerische Literatur (897) – Altamerikanische und indianische Literatur (897) – Altchristliche Literatur (897) – Altnordische und isländische Literatur (897) – Antike Literatur (898) – Literatur der Antillen (898) – Arabische Literatur (898) – Aramäische Literatur (899) – Argentinische Literatur (899) – Armenische Literatur (899) – Aserbaidshanische Literatur (899) – Äthiopische Literatur (899) – Australische Literatur [Englisch] (899) – Australisch-Ozeanische Literatur (900) – Babylonisch-Assyrische Literatur (900) – Baltische Literatur (900) – Baschkirische Literatur (900) – Baskische Literatur (900) – Belgische Literatur (900) – Belorussische Literatur (901) – Berber-Literatur (901) – Birmanische Literatur (901) – Bolivianische Literatur (901) – Brasilianische Literatur (901) – Bretonische Literatur (901) – Bulgarische Literatur (901) – Burjätische Literatur (902) – Chilenische Literatur (902) – Chinesische Literatur (902) – Dänische Literatur (903) – Dominikanische Literatur (903) – Ecuadorianische Literatur (904) – Englische Literatur (904) – Eskimo-Literatur (906) – Esperanto-Literatur (906) – Estnische Literatur (906) – Faröische Literatur (906) – Finnische Literatur (906) – Flämische Literatur (907) – Französische Literatur (907) – Galicische Literatur (909) – Gälische Literatur (909) – Georgische Literatur (909) – Griechische Literatur [Altgriechisch] (909) – Griechische Literatur [Byzantinisch] (910) – Griechische Literatur [Neugriechisch] (910) – Guatemalensische Literatur (910) – Guayanische Literatur (910) – Haitische Literatur (910) – Hebräische Literatur/Jüdische Literatur (911) – Hethitische Literatur (911) – Hispanoamerikanische Literatur (911) – Iberische Literatur (912) –

Indische Literatur (912) – Indonesische Literatur (913) – Iranische Literatur (913) – Irische Literatur (913) – Islamische Literatur (914) – Italienische Literatur (914) – Jakutische Literatur (915) – Japanische Literatur (915) – Kambodschanische Literatur (916) – Kanadische Literatur (916) – Kasachische Literatur (917) – Kaschubische Literatur (917) – Katalanische Literatur (917) – Kaukasische Literatur (917) – Keilschriftliteraturen (917) – Keltische Literatur (917) – Kirgisische Literatur (917) – Kolumbianische Literatur (917) – Koptische Literatur (917) – Koreanische Literatur (918) – Kostarikanische Literatur (918) – Kroatische Literatur (918) – Kubanische Literatur (918) – Laotische Literatur (918) – Lappische Literatur (918) – Lateinische Literatur (918) – Lettische Literatur (919) – Litauische Literatur (919) – Madegassische Literatur (920) – Makedonische Literatur (920) – Malayische Literatur (920) – Maltesische Literatur (920) – Mandjurische Literatur (920) – Manichäische Literatur (920) – Mexikanische Literatur (920) – Moldauische Literatur (920) – Mongolische Literatur (920) – Mordwinische Literatur (921) – Nepalesische Literatur (921) – Neuseeländische Literatur (921) – Niederländische Literatur (921) – Nordafrikanische Literatur (921) – Norwegische Literatur (921) – Nubische Literatur (922) – Orientalische Literatur (922) – Ossetische Literatur (922) – Ostjakische Literatur (922) – Pali-Literatur (922) – Panamaische Literatur (922) – Paraguayische Literatur (922) – Peruanische Literatur (922) – Philippinische Literatur (922) – Polnische Literatur (922) – Portorikanische Literatur (923) – Portugiesische Literatur (923) – Provenzalische Literatur (924) – Rätoromanische Literatur (924) – Romanische Literaturen (924) – Rumänische Literatur (924) – Russische Literatur/Russische Sowjetliteratur (925) – Salvadorianische Literatur (927) – Samojesische Literatur (927) – Sardische Literatur (927) – Schottische Literatur (927) – Schwedische Literatur (927) – Schweizerische Literatur [Romanisch] (928) – Serbische Literatur (928) – Serbo-Kroatische Literatur (928) – Siamesische Literatur (928) – Skandinavische Literatur (929) – Slawische Literaturen/Osteuropäische Literaturen (929) – Slowakische Literatur (929) – Slowenische Literatur (929) – Sorbische Literatur (930) – Sowjetische Literatur (930) – Spanische Literatur (930) – Südafrikanische Literatur (931) – Südslawische Literatur/Jugoslawische Literatur (932) – Syrische Literatur (932) – Syrjänische Literatur (932) – Tadschikische Literatur (932) – Tangutische Literatur (932) – Tibetische Literatur (932) – Tocharische Literatur (932) – Tschechische Literatur (932) – Tschechoslowakische Literatur (933) – Tscheremissische Literatur (933) – Tschuwaschische Literatur (933) – Tunesische Literatur (933) – Tungusische Literatur (933) – Türkische Literatur (933) – Tuvinsche Literatur (933) – Ugaritische Literatur (934) – Ukrainische Literatur (934) – Ungarische Literatur (934) – Uruguayische Literatur (934) – Literatur der USA (935) – Usbekische Literatur (936) – Venezuelische Literatur (936) – Vietnamesische Literatur (936) – Walisische [Kymrische] Literatur (936) – Wotjakische Literatur (936) – Zigeuner-Literatur (937)

Geschichte der deutschen Literatur

937

Bibliographie (937) – Zeitschriften/Jahrbücher (937) – Reallexika/Enzyklopädien/Repertorien/Tabellen/Karten/Bilder (937) – Autorenlexika/Anonyme/Pseudonyme (937) – Geschichte der Literaturgeschichtsschreibung/Stand der Forschung (937) – Allgemeine Darstellungen (937) – Geschichte der deutschsprachigen Literatur einzelner Länder, Landschaften und Orte/Mundartdichtung. Allgemeines: Zur landschaftlichen Literaturgeschichtsschreibung (937) – Zur Mundartdichtung (937) – [Niederdeutsche Literatur bis Amerika] (937)

Lyrik: Sammlungen (940) – Theorie (940) – Technik und Formprobleme (941) – Interpretation (941) – Arten und Formen [Gelegenheitslyrik bis Wiegenlied] (941)

Dramatik: Verzeichnisse/Schauspielführer (942) – Theorie und Technik des Dramas (942) – Einzelne Form- und Aufbauelemente des Dramas (942) – Arten und Formen: Tragödie (943) – Tragikomödie (943) – Komödie/Lustspiel (943) [Posse bis Trilogie] (943)

Epik/Künstlerische Prosa: Allgemeine Darstellungen und Untersuchungen (943) – Raum/Zeitproblem (944) – Erlebte Rede (944) – Arten und Formen: Epos (944) – Roman: Sammlungen/Bibliographie/ Forschungsberichte/ Romanführer (944) – Geschichte (944) – Theorie/Technik/Probleme (944) – Romantypen [Bekenntnisroman bis Utopischer Roman] (945) – Novelle/Erzählung: Geschichte (945) – Theorie/Technik/Probleme (945) – Erzählungstypen (945) – Kurzgeschichte (945) – Märchen (946) – Sage (946) – Legende (946) – Fabel (946) – Schwank (946) – Anekdote (946) – Aphorismus (946) – Rätsel (946) – Sprichwort (946) – Witz (946) – Reportage (946) – Autobiographie (946) – Biographie (947) – Brief (947) – Tagebuch (947) – Essay (947)

Gattungsmäßig Übergreifendes: Volksdichtung (947) – Arbeiterdichtung (947) – Frauendichtung (947) – Religiöse Dichtung (947) – Lehrdichtung (948) – Trivalliteratur/Kitsch (948) – Unterhaltungsliteratur (948)

Stoff- und Motivgeschichte: Allgemeines (948) – Natur und Landschaft (948) – Völker/Länder/Orte (949) – Leben und Familie/Seelisches/Charaktertypen (949) – Gesellschaft/Staat/Recht (950) – Wirtschaft und Technik (950) – Berufe (950) – Kunst/Literatur/Wissenschaft (951) – Weltanschauung/Religion (951) – Bibel (951) – Antike und alter Orient (951) – Geschichte des Mittelalters (952) – Geschichte der Neuzeit (952) – Stoffe der Weltliteratur (952) – Stoffe der Volkserzählung (952)

Kinder- und Jugendliteratur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

952

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (952) – Wesen und Probleme der Kinder- und Jugendliteratur [Allgemeines] (952) – Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (953) – Spezielle Probleme: Schund/Kitsch [einschl. Comics] (953) – Leseinteresse/Leserkunde (954) – Gattungen und Genres: Allgemeines (954) – Bilderbuch/Illustration (954) – Märchen/Sage/Legende (954) – Fabel/Reim/Gedicht/Lied (954) – Erzählung und Roman: Historische Erzählung (954) – Populärwissenschaftliche Kinder- und Jugendliteratur (954)

SCHRIFTSTELLER

954

Von Werner Bauer bis Johanna Spyri

Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1050

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

954

Spezialbibliographien, Forschungsberichte und Systematische Hilfsmittel (954) – Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern der Frühzeit und des Mittelalters (955) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen (955) – Allgemeines zur Literatur der Frühzeit und des Mittelalters [Verschiedene Themen] (955)

Quellensammlungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums

955

Dichtung der germanischen Sippengesellschaft: Stabreim (955) – Saga [Allgemeines] (955) – Poesie im Recht (955)

Dichtung in der Zeit des sich herausbildenden Frühfeudalismus (6. Jh. bis Ausgang des 8. Jh.): Schicksalstragik in der archaischen Feudaldichtung (955) – Heldendichtung der Nordgermanen (955)

Dichtung in der Zeit des ausreifenden Frühfeudalismus (Ausgang 8. Jh. bis Mitte 11. Jh.): Glossen (955) – Interlinearversionen [Allgemeines] (956) – Psalmen (956) – Texte zur Christenlehre (956) – Karolingische Literatur- und Bildungsbewegung [Allgemeines] (956) – Lateinische Dichtung [Allgemeines] (956) – Zur Geschichte der Historiographie in Deutschland bis zum 11. Jahrhundert [Allgemeines] (956) – Spätkarolingische Annalen und Lebensbeschreibungen (956) – Einzelne Historiographen und anonyme Werke (956) – Zur Kultur- und allgemeinen Geistesgeschichte Deutschlands bis zum 11. Jahrhundert (956)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

956

Von Ecbasis cuiusdam captivi bis Walthariuslied

Deutsche Literatur von 1050 bis 1160

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

958

Quellensammlungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte des frühen Hochmittelalters bis zum Beginn der Blütezeit höfischer Dichtung: Frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung und frühmittelalterliche religiöse Literatur [Allgemeines] (958) – Einzelne Heiligenlegenden des 12. Jahrhunderts [Von Hildegard von Bingen bis Juliana] (958) – Frühe deutsche Marienpoesie [Allgemeines] (958) – Einzelne Marienlieder (958) – Vagantendichtung [Allgemeines] (958) – Frühe deutsche volksläufige Verse (958) – Spielmannsepik des 12. Jahrhunderts [Allgemeines] (958) – Frühe Tierdichtung des Mittelalters [Reinhart Fuchs] (958)

Zur Philosophie-, Ideologie- und Kulturgeschichte Deutschlands im 12. Jahrhundert und ihren gesellschaftlichen Grundlagen: Einzelne Philosophen und Theologen (958)

Von Alexandersage und -dichtung bis Williram von Ebersberg

Deutsche Literatur von 1160 bis 1230

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

960

Allgemeines: Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (960) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen (960)

Darstellungen, Untersuchungen und Quellensammlungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Literarische Einflüsse, lokale Zentren, thematische Komplexe und andere spezielle Untersuchungen (960) – Stoffe und Motive/Bedeutungsgeschichtliche Studien (960) – Gattungs- und Formfragen (961) – Die ritterlich-höfische Literatursprache (961) – Die höfische Ritterepik: Allgemeines (961) – Artussage und -epik (961) – Tristansage und -dichtung (961) – Andere Stoffe und Motive (961) – Formfragen (961) – Das mittelhochdeutsche Heldenepos: Sammelausgaben (961) – Allgemeines (961) – Einzeluntersuchungen zu mehreren Epen (961) – Die höfische Ritter- und Minnelyrik: Sammelausgaben (961) – Handschriften (961) – Melodien (961) – Allgemeines: Darstellungen und Untersuchungen (961) – Anonyma (962) – Ursprung (962) – Formfragen/Genres/Motive/Bedeutungsgeschichte (962)

Zur Kulturgeschichte: Allgemeine Kultursoziologie/Höfische Ritterkultur (962) – Zur Kunst- und Musikgeschichte dieses Zeitraums (962)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

862

Von Albrecht von Halberstadt bis Wolfram von Eschenbach

Deutsche Literatur von 1230 bis 1480

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

967

Allgemeines: Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (967) – Allgemeine Sammlungen von Sprach- und Literaturdenkmälern (967) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen und Untersuchungen (967)

Darstellungen, Untersuchungen und Quellensammlungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Stoffe/Motive/Literatursoziologie/Gattungs- und Genrefragen/Stil- und Formprobleme (968) – Lyrik [Allgemeines] (968) – Epik [Allgemeines] (968) – Novellen/Mären/ Schwänke: Allgemeines (969) – Einzelne Schwankdichtungen (969) – Spruchdichtung (969) – Lehrdichtung (969) – Kurzerzählungen (969) – Minnelehre und Minneallegorie (969) – Geistliche Dichtung [Allgemeines] (969) – Geistliche Dichtung in der höfischen Tradition: Poetisierung der Heilslehre (969) – Hagiographische

Verslegenden (969) – Geistliche Lieddichtung und Gebetspoesie (970) – Mariendichtung des späten deutschen Hochmittelalters (970) – Marienlieder/Mariengrüße/Marienlob/Mariengebete/Marienleich (970) – Marienleben und -legenden (970) – Die Legendendichtung des späten deutschen Hochmittelalters: Allgemeines (970) – Legendare (970) – Einzelne Heiligenlegenden [Alexius bis Veronika] (970) – Geistliche Dichtung des 14. und 15. Jahrhunderts: Die Bibeldichtung des 14. Jahrhunderts (970) – Poetische Heilsverkündigung in Vers und Prosa (971) – Deutsche und lateinische Mystik im späten deutschen Hochmittelalter: Allgemeines (971) – Die Frauenmystik des 14. Jahrhunderts (971) – Mystische Dichtungen (971) – Deutsche Prosa im 14. und 15. Jahrhundert: Weltliches Schrifttum [Allgemeines] (971) – Rechtsprosa (971) – Deutsche und lateinische Geschichtsschreibung (971) – Naturkunde/Medizin/Reisebücher (971) – Im Dienste der Theologie und Seelsorge: Allgemeines (972) – Predigten des 12. und 13. Jahrhunderts (972) – Predigten des 15. Jahrhunderts (972) – Kirchliche Gebrauchsprosa (972) – Volkstümliche Gattungen und Genres: Das Drama im deutschen Hochmittelalter: Bibliographie und Geschichte (972) – Ursprung (972) – Spezielle Darstellungen und Untersuchungen (972) – Geistliche Spiele [Allgemeines] (972) – Liturgische Osterfeiern und -spiele (972) – Oster- und Passionsspiele: Allgemeines (972) – Marienklagen (973) – Prophetenspiele (973) – Fronleichnamsspiele (973) – Spiele aus dem Alten und Neuen Testament (973) – Totentänze (973) – Weltliche Spiele/Fastnachts- und Schwankspiele (973) – Einzelne Fastnachts- und Schwankspiele (973) – Prosalesestoffe: Anfänge der Prosaerzählung bei deutschen Übersetzern (973) – Deutsche Volksbücher: Sammlungen (973) – Allgemeines (973) – Einzelne „Volksbücher“ (973) – Frühbürgerliche Dichtung: Lied-, Lehr- und Spruchdichter, Reimredner und Reimerzählungen (974) – Frühe Meistersinger (974) – Frühhumanismus (974)

Zur Philosophie-, Ideologie- und Kulturgeschichte dieser Literaturperiode und zu ihren gesellschaftlichen Grundlagen: Kultur- und Sozialgeschichte (974) – *Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte:* Brüder-Unität (974) – Zur Kunst-, Musik- und Theatergeschichte (974)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

974

Von Meister Albrant bis Fürst Wenzel III. von Rügen

Deutsche Literatur von 1480 bis 1680

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

979

Allgemeines: Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (979) – Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen (980) – Allgemeine literaturgeschichtliche Untersuchungen und Aufsatzsammlungen: Für den gesamten Zeitraum (980) – Zur Literatur des 16. Jahrhunderts (980) – Zur Literatur des 17. Jahrhunderts (980)

Darstellungen, Untersuchungen und Quellensammlungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Humanismus in Deutschland: Allgemeines (980) – Theorie und Gehalte der Literatur (980) – Einzelne Humanisten [Johannes Sturm] (980) – Neulateinische Poesie und Prosa des 16. Jahrhunderts: Sammlungen und Allgemeines (980) – Einzelne neulateinische Dich-

ter und Schriftsteller [Johannes Kerckmeister] (980) – Übersetzungen 1470 bis 1700: Erzählprosa (981) – Meistergesang: Allgemeines (981) – Volks- und Gesellschaftslied des 16./17. Jahrhunderts: Sammlungen (981) – Einzelne Liederbücher (981) – Gesellschaftslied (981) – Geistliches Gemeindelied im 16./17. Jahrhundert: Sammlungen (981) – Gemeindelied der katholischen Kirche (981) – Schul- und Bürgerdrama im 16. Jahrhundert: Drama des 16. Jahrhunderts (981) – Lateinisches Drama (981) – Schwankliteratur (981) – Religiöse Belehrungsschriften (981) – Anfänge des deutschen Prosaromans (982) – Reisebeschreibungen des 16./17. Jahrhunderts: Allgemeines (982) – Einzelne Reiseschriftsteller [Johannes Butzbach] (982) – Neue Entwicklungen im Schauspiel: Ausländische und deutsche Wandertruppen in Deutschland (982) – Darstellungen und Untersuchungen zum sogenannten Barock (982) – Theorie der Literatur/Poetik: Allgemeines (982) – Metrik/Prosodie (982) – Emblematik/Metaphorik (982) – Weltliterarische Beziehungen (982) – Dichterkreise und -schulen, Sprach- und Literaturgesellschaften im 17. Jahrhundert: Fruchtbringende Gesellschaft (982) – Pegnesischer Blumenorden (983) – Schlesische Schulen (983) – Das Gedicht im 17. Jahrhundert (983) – Der Roman im 17. Jahrhundert: Staatsroman/Heroisch-galanter Roman (983) – Drama, Dramaturgie, Musikstück im 17. Jahrhundert: Drama und Dramaturgie [Allgemeines] (983) – Singspiel/Oper/Oratorium (983) – Flugschriften, Zeitungen, Zeitschriften des 16./17. Jahrhunderts: Flugschriften (983) – Zeitungen (983) – Stoffe und Motive [16./17. Jh.] (983) – Zur Literatursoziologie des 16. und 17. Jahrhunderts (983) – Zur Sprache des 16./17. Jahrhunderts: Sprache im 16. Jahrhundert (984) – Sprache im 17. Jahrhundert (984)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte: Allgemeines (984) – Renaissance und Humanismus. Quellensammlungen, Forschungsberichte und Allgemeines (984) – Renaissance-Begriff (984) – Renaissance und Christentum (984) – Reformation. Quellensammlungen, Bibliographie und Allgemeines (984) – Reformation in der Schweiz (985) – Die Täufer. Quellensammlungen, Forschungsberichte und Allgemeines (985) – Einzelne Täufer [H. Denk, B. Hubmaier] (985) – Zur Kulturgeschichte: Allgemeines (985) – Buchdruckerkunst/Erfindung des Buchdrucks/Gutenberg und Schöffer (985) – Zur Kunstgeschichte: Allgemeines (985)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

985

Von Abraham a Santa Clara bis Philipp von Zesen

Deutschsprachige Literatur von 1680 bis 1789

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

996

Allgemeines: Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (996) – Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen (996) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen (997)

Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Aufklärung (997) – Sturm und Drang (997) – Besondere Richtungen, Gruppierungen und Dichterkreise: Pietismus (997) – Weltliterarische Beziehungen: Einzelne Länder [Italien bis Rußland] (997) – Einzelne Schriftsteller [Shakespeare, Swift] (998) – Ästhetik, Poetik, Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines und formal Übergreifendes (998) – Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzelnen Gattungen, Genres und Arten [Dramatik und Dramaturgie bis Satire] (998) – Sonstiges zur literarischen Form, Haltung und Gestaltung (998) – Sprache/Begriffe/Stil/Rhetorik/Metrik (998) – Motive und Stoffe [Bürger bis Entgötterte Welt] (999) – Trivilliteratur (999) – Buch- und Verlagswesen/Publizistik/Zeitschriften (999)

Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte dieser Literaturperiode und zu ihren gesellschaftlichen Grundlagen: Allgemeines und Spezielles (999) – Deutsche Philosophen und Ästhetiker [Von A. G. Baumgarten bis C. Wolff] (999) – Ausländische Philosophen und Ästhetiker [P. Bayle bis Voltaire] (1000) – Geschichte/Kulturgeschichte/Geschichtsschreibung und -philosophie/Politik/Staat/Recht/Gesellschaft (1000) – Zur Kunst-, Musik- und Theatergeschichte (1000)

SCHRIFTSTELLER 1000

Von Johann Beer bis Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE 1008

Allgemeine Sammlungen (1008) – Allgemeine Darstellungen und Untersuchungen (1008)

SCHRIFTSTELLER 1008

Von Johann Baptist Alxinger bis Josef von Sonnenfels

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE 1008

Allgemeine Darstellungen und Untersuchungen (1008)

SCHRIFTSTELLER 1008

Von Johann Jakob Bodmer bis Johann Georg Zimmermann

Deutschsprachige Literatur von 1789 bis 1830

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

1009

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/ Systematische Hilfsmittel(1009) – Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen [Allgemeines] (1009) – Romantik (1009) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen (1009) – Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte der deutschen Literatur von 1789 bis 1830 (1010)

Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Gesamtdarstellungen zur Klassik/Der Begriff der Klassik/ Das Humanitätsideal (1010) – Gesamtdarstellungen zur Romantik/Der Begriff des Romantischen (1010) – Besondere Richtungen, Gruppierungen und Dichterkreise: Frühromantik (1010) – Literatur der Befreiungskriege: Historische Darstellungen [Allgemein] (1010) – Allgemeine Sammlungen/ Zeitschriften/Erinnerungen/Dokumente (1010) – Allgemeine Darstellungen und Einzeluntersuchungen zur Literatur (1011) – Der schwäbische Dichterkreis (1011) – Lokale Zentren [Weimar] (1011) – Weltliterarische Beziehungen: Einzelne Länder [Amerika bis Ungarn] (1011) – Einzelne Schriftsteller [Batsányi bis Madame de Staël] (1011) – Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines und formal Übergreifendes (1012) – Zur Klassik (1012) – Antike und Antikerezeption (1012) – Zur Romantik (1012) – Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzelnen Gattungen, Genres und Arten [Bänkelsang bis Roman] (1012) – Sonstiges zur literarischen Form, Haltung und Gestaltung: Allgemeines (1012) – Sprache/Stil/Rhetorik/Metrik (1012) – Motive und Stoffe: Einzelne Motive und Stoffe [Von Doppelgänger bis Stadt] (1012) – Trivialliteratur: Allgemeines (1012) – Einzelne Autoren [Von Carl Gottlieb Cramer bis Christian Heinrich Spieß] (1013) – Literatursoziologie (1013) – Buch- und Verlagswesen/Publizistik (1013)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperiode und zu ihren gesellschaftlichen Grundlagen: Deutsche Philosophie: Klassische Philosophie [Allgemeines] (1013) – Einzelne Philosophen [Von J. G. Fichte bis F. H. Ziegenhagen] (1013) – Ausländische Philosophie: Einzelne Philosophen [Von J.-J. Rousseau bis Seneca] (1014) – Religion/Theologie (1014) – Geschichte und Geschichtsepochen: Allgemeines (1014) – Wirtschafts- und Sozialgeschichte (1015) – Kulturgeschichte: Allgemeines (1015) – Musik: Romantik und Musik (1015) – Theatergeschichte (1015)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

1015

Von Ernst Moritz Arndt bis Wilhelm Zimmermann

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

1049

Darstellungen und Untersuchungen (1049)

SCHRIFTSTELLER

1049

Von Ignaz Franz Castelli bis Joseph Christian von Zedlitz

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

SCHRIFTSTELLER

1051

Von Franz Xaver Bronner bis Heinrich Daniel Zschokke

Deutschsprachige Literatur von 1830 bis 1900

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

1051

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (1051) – Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen: Allgemeines (1051) – Vormärz (1051) – 1848 bis 1900 (1052) – Drama und Theater (1052) – Dokumentarprosa (1052) – Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen (1052)

Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums: Vormärz: Allgemeines (1052) – Junges Deutschland und Junges Europa (1052) – Biedermeier/Restauration (1052) – 1848er (1052) – Deutsche Literatur von 1848 bis 1900: Allgemeines (1052) – Realismus als Literaturströmung (1052) – Anfänge und Entwicklung der sozialistischen Literatur (1053) – Naturalismus (1053) – Jahrhundertwende [um 1900] (1053) – Weltliterarische Beziehungen: Allgemeines (1053) – Einzelne Länder [ÖSSR bis Ungarn] (1053) – Einzelne Schriftsteller [Von Karel Havlíček bis Iwan Turgenjew] (1053) – Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines (1053) – Realismus (1053) – Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzelnen Gattungen, Genres und Arten: Allgemeines (1053) – Dramatik und Dramaturgie (1054) – Erzählende Prosa: Allgemeines (1054) – Erzählung, Novelle, Märchen u. a. (1054) – Roman (1054) – Lyrik/Versepik (1054) – Humor, Satire, Karikatur in Dichtung und Presse (1054) – Sprache/Stil (1054) – Stoffe und Motive (1054) – Literatursoziologie und -psychologie (1054) – Buch- und Verlagswesen/Publizistik/Zeitschriften: Allgemeines (1054)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperioden und zu ihren gesellschaftlichen Grundlagen: Allgemeines und Spezielles (1054) – Deutsche

1123

Philosophen, Ideologen und Ästhetiker [Von August Bebel bis Wilhelm Wundt] (1054) – Ausländische Philosophen, Ideologen und Ästhetiker [Von J. J. Bachofen bis C. H. de Saint-Simon] (1056) – Religion/Theologie/Kirche: Einzelne Personen [R. Steiner, J. H. Wichern] (1057) – Deutsche Geschichte: 1830 bis 1848 (1057) – 1849 bis 1870/71 (1057) – 1871 bis 1900 (1057) – Arbeiterbewegung (1057) – Kulturgeschichte und -wissenschaft: Allgemeines (1057) – Wissenschaftsgeschichte (1057) – Naturwissenschaft/Technik (1058) – Bildung/Erziehung (1058) – Kunst-, Theater-, Musikgeschichte: Kunstgeschichte (1058) – Theatergeschichte (1058)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

1058

Von Willibald Alexis bis Ernst von Wolzogen

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

1073

Darstellungen und Untersuchungen: 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (1073) – 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts (1073)

SCHRIFTSTELLER

1073

Von Ludwig Anzengruber bis Alfred Waldau

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

SCHRIFTSTELLER

1077

Von Jakob Frey bis Josef Viktor Wichmann

Deutschsprachige Literatur von 1900 bis zur Gegenwart

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

1079

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel: Bibliographien, Forschungs- und Literaturberichte (1079) – Weltliterarische Beziehungen der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts [Bibliographien] (1079) – Schriftstellerlexika/Handbücher (1079)

Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen: Allgemeines (1079) – Literatur von der Jahrhundertwende bis 1917: Allgemeines (1079) – Literatur von 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (1079) – DDR-Literatur