

INHALT

VORBEMERKUNG ZUM ZWEITEN BAND	7
ERKLÄRUNG DER SYMBOLE	10
ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN	11
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	60

Deutschsprachige Literatur von 1789 bis 1830

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE	75
<i>Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel</i>	75
<i>Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen</i>	76
Allgemeines (76) — Klassik (76) — Romantik (76) — Literatur der Befreiungskriege (77)	
<i>Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen</i>	78
<i>Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte der deutschen Literatur von 1789 bis 1830</i>	81
<i>Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums</i>	82
Gesamtdarstellungen zur Klassik/Der Begriff der Klassik/Das Humanitätsideal (82) — Gesamtdarstellungen zur Romantik/Der Begriff des Romanischen (84)	
Besondere Richtungen, Gruppierungen und Dichterkreise: Die deutsche jakobinische Literatur (86) — Frühromantik (87) — Heidelberger Romantik (87) — Literatur der Befreiungskriege: Historische Darstellungen [Allgemein] (88) — Allgemeine Sammlungen/Zeitschriften/Erinnerungen/Dokumente (89) — Allgemeine Darstellungen und Einzeluntersuchungen zur Literatur (90) — Berliner Romantik (90) — Biedermeier (91) — Philhellenismus (92) — Der schwäbische Dichterkreis (92) — Orientalisierende Dichtung (93)	
Übergreifende formale und thematische Komplexe [Von Bildung bis Weltbürgertum] (93)	
Lokale Zentren [Von Aargau bis Weimar] (94)	
Weltliterarische Beziehungen: Allgemeines (95) — Einzelne Länder [Von Amerika bis Ungarn] (95) — Einzelne Schriftsteller [Von Ariost bis Vergil] (97)	

Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines und formal Über-
greifendes (99) — Zur Klassik (100) — Antike und Antikerezeption (100) —
Zur Romantik (101) — Mittelalter und Mittelalterrezeption (101)

Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzel-
nen Gattungen, Genres und Arten [Von Brief bis Volkslied] (102)

Sonstiges zur literarischen Form, Haltung und Gestaltung: Allgemeines (106)
— Sprache/Stil/Rhetorik/Metrik (106)

Motive und Stoffe: Allgemeines (107) — Einzelne Motive und Stoffe [Von
Adel bis Wolkenbilder] (107)

Trivialliteratur: Allgemeines (108) — Einzelne Autoren [Von W. Blumen-
hagen bis E. Wagner] (109)

Literatursoziologie (111)

Buch- und Verlagswesen/Publizistik (111)

*Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte dieser Literaturperiode
und ihren gesellschaftlichen Grundlagen*

113

Deutsche Philosophie: Klassische Philosophie [Allgemeines] (113) — Roman-
tische Philosophie [Allgemeines] (113) — Einzelne Philosophen [Von F. v.
Baader bis H. Steffens] (114) — Ausländische Philosophie: Allgemeines (122)
— Einzelne Philosophen [Von E. Burke bis E. Swedenborg] (122) — Religion/
Theologie (123)

Geschichte und Geschichtsepochen: Allgemeines (124) — Klassische Ge-
schichtsauffassung (125) — Romantische Geschichtsauffassung (125)

Politik/Staat/Recht/Gesellschaft (125) — Wirtschafts- und Sozialgeschichte
(127)

Kulturgeschichte

128

Allgemeines (128) — Naturwissenschaften und Technik (128)

Musik: Allgemeines (129) — Klassik und Musik (129) — Romantik und
Musik (129)

Bildende Kunst: Allgemeines (130) — Klassik und bildende Kunst (130) —
Romantik und bildende Kunst (130) — Andere Künste [Architektur, Garten-
kunst, Medaillen, Münzen, Möbel u. a.] (131)

Theatergeschichte (131)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

133

Von Louis Angely bis Friedrich Gottlob Wetzel

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

374

Ausgaben (374) — Darstellungen und Untersuchungen (374)

Von Ignaz Franz Castelli bis Joseph Christian von Zedlitz

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

383

Ausgaben (383) — Darstellungen und Untersuchungen (383)

SCHRIFTSTELLER

383

Von Abraham Emanuel Fröhlich bis Heinrich Daniel Zschokke

Deutschsprachige Literatur von 1830 bis 1900

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

387

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel 387

Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen 389

Allgemeines (389) — Vormärz (390) — 1848 bis 1900 (391) — Drama und Theater (391) — Erzählende Prosa (391) — Dokumentarprosa [Memoiren, Autobiographien, Briefe, Reisen] (391) — Essayistik/Journalistik (392) — Lyrik/Versepek (393)

Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen 396

Darstellungen und Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums 398

Vormärz: Allgemeines (398) — Junges Deutschland und Junges Europa (400) — Biedermeier/Restauration (401) — 1848er (402)

Deutsche Literatur von 1848 bis 1900: Allgemeines (403) — Realismus als Literaturströmung (404) — Anfänge und Entwicklung der sozialistischen Literatur (405) — Naturalismus (406) — Jahrhundertwende [um 1900] (408)

Dichterkreise: Friedrichshagener Dichterkreis (409) — Münchener Dichterkreis (409) — Tunnel über der Spree (410)

Deutschsprachige Landschafts- und lokalgebundene sowie Mundarten-Literatur im In- und Ausland: Allgemeines (410) — [Von Amerika bis Ungarn] (410)

Weltliterarische Beziehungen: Allgemeines (415) — Einzelne Länder [Von Albanien bis USA] (416) — Einzelne Schriftsteller [Von Amiel bis Zola] (428)

Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie und -kritik: Allgemeines (437) — Realismus (439)

Theoretische und historische Darstellungen und Untersuchungen zu einzelnen Gattungen, Genres und Arten: Allgemeines (441) — Dramatik/Dramaturgie (441) — Erzählende Prosa: Allgemeines (444) — Erzählung, Novelle, Märchen u. a. (444) — Roman (445) — Dokumentarprosa [Memoiren, Autobiographien, Briefe, Reisen] (447) — Lyrik/Versepik (447) — Humor, Satire, Karikatur in Dichtung und Presse (449)

Sprache/Stil (450)

Stoffe und Motive [Von Abnormitäten bis Weltbürgertum] (451)

Literatursoziologie und -psychologie (453)

Buch- und Verlagswesen/Publizistik/Zeitschriften: Allgemeines (455) — Presse des Sozialismus und der deutschen Arbeiterbewegung [Allgemein bis 20er Jahre des 20. Jh.] (458) — Einzelne Periodika [Von Aglaja bis Zeitung für die elegante Welt] (462)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperioden und zu ihren gesellschaftlichen Grundlagen

464

Allgemeines und Spezielles (464) — Deutsche Philosophen, Ideologen und Ästhetiker [Von R. Avenarius bis W. Wundt] (467) — Ausländische Philosophen, Ideologen und Ästhetiker [Von M. Bakunin bis N. Tschernyschewski] (481)

Religion/Theologie/Kirche: Allgemeines (493) — Einzelne Personen [Von F. C. Baur bis H. Wichern] (494)

Deutsche Geschichte: Allgemeines und Spezielles zum gesamten Zeitraum (496) — 1830 bis 1848 (497) — 1849 bis 1870/71 (499) — 1871 bis 1900 (500) — Arbeiterbewegung (502) — Geschichtsschreibung und -philosophie (505)

Politische Ökonomie/Wirtschaftsgeschichte (507)

Kulturgeschichte und -wissenschaft

510

Allgemeines (510) — Wissenschaftsgeschichte (511) — Naturwissenschaft/Technik: Allgemeines und Spezielles (512) — Einzelne Personen [Von Abbé bis Weierstrass] (514) — Bildung/Erziehung (518)

Kunst-, Theater-, Musikgeschichte: Kunstgeschichte (520) — Theatergeschichte (522)

Musikgeschichte: Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika (525) — Schriften zur Ästhetik, Geschichte, Philosophie und Theorie der Musik (526) — Zu einzelnen musikalischen Gattungen (526) — Untersuchungen zu verschiedenen Themen [u. a. Arbeitermusikbewegung, Musikerziehung, Musikleben, Musikkritik] (527) — Musik und Literatur (527) — Einzelne Komponisten [Von A. Adam bis H. Wolf] (528)

SCHRIFTSTELLER UND ANONYME WERKE

530

Von Willibald Alexis bis Ernst von Wolzogen

1025

Deutschsprachige Literatur Österreichs

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

697

Sammlungen (697) — Bio-bibliographische Hilfsmittel (697) — Darstellungen und Untersuchungen (698) — Wiener [Volks-] Theater (699) — Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts [Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier, 1848er, Anfänge der sozialistischen Literatur] (699) — Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts (700)

SCHRIFTSTELLER

701

Von Karl Adolph bis Alexander von Warsberg

Deutschsprachige Literatur der Schweiz

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

729

Allgemeine Sammlungen, Darstellungen und Untersuchungen (729)

SCHRIFTSTELLER

730

Von Jeremias Gotthelf bis Josef Victor Widmann

Deutschsprachige Literatur von 1900 bis zur Gegenwart

Deutsche Literatur

ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE

751

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel 751

Bibliographien, Forschungs- und Literaturberichte (751) — Weltliterarische Beziehungen der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts [Bibliographien]: Allgemein (754) — [Von ČSSR/Tschechoslowakei bis USA] (754) — Literaturgattungen [Bibliographien]: Lyrik (755) — Dramatik (755) — Epik (755) — Schriftstellerlexika/Handbücher (756)

Allgemeine Sammlungen von Literaturdenkmälern und Quellen 757

Allgemeines (757) — Literatur von der Jahrhundertwende bis 1917: Allgemeines (760) — Expressionismus/Dadaismus (760) — Literatur von 1918 bis 1933: Allgemeines (761) — Proletarisch-revolutionäre Literatur (761) — Sozialdemokratische Arbeiterliteratur (762) — Literatur von 1933 bis 1945: Allgemeines (762) — Antifaschistische Literatur/Exilliteratur (762) —

Faschistische Literatur (763) — Literatur von 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (763) — DDR-Literatur 1949 bis zur Gegenwart (764) — BRD-Literatur 1949 bis zur Gegenwart (766)

Quellensammlungen nach Gattungen und Genres

767

Lyrik: Allgemein (767) — 1900 bis 1917 (770) — 1918 bis 1933: Allgemein (770) — Proletarisch-revolutionäre Lyrik-Sammlungen (771) — Sozialdemokratische Lyrik-Sammlungen (771) — 1933 bis 1945: Allgemein (771) — Antifaschistische und Exil-Lyrik-Sammlungen (772) — 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines [und bis 1949] (772) — Lyrik-Sammlungen [DDR] (772) — Lyrik-Sammlungen [BRD] (773)

Dramatik: Allgemein (774) — Dramatik-Sammlungen [DDR] (774) — Dramatik-Sammlungen [BRD] (775)

Hörspiele: Allgemein (775) — Hörspiel-Sammlungen [DDR] (775) — Hörspiel-Sammlungen [BRD] (775) — Fernsehspiele/Fernsehfilme: Fernsehspiel-Sammlung [DDR] (775) — Fernsehspiel-Sammlungen [BRD] (775) — Film (775)

Prosa: Von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart [Allgemeine Sammlungen] (775) — Prosa-Sammlungen [DDR] (779) — Prosa-Sammlungen [BRD] (780)

Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen und Aufsatzsammlungen

781

Allgemeines (781) — Literatur von der Jahrhundertwende bis 1917: Allgemeines (793) — Literatur der Jahrhundertwende (793) — Neuromantik/Symbolismus/Impressionismus/Neuklassizismus (794) — Expressionismus (795) — Dadaismus/Futurismus (800) — Literatur von 1918 bis 1933: Allgemeines (800) — Surrealismus (802) — Proletarisch-revolutionäre Literatur (802) — Sozialdemokratische und sonstige Arbeiterliteratur (810) — Literatur von 1933 bis 1945: Allgemeines (812) — Antifaschistische Literatur/Exilliteratur (812) — Faschistische Literatur (818) — Literatur von 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (819) — DDR-Literatur 1949 bis zur Gegenwart (821) — BRD-Literatur 1949 bis zur Gegenwart (824)

Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses Zeitraums

827

Deutsch-ausländische Wechselbeziehungen: Allgemeines (827) — Einzelne Länder [Von Asien bis USA] (829) — Einzelne Schriftsteller [Von Anouilh bis Zola] (835)

Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie/Literaturkritik: Ästhetik (842) — Poetik (847) — Literaturwissenschaft [einschließlich Literaturgeschichte, -geschichtsschreibung und speziellere Probleme] (856) — Literaturtheorie: Allgemeines (860) — Einzelprobleme der Literaturtheorie [Von Grotteske bis Wahrheit] (862) — Literaturwissenschaftler und -kritiker [Von Adorno bis B. v. Wiese] (867) — Interpretation der Dichtung: Allgemein (874) — Literatur- und Theaterkritik (875)

Sprache und Stil (878)

Motive/Stoffe/Thematische Komplexe: Allgemeines (881) — [Von Akademisches Leben bis Weltentwurf] (881)

Schriftsteller und Gesellschaft [Literatursoziologie] (885)

Verlags-, Zeitschriften- und Pressewesen (891)

Theorie und Geschichte der Gattungen und Genres

898

Allgemeines (898)

Lyrik: Allgemeines (899) — Geschichte/Interpretationen (906) — Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (908) — 1918 bis 1933 (909) — 1933 bis 1945: Allgemein (909) — Antifaschistische Lyrik/Exillyrik (909) — Faschistische Lyrik (910) — 1945 bis zur Gegenwart: Allgemein (910) — DDR (911) — BRD (911) — Einzelne Arten und Formen [Von Arbeiterlied bis Wiegenlied] (912)

Dramatik: Geschichte (914) — Theorie und Technik (914) — Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (918) — 1918 bis 1933 (920) — 1933 bis 1945: Allgemeines (922) — Antifaschistische Dramatik/Exildramatik (922) — Faschistische Dramatik (922) — 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (923) — DDR-Dramatik (924) — BRD-Dramatik (925) — Arten und Formen [Von Dokumentationsdrama bis Zeitstück] (925) — Sonstige spezielle Probleme (926)

Film (927) — Fernsehspiel/Fernsehfilm (929) — Hörspiel/Feature (Film) (929) — Epik/Künstlerische Prosa: Allgemeines (930)

Geschichte der epischen Literatur im 20. Jahrhundert und Einzelprobleme: Allgemein (931) — Von der Jahrhundertwende bis 1917/18 (931) — 1918 bis 1933 (932) — 1933 bis 1945 (932) — 1945 bis zur Gegenwart: Allgemein (932) — DDR-Prosa (932) — BRD-Prosa (932)

Roman: Theorie/Verschiedene Probleme (932) — Geschichte im 20. Jahrhundert (936) — Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (936) — 1918 bis 1933: Allgemeines (936) — Proletarisch-revolutionärer Roman (936) — 1933 bis 1945: Allgemeines (937) — Antifaschistischer Roman/Exilroman (937) — Faschistischer Roman (937) — 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (937) — DDR (938) — BRD (938) Romantypen [Von Abenteuerroman bis Zeitungsroman] (938)

Novelle/Erzählung (941) — Weitere epische Arten und Formen [Von Anekdote bis Tagebuch] (942)

Zur Philosophie- und Ideologieggeschichte dieser Literaturperioden und ihren gesellschaftlichen Grundlagen

944

Politik/Staat/Recht/Gesellschaft: Bibliographien/Systematische Hilfsmittel/Quellen (944) — Politik/Staat: Marxistische Literatur in Auswahl (946) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (947) — Recht: Marxistische Literatur in Auswahl (948) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (949) — Gesellschaft: Marxistische Literatur in Auswahl (949) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (950)

Politische Ökonomie/Wirtschaft: Marxistische Literatur in Auswahl (952) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (953)

Geschichte: Bibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel (954) — Quellensammlungen (955) — Darstellungen und Untersuchungen [Allgemeines]: Marxistische Literatur in Auswahl (957) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (957) — Von der Jahrhundertwende bis 1917: Marxistische Literatur in Auswahl (958) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (958) — 1918 bis 1933: Marxistische Literatur in Auswahl (959) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (959) — 1933 bis 1945: Marxistische Literatur in Auswahl (960) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (961) — 1945 bis 1949: Marxistische Literatur in Auswahl (961) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (961) — DDR: Marxistische Literatur in Auswahl (962) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (962) — BRD: Marxistische Literatur in Auswahl (962) — Nichtmarxistische Literatur in Auswahl (963)

Zur Philosophie und Ideologieggeschichte: Bibliographien/Forschungsberichte (963) — Allgemeine Nachschlagewerke/Wörterbücher/Lexika/Handbücher/Philosophiegeschichte (964) — Allgemeine Darstellungen der Philosophie und der ideologieggeschichtlichen Entwicklung (966) — Auswahl marxistischer Literatur zu Einzelproblemen (969) — Auswahl nichtmarxistischer Literatur zu Einzelproblemen (972) — Ausländische Philosophie (979)

Religion/Theologie/Kirche: Geschichte (980) — Religionsgeschichte/Religionskritik/Atheismus (980) — Kirche und Gesellschaft (981) — Theologie (982)

Kulturwissenschaft

983

Kulturgeschichte/Kulturpolitik: Allgemeines (983) — Sozialistische Kulturpolitik (983)

Bildende Kunst: Systematische Hilfsmittel [Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika] (984) — Spezielle Einführungen und Überblickswerke zu den verschiedenen Gattungen (985) — Ausstellungskataloge (985) — Zur Geschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert [einschließlich Stilrichtungen, Künstlergruppen und -vereinigungen] (986) — Untersuchungen zu Einzelproblemen (988) — Arbeiten zu einzelnen Künstlern [Von Archipenko bis Zille] (989)

Musik: Handbücher/Nachschlagewerke/Lexika (994) — Zeitschriften/Periodika (994) — Schriften zur Musik und Musikgeschichte [20. Jahrhundert] (994) — Schriften zur Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie der Musik (995) — Musik und Literatur (996) — Biographien/Briefwechsel/Schriften der Komponisten [Von A. Berg bis A. Webern] (996)

Theatergeschichte: Allgemeines (997) — Theaterzeitschriften und -almanache (999) — Organisation/Rechtsfragen/Wirtschaftliche Lage (999) — Regie/Bühnenbild/Bühnentechnik/Kostüme (999) — Schauspielkunst [Allgemein] (1000) — Theater [allgemein] und einzelne Bühnen (1000) — Schauspieler/Regisseure/Bühnenbildner: Allgemein (1000) — [Von G. Altmann bis F. Wisten] (1001) — Theaterkritik (1002)

Russische und sowjetische Ergänzungen
zur Allgemeinen Bibliographie (1900 bis zur Gegenwart)

Spezialbibliographien/Forschungsberichte/Systematische Hilfsmittel 1003

*Allgemeine literaturgeschichtliche Darstellungen, Untersuchungen
und Aufsatzsammlungen* 1003

Allgemeines (1003) — Literatur von der Jahrhundertwende bis 1917: Allgemeines (1003) — Literatur der Jahrhundertwende (1004) — Neuromantik/Symbolismus/Impressionismus/Neuklassizismus (1004) — Expressionismus (1004) — Dadaismus/Futurismus (1005) — Literatur von 1918 bis 1933: Allgemein [einschließlich bürgerliche Literatur, Neue Sachlichkeit] (1005) — Proletarisch-revolutionäre Literatur (1005) — Sozialdemokratische und sonstige Arbeiterliteratur (1006) — Literatur von 1933 bis 1945: Allgemeines (1006) — Antifaschistische Literatur/Exilliteratur (1006) — Faschistische Literatur (1008) — Literatur von 1945 bis zur Gegenwart: Allgemeines (1008) — DDR-Literatur von 1949 bis zur Gegenwart (1009) — BRD-Literatur von 1949 bis zur Gegenwart (1010)

*Untersuchungen zu Spezialthemen der Literaturgeschichte dieses
Zeitraums* 1011

Deutsch-ausländische Wechselbeziehungen: Allgemeines (1011) — Einzelne Länder [Rußland/UdSSR] (1011) — Einzelne Schriftsteller [M. Gorki, W. Majakowski, L. Tolstoi] (1011)

Ästhetik/Poetik/Literaturtheorie/Literaturkritik: Ästhetik (1012) — Literaturwissenschaft [einschließlich Literaturgeschichte, -geschichtsschreibung und speziellere Probleme] (1012) — Literaturtheorie: Einzelprobleme der Literaturtheorie [Humor, Realismus] (1012) — Sprache und Stil (1013) — Motive/Stoffe/Thematische Komplexe [Von Arbeiter bis Revolutionäre Motive] (1013) — Schriftsteller und Gesellschaft [Literatursoziologie] (1013) — Verlags-, Zeitschriften- und Pressewesen (1014)

Theorie und Geschichte der Gattungen und Genres: Lyrik. Allgemeines (1014) — Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (1015) — 1918 bis 1933 (1015) — 1933 bis 1945: Antifaschistische Lyrik/Exillyrik (1015) — 1945 bis zur Gegenwart: DDR (1015) — BRD (1015) — Dramatik: Allgemeines. Theorie und Technik (1015) — Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (1015) — 1918 bis 1933 (1015) — 1933 bis 1945: Antifaschistische Dramatik/Exildramatik (1016) — Faschistische Dramatik (1016) — 1945 bis zur Gegenwart: DDR-Dramatik (1016) — Film (1016) — Epik/Künstlerische Prosa: Von der Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (1016) — 1918 bis 1933 (1016) — Roman: Jahrhundertwende bis 1917/18 [einschließlich Expressionismus] (1016) — 1918 bis 1933: Allgemeines (1016) — Proletarisch-revolutionärer Roman (1016) — 1933 bis 1945: Antifaschistischer Roman/Exilroman (1016) — 1945 bis zur Gegenwart: DDR (1016) — BRD (1016) — Romantypen [Historischer Roman, Utopischer Roman] (1017) — Novelle/Erzählung (1017)

*Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte dieser Literaturperioden
und ihren gesellschaftlichen Grundlagen*

1017

Geschichte: Darstellungen und Untersuchungen [Allgemeines] (1017) —
1918 bis 1933 (1017) — 1933 bis 1945 (1017) — 1945 bis 1949 (1017) — DDR
(1017) — BRD (1017)

Zur Philosophie- und Ideologiegeschichte: Allgemeine Darstellungen der
Philosophie und der ideologiegeschichtlichen Entwicklung (1017) — Auswahl
marxistischer Literatur zu Einzelproblemen (1018)

Kulturwissenschaft: Kulturgeschichte/Kulturpolitik [Allgemeines] (1020) —
Bildende Kunst: Zur Geschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert
(1021) — Theatergeschichte: Allgemeines (1021) — Theater [allgemein]
und einzelne Bühnen (1021)