

Obsah:

Vladimír Pfeffer: Úvodem	3
Štěpán Vlašín: Bilance čtvrtstoletí bezručovského bádání	5
Jiří Urbanec: Jsou výsledky bezručovského bádání opravdu přínosem?	13
Ladislav Soldán: Nad jednou kapitolou z historie bezručovského bádání	17
Naděžda Siegllová: Bezručovská problematika ve studiích Jaromíra Dvořáka	22
Pavel Pešta: O bezručovskou syntézu	24
Vladimír Pfeffer: K výzkumu jazyka Bezručova díla	27
Antonín Boháč: K některým východiskům Bezručova daktylu	32
Zdeněk Smejkal: K vývoji a výsledkům bezručovské versologie	35
František Všetická: Kompoziční výstavba Bezručovy básně	39
Jan Skutil: Zamyšlení nad edicemi bezručovské korespondence	52
Jiří Hek: Bezručova korespondence — pramen poznání či pochybností?	57
Viktor Ficek: Bojový charakter Bezručovy poezie	64
Jiří Svoboda: Verše Pavla Hrzánského a Petra Bezruče	68
Milan Blahynka: Petr Bezruč v čase výborů	74
Oldřich Sirovátka: Vlivy dělnické poezie na Slezské písně	78
Drahomíra Vlašínová: Prostějovský sborník	81
Blahoslav Dokoupil: Tvůrčí typ Petra Bezruče a Josefa Uhra	84
Pavel Marek: K problematice bezručovských materiálů v novinách a časopisech z let 1959—1981	87
Viktor Ficek: Z literatury o Petru Bezručovi v letech 1958—1983	92
Jaromír Dvořák: Závěrem	96