

# OBSAH

## I COREL DRAW .....

### Kapitola 1 ÚVOD.....

- 1.1 PŘEHLED RYSŮ .....
- 1.2 PŘEHLED NOVÝCH RYSŮ VERZE 5.0 .....
- 1.3 PŘEHLED NOVÝCH RYSŮ VE VERZI 5.0 E2.....
- 1.4 INSTALACE VERZE 5.0 E2 .....

*Přeinstalování verze 5.0* .....

*Instalace* .....

### Kapitola 2 ZÁKLADY .....

#### 2.1 OBRAZOVKA CORELU DRAW .....

*Části obrazovky* .....

*Pracovní plocha a tisková strana* .....

*Nabídkový pruh (hlavní menu, menu bar)* .....

*Proužek ikon* .....

*Nástrojová lišta* .....

*Stavová řádka* .....

*Příruční paleta barev* .....

*Pravitka* .....

*Čítač stran a ikony pro práci se stranami* .....

*Standardní prvky oken ve Windows* .....

#### 2.2 PRVKY DIALOGOVÝCH OKEN.....

#### 2.3 ROLETKY .....

#### 2.4 JEDNOTKY.....

*Metrická soustava* .....

*Monotypová soustava* .....

*Didotova typografická soustava* .....

#### 2.5 VRACENÍ ZPĚT, ZNOVUPROVEDENÍ A OPAKOVÁNÍ POVELU.....

#### 2.6 PRÁCE S MYŠÍ .....

#### 2.7 UKONČENÍ CORELU DRAW.....

#### 2.8 NASTAVENÍ TISKOVÉ STRANY .....

*Rozměry a orientace - záložka Size* .....

*Nastavení archů - záložka Layout* .....

*Nastavení zobrazení stran - záložka Display* .....

#### 2.9 NÁPOVĚDA .....

<b>Kapitola 3 PRÁCE SE SOUBORY</b> .....	39
3.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	39
3.2 OTEVŘENÍ SOUBORU .....	39
<i>Další volby (Options)</i> .....	39
3.3 UKLÁDÁNÍ SOUBORU .....	40
<i>Prosté uložení souboru (Save)</i> .....	40
<i>Uložení souboru s novým jménem (Save As)</i> .....	40
<i>Automatické zálohování</i> .....	41
3.4 OTEVŘENÍ NOVÉHO SOUBORU .....	41
<i>Otevření nového souboru s implicitně nastavenou šablonou</i> .....	41
<i>Otevření nového souboru s nastavením šablony</i> .....	41
3.5 IMPORTOVÁNÍ SOUBORŮ .....	42
3.6 EXPORTOVÁNÍ SOUBORŮ .....	42
3.7 VKLÁDÁNÍ A PROPOJOVÁNÍ OBJEKTŮ Z JINÝCH APLIKACÍ (OLE 2) .....	43
3.8 MOZAIKA .....	43
<b>Kapitola 4 OBJEKTY A JEJICH ATRIBUTY</b> .....	45
4.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	45
<i>Předdefinované objekty a křivkové objekty</i> .....	45
<i>Základní části objektu a jejich parametry</i> .....	46
4.2 KŘIVKOVÉ OBJEKTY .....	46
<i>Čára (křivka)</i> .....	47
<i>Bézierovy křivky</i> .....	48
<b>Kapitola 5 POHLEDY A ZOBRAZOVÁNÍ</b> .....	50
5.1 POHLEDY .....	50
5.2 REŽIMY ZOBRAZOVÁNÍ PRO URYCHLENÍ KRESLENÍ .....	52
<i>Barevná korekce</i> .....	54
<b>Kapitola 6 KRESLENÍ OBJEKTŮ</b> .....	55
6.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	55
6.2 KRESLENÍ OBDÉLNÍKŮ A ELIPS .....	55
6.3 KRESLENÍ ČAR .....	56
<i>Kreslení čar od ruky</i> .....	56
<i>Kreslení čar v Bézierově módu</i> .....	57
<i>Kreslení kótovacích čar</i> .....	59
<i>Kreslení ukazovacích linek (callout)</i> .....	61
<b>Kapitola 7 VÝBĚR OBJEKTŮ</b> .....	62

7.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	62
7.2 VÝBĚR JEDNOHO OBJEKTU .....	63
7.3 VÍCENÁSOBNÝ VÝBĚR .....	63
7.4 ZRUŠENÍ VÝBĚRU .....	64
<b>Kapitola 8 VYPLŇOVÁNÍ OBJEKTŮ .....</b>	<b>65</b>
8.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	65
8.2 JEDNOBAREVNÁ VÝPLŇ .....	66
8.3 ZRUŠENÍ VÝPLNĚ OBJEKTU .....	67
8.4 POSTUPNÝ PŘECHOD (PŘELIV, GRADIENT) .....	67
<i>Základní koncepce</i> .....	67
<i>Typ přechodu</i> .....	68
<i>Plynulost přechodu</i> .....	69
<i>Barevný průběh přechodu</i> .....	70
<i>Přednastavené přechody</i> .....	71
8.5 DLAŽDICOVÝ VZOR .....	72
<i>Základní koncepce</i> .....	72
<i>Dvoubarevné bitmapové vzory</i> .....	72
<i>Plnobarevné vektorové vzory</i> .....	74
<i>Vytváření bitmapových vzorů</i> .....	75
<i>Vytváření plnobarevných vektorových vzorů</i> .....	76
8.6 TEXTURY .....	76
<i>Základní koncepce</i> .....	76
<i>Nastavování parametrů a práce s texturami</i> .....	77
<i>Nastavení rozlišení (ve verzi E2)</i> .....	78
<i>Ukládání textur</i> .....	78
<i>Mazání textur</i> .....	78
<i>Manipulace s objekty vyplněnými texturou</i> .....	79
<i>Přehled stylových a uživatelských textur</i> .....	79
<i>PostScriptové textury</i> .....	81
8.7 KOPÍROVÁNÍ VÝPLNĚ Z JINÉHO STYLU .....	81
8.8 ZMĚNA IMPLICITNĚ NASTAVENÝCH PARAMETRŮ VÝPLNĚ .....	81
<b>Kapitola 9 NASTAVOVÁNÍ OBRYSŮ .....</b>	<b>82</b>
9.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	82
9.2 NASTAVOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH ATRIBUTŮ OBRYSU .....	82
<i>Zrušení obrysu</i> .....	82
<i>Barva (Color)</i> .....	82



<i>Tloušťka (Width)</i> .....	83
<i>Styl (Style)</i> .....	83
<i>Zakončovací symboly (šipky, Arrows)</i> .....	83
<i>Typy rohů (Corners)</i> .....	84
<i>Typy zakončení čar (Line Caps)</i> .....	84
<i>Umístění obrysu za výplň (Behind Fill)</i> .....	85
<i>Změna tloušťky se změnou měřítka (Scale With Image)</i> .....	85
9.3 NASTAVOVÁNÍ OBRYSU U VÍCE OBJEKTŮ SOUČASNĚ.....	86
9.4 KOPÍROVÁNÍ OBRYSU Z OBJEKTU NA JINÝ OBJEKT.....	86
9.5 NASTAVOVÁNÍ IMPLICITNÍCH ATRIBUTŮ.....	86
<b>Kapitola 10 MANIPULACE S OBJEKTY</b> .....	<b>87</b>
10.1 MAZÁNÍ, KOPÍROVÁNÍ A KLONOVÁNÍ.....	87
10.2 TRANSFORMACE.....	88
<i>Přemísťování a polohování</i> .....	88
<i>Změna rozměrů (sizing)</i> .....	89
<i>Změna měřítka objektu</i> .....	89
<i>Zrcadlení (převrácení, mirroring)</i> .....	90
<i>Otáčení (Rotation)</i> .....	90
<i>Zešikmení (zkosení, Skewing)</i> .....	91
<i>Zrušení transformací</i> .....	91
<i>Transformování problematických objektů</i> .....	91
<b>Kapitola 11 PRÁCE S BITOVÝMI MAPAMI</b> .....	<b>92</b>
11.1 MANIPULACE S BITOVÝMI MAPAMI.....	92
11.2 OŘEZÁVÁNÍ BITOVÝCH MAP.....	92
11.3 PŘEVZORKOVÁNÍ PŘI IMPORTU.....	93
11.4 EXPORTOVÁNÍ OBRÁZKU DO BITMAPOVÉHO FORMÁTU.....	93
<i>Barevný formát (Colors)</i> .....	93
<i>Nastavení rozlišení (Resolution) a velikosti (Size) bitmapy</i> .....	94
11.5 VYPLŇOVÁNÍ ČERNOBÍLÝCH BITOVÝCH MAP.....	94
<b>Kapitola 12 USPOŘÁDÁNÍ OBJEKTŮ</b> .....	<b>95</b>
12.1 POŘADÍ OBJEKTŮ.....	95
12.2 POLOHOVÁNÍ OBJEKTŮ NA MŘÍŽKU, VODICÍ LINKY A NA JINÉ OBJEKTY.....	96
<i>Přimykání (poloautomatické polohování)</i> .....	96
<i>Pravítka</i> .....	96
<i>Polohování na mřížku</i> .....	97
<i>Přimykání k vodícím linkám</i> .....	98

<i>Přimykání k vodičkům</i> .....	99
<i>Přimykání k objektům</i> .....	99
12.3 ZAROVNÁVÁNÍ OBJEKTŮ S JINÝMI OBJEKTY.....	100
12.4 VRSTVY .....	100
<i>Základní koncepce</i> .....	100
<i>Typy vrstev</i> .....	101
<i>Editování vrstev</i> .....	102
<i>Přidávání nových vrstev</i> .....	103
<i>Práce s vrstvami</i> .....	103
<i>Nastavování hlavní vrstvy</i> .....	104
<b>Kapitola 13 SDRUŽOVÁNÍ A SLUČOVÁNÍ OBJEKTŮ</b> .....	105
13.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	105
13.2 SDRUŽOVÁNÍ OBJEKTŮ DO SKUPIN.....	105
13.3 SLUČOVÁNÍ OBJEKTŮ.....	106
<i>Kombinování</i> .....	106
<i>Svařování (Welding)</i> .....	108
<i>Průnik (Intersection)</i> .....	109
<i>Ořezávání objektů jinými objekty (Trimming)</i> .....	109
13.4 BREAK APART / UNGROUP / SEPARATE .....	110
<b>Kapitola 14 TVAROVÁNÍ</b> .....	111
14.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	111
14.2 TVAROVÁNÍ PŘEDDEFINOVANÝCH OBJEKTŮ .....	111
14.3 TVAROVÁNÍ KŘIVKOVÝCH OBJEKTŮ .....	112
<i>Základní koncepce</i> .....	112
<i>Výběr segmentů a uzlů</i> .....	112
<i>Tvarování přímých čar</i> .....	113
<i>Tvarování křivkových segmentů</i> .....	113
14.4 EDITOVÁNÍ UZLŮ.....	114
<i>Vkládání uzlů</i> .....	115
<i>Mazání (ubírání) uzlů</i> .....	115
<i>Automatické odstraňování nadbytečných uzlů (a segmentů)</i> .....	115
<i>Spojování uzlů</i> .....	116
<i>Rozdělení uzlu na dva</i> .....	116
<i>Zarovnávání uzlů a křivek</i> .....	117
<i>Změna typu uzlu</i> .....	117
<i>Přeměna křivkového segmentu na přímkový a naopak</i> .....	118

<i>Natahování a proporcionální změna velikosti části křivek</i> .....	118
<i>Rotování a zešikmení</i> .....	118
14.5 KONVERZE PŘEDDEFINOVANÝCH OBJEKTŮ NA KŘIVKY.....	119
<b>Kapitola 15 TEXTY A DTP</b> .....	<b>120</b>
15.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE.....	120
15.2 VKLÁDÁNÍ TEXTOVÝCH OBJEKTŮ.....	121
<i>Vkládání (vytváření) textu nástrojem Text</i> .....	121
<i>Vkládání textu vestavěným textovým editorem</i> .....	122
<i>Importování textu</i> .....	123
<i>Nalepení textu ze Schránky</i> .....	123
<i>Vkládání zvláštních znaků</i> .....	123
15.3 SYMBOLY.....	123
15.4 EDITOVÁNÍ TEXTU.....	124
<i>Způsoby editování</i> .....	124
<i>Základní editovací funkce</i> .....	125
<i>Vyhledávání a záměna textu</i> .....	127
15.5 FORMÁTOVÁNÍ TEXTU.....	127
<i>Základní koncepce</i> .....	127
<i>Formátování znaků</i> .....	127
<i>Formátování odstavců</i> .....	129
<i>Formátování textových rámců (vícesloupcová sazba)</i> .....	131
<i>Změna implicitního nastavení</i> .....	131
<i>Formátování pomocí stylů</i> .....	132
15.6 KOREKCE PRAVOPISU.....	132
<i>Korekce pravopisu</i> .....	132
<i>Asistent (Type Assist)</i> .....	132
<i>Slovník synonym</i> .....	133
15.7 PRÁCE S TEXTOVÝMI OBJEKTY.....	133
<i>Interaktivní nastavování prokladu</i> .....	133
<i>Posuv a natočení jednotlivých znaků</i> .....	134
<i>Aplikování speciálních efektů</i> .....	135
<i>Nastavování obrysů a výplně</i> .....	135
<i>Kopírování atributů</i> .....	135
<i>Konvertování textových řetězců na křivku</i> .....	136
15.8 UMÍSTĚNÍ TEXTU NA KŘIVKU.....	136
<i>Vytvoření efektu</i> .....	137
<i>Editování textu na křivce</i> .....	138

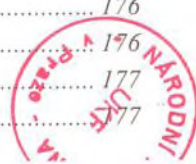


<i>Oddělení textu od křivky</i> .....	13
15.9 VÍCESTRÁNKOVÉ DOKUMENTY.....	13
<i>Základní koncepce</i> .....	13
<i>Nastavení přilehlých stran (Facing Pages)</i> .....	13
<i>Přidávání stran</i> .....	14
<i>Mazání stran</i> .....	14
<i>Orientace a přesouvání kurzoru v dokumentu</i> .....	14
<i>Používání hlavních vrstev</i> .....	14
<b>Kapitola 16 EFEKTY</b> .....	14
16.1 PŘEHLED EFEKTŮ.....	142
16.2 PERSPEKTIVA.....	142
<i>Základní koncepce</i> .....	142
<i>Vytvoření perspektivy</i> .....	143
<i>Práce s perspektivou</i> .....	143
16.3 OBÁLKA (ENVELOPE).....	144
<i>Základní koncepce</i> .....	144
<i>Vytvoření tvaru obálky</i> .....	144
<i>Aplikování obálky</i> .....	144
<i>Práce s objekty v obálce (obálkách)</i> .....	144
16.4 PŘECHODY MEZI OBJEKTY (BLEND).....	144
<i>Základní koncepce</i> .....	144
<i>Vytvoření přechodu</i> .....	144
<i>Práce s přechodem</i> .....	145
16.5 PROSTOROVÉ VYSUNUTÍ (3D EFEKT).....	145
<i>Základní koncepce</i> .....	145
<i>Vytvoření vysunutí</i> .....	145
<i>Předdefinovaná vysunutí</i> .....	145
<i>Pojmenování a uschování vlastního vysunutí</i> .....	145
<i>Nastavení typu, směru a hloubky</i> .....	145
<i>Prostorové otáčení (rotování) vysunutí</i> .....	145
<i>Přidání osvětlení</i> .....	145
<i>Barvení stěn</i> .....	145
<i>Práce s vysunutými objekty</i> .....	145
16.6 KONTURY (CONTOURS).....	146
<i>Základní koncepce</i> .....	146
<i>Vytvoření kontur</i> .....	146
<i>Práce s konturami</i> .....	146

16.7 ČÁRY S PROMĚNNOU TLOUŠŤKOU (SILOČÁRY, POWERLINES).....	162
<i>Základní koncepce</i> .....	162
<i>Vytváření siločar</i> .....	162
<i>Práce s čarami s proměnnou tloušťkou</i> .....	164
16.8 VÝSTŘIŽKY (MASKY, POWERCLIPS).....	165
<i>Základní koncepce</i> .....	165
<i>Vytvoření výstřižku</i> .....	165
<i>Práce s výstřižky</i> .....	166
16.9 ČOČKY (LENS).....	167
<i>Základní koncepce</i> .....	167
<i>Vytváření čoček</i> .....	168
<i>Průsvitná vrstva (Transparency)</i> .....	168
<i>Zvětšení (Lupa, Magnify)</i> .....	168
<i>Změna jasu (Brighten)</i> .....	168
<i>Inverze (Negativ, Invert)</i> .....	168
<i>Filtr barev (Color Limit)</i> .....	168
<i>Přimíchání barvy (Color Add)</i> .....	169
<i>Převod do stupňů jedné barvy (Tinted Grayscale)</i> .....	169
<i>Infračervený filtr (Heat Map)</i> .....	169
<i>Práce s čočkami</i> .....	169

## Kapitola 17 STYLY A MAKRA ..... 170

17.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE.....	170
17.2 STYLY.....	170
<i>Vytvoření nového stylu</i> .....	171
<i>Editování stylu</i> .....	171
<i>Aplikování stylu</i> .....	171
<i>Identifikování stylu určitého objektu</i> .....	172
<i>Změna implicitně nastavených stylů</i> .....	172
<i>Přirázování horkých kláves odstavcovým stylům</i> .....	172
17.3 ŠABLONY.....	173
17.4 MAKRA.....	174
<i>Základní koncepce</i> .....	174
<i>Vytvoření makra</i> .....	175
<i>Absolutní a relativní manipulace</i> .....	176
<i>Aplikování makra</i> .....	176
<i>Přejmenování makra</i> .....	177
<i>Vymazání makra</i> .....	177





<b>Kapitola 18 PRÁCE S BARVAMI</b> .....	178
18.1 ZÁKLADNÍ POJMY.....	178
<i>Barevné modely</i> .....	178
<i>Barvy přímé a nepravé</i> .....	179
<i>Tónování (dithering)</i> .....	179
18.2 VÝBĚR BAREV Z PALET .....	181
<i>Profesionální palety barev</i> .....	181
<i>Výběr barvy v příruční paletě na obrazovce</i> .....	182
<i>Výběr barvy z palety v dialogu</i> .....	182
<i>Nastavení polotónového rastru pro přímé barvy</i> .....	183
<i>Práce s uživatelskými paletami</i> .....	184
<i>Nastavení barvy v malířské paletě</i> .....	185
18.3 VYTVOŘENÍ VLASTNÍ BARVY V BAREVNÉM MODELU.....	186
<i>Vytváření barvy v modelu RGB</i> .....	186
<i>Vytváření barvy v modelu CMYK</i> .....	187
<i>Vytváření barvy v modelu HSB</i> .....	187
<i>Nastavení stupně šedi</i> .....	188
18.4 VOLBA TYPU BAREV PRO TISK.....	188
<i>Převod přímých barev na výtahkové</i> .....	189
<b>Kapitola 19 SYSTÉM PRO ŘÍZENÍ BAREV (CMS)</b> .....	190
19.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	190
19.2 VÝBĚR A VYTVOŘENÍ PROFILOVÉHO SOUBORU.....	191
19.3 KALIBRACE MONITORU.....	192
19.4 KALIBRACE TISKÁRNY.....	193
<i>Výběr a nastavení tiskárny</i> .....	193
<i>Nastavení kalibračních charakteristik</i> .....	194
19.5 KALIBRACE SKENERU .....	195
<b>Kapitola 20 TISK A PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA</b> .....	196
20.1 NASTAVENÍ TISKÁRNY .....	196
20.2 ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ TISKU.....	196
<i>Rozsah (print Range)</i> .....	196
<i>Rozlišení (Printer Quality)</i> .....	197
<i>Barevný profil (Printer Color Profile)</i> .....	197
<i>Tisk do souboru (Print to File)</i> .....	197
<i>Počet výtisků (Copies)</i> .....	198
<i>Záložky</i> .....	198

20.3 NASTAVENÍ TISKOVÉ STRANY (ZÁLOŽKA LAYOUT).....	198
<i>Umístění a velikost strany (Page and Size)</i> .....	198
<i>Nastavení archů</i> .....	199
<i>Náhled (Preview)</i> .....	199
20.4 BAREVNÉ SEPARACE (ZÁLOŽKA SEPARATIONS).....	199
<i>Základní koncepce</i> .....	199
<i>Nastavení parametrů separace</i> .....	200
<i>Přetisk (overprint) a vytváření pastí (trapping)</i> .....	201
<i>Automatické vytváření pastí</i> .....	202
20.5 UŽIVATELSKÉ NASTAVOVÁNÍ PŘETISKU A PASTÍ.....	203
<i>Typy pastí</i> .....	204
<i>Problematické pasti</i> .....	204
20.6 INFORMAČNÍ A POMOCNĚ ZNAČKY.....	205
<i>Informace o souboru</i> .....	205
<i>Ořezové a pasovací značky</i> .....	205
<i>Značky pro kontrolu kvality barev</i> .....	205
<i>Nastavení pro výstup na film</i> .....	206
20.7 SPECIÁLNÍ NASTAVENÍ (ZÁLOŽKA OPTIONS).....	206
<i>Hustota rastru</i> .....	206
<i>Zjednodušení křivek</i> .....	206
<i>Počet kroků přelivu (Fountain Steps)</i> .....	207
<i>Natažení fontů do PostScriptové tiskárny</i> .....	207
<b>Kapitola 21 GRAFICKÁ DATABÁZE</b> .....	<b>208</b>
<i>Základní koncepce</i> .....	208
<i>Připojení dat k objektu</i> .....	208
<i>Struktura databáze</i> .....	208
<i>Správce dat</i> .....	208
<b>Kapitola 22 TIPY PRO Corel DRAW</b> .....	<b>209</b>
<b>II PHOTO - PAINT</b> .....	<b>212</b>
<b>Kapitola 1 ÚVOD</b> .....	<b>213</b>
1.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE PRÁCE VE PHOTO-PAINTU.....	213
1.2 NOVÉ RYSY VE VERZI 5.0.....	214
1.3 PŘEHLED NOVÝCH RYSŮ VE VERZI E2.....	215
<b>Kapitola 2 ZÁKLADY</b> .....	<b>217</b>

2.1 UŽIVATELSKÉ PROSTŘEDÍ .....	21
<i>Proužek ikon (Ribbon bar)</i> .....	21
<i>Nástrojová lišta (Toolbox)</i> .....	21
<i>Stavová řádka (informační pruh, Information bar)</i> .....	22
<i>Pravítka</i> .....	22
<i>Práce s okny</i> .....	22
<i>Prvky rozhraní</i> .....	22
<i>Nápověda</i> .....	22
<i>Mozaika</i> .....	22
2.2 PRÁCE SE SOUBORY .....	22
<i>Základní koncepce</i> .....	22
<i>Otevírání nového souboru</i> .....	22
<i>Otevírání již existujícího souboru</i> .....	22
<i>Načtení části již otevřeného obrázku</i> .....	22
<i>Uložení souboru</i> .....	22
<i>Otevírání souborů z Mozaiky</i> .....	22
<i>Importování souborů</i> .....	22
<i>Tisk souborů</i> .....	22
2.3 BAREVNÉ FORMÁTY OBRÁZKŮ A JEJICH KONVERZE.....	22
<i>Barevné formáty</i> .....	22
<i>Konverze formátu</i> .....	22
2.4 MANIPULACE S CELÝM OBRÁZKEM.....	22
<i>Změna velikosti a rozlišení (převzorkování, Resample)</i> .....	22
<i>Změna velikosti papíru</i> .....	22
<i>Převrácení (zrcadlení) obrázku</i> .....	22
<i>Rotace obrázku</i> .....	22
<i>Zobrazení informací o obrázku</i> .....	22
<b>Kapitola 3 POHLEDY A ZOBRAZOVÁNÍ .....</b>	<b>22</b>
3.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	22
3.2 REŽIMY ZOBRAZENÍ OKNA .....	22
3.3 ZVĚTŠENÍ PRACOVNÍ PLOCHY.....	22
3.4 ZOBRAZENÍ TISKOVÉ STRANY .....	22
3.5 ZVĚTŠENÉ A ZMENŠENÉ POHLEDY.....	22
3.6 LOKALIZÁTOR PRO ZDVOJENÁ OKNA.....	22
3.7 POSUN OBRÁZKU V OKNĚ.....	22
<b>Kapitola 4 NASTAVOVÁNÍ PRACOVNÍCH BAREV .....</b>	<b>22</b>



4.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	232
<i>Pracovní barvy nástrojů</i> .....	232
<i>Použití pracovních barev nástrojů</i> .....	232
4.2 NASTAVOVÁNÍ BAREV V ROLETKÁCH.....	233
<i>Roletka Color</i> .....	233
<i>Roletka Fill</i> .....	234
4.3 NASTAVOVÁNÍ BAREV PIPETOU PŘÍMO Z OBRÁZKU.....	235
4.4 NASTAVOVÁNÍ BAREVNÝCH TOLERANCÍ.....	235
<b>Kapitola 5 MASKY</b> .....	<b>236</b>
5.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	236
5.2 VYTVÁŘENÍ MASEK.....	237
<i>Tvarování masky tvarovacím nástrojem</i> .....	240
5.3 SLOŽENÉ MASKY.....	240
<i>Režimy pro vytváření složených masek</i> .....	241
5.4 PRÁCE S MASKAMI .....	242
<i>Výběr masky</i> .....	242
<i>Přehled manipulací s maskami</i> .....	243
5.5 BAREVNÉ MASKY.....	244
<i>Volba režimu působení masky</i> .....	244
<i>Výběr barev</i> .....	244
<i>Aktivování barevné masky</i> .....	245
5.6 TRANSPARENTNÍ MASKY.....	245
<i>Základní koncepce</i> .....	245
<i>Vytvoření průsvitné masky</i> .....	246
<i>Editování transparentní masky</i> .....	247
5.7 KOMBINACE MASEK.....	247
<b>Kapitola 6 PRÁCE S VÝBĚREM</b> .....	<b>248</b>
6.1 PŘEHLED.....	248
6.2 PRÁCE SE SCHRÁNKOU .....	248
6.3 VYMAZÁNÍ VÝBĚRU.....	248
6.4 VYTVOŘENÍ NOVÉHO OBRÁZKU Z VÝBĚRU.....	249
<b>Kapitola 7 OBJEKTY</b> .....	<b>250</b>
7.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	250
7.2 VYTVÁŘENÍ OBJEKTŮ.....	250
<i>Vytváření objektů objektovými nástroji</i> .....	252
<i>Vytvoření objektu vkládáním (Paste)</i> .....	253

<i>Přetahování objektů z jiných obrázků</i> .....	253
<i>Přetahování souborů (jako objektů) z Mozaiky</i> .....	253
<b>7.3 MANIPULACE S OBJEKTY</b> .....	254
<i>Výběr objektu</i> .....	254
<i>Transformace</i> .....	254
<i>Deformace</i> .....	257
<i>Vymazání</i> .....	258
<i>Duplikování</i> .....	258
<i>Přetažení objektu do jiného obrázku</i> .....	258
<i>Uložení objektu do souboru</i> .....	258
<i>Řazení (vrstvení, Order)</i> .....	258
<i>Zapuštění objektu do obrázku</i> .....	258
<b>7.4 EDITOVÁNÍ OBJEKTŮ</b> .....	259
<b>Kapitola 8 ODVOLÁVÁNÍ ZMĚN</b> .....	261
<b>8.1 PŘEHLED MOŽNOSTÍ ODVOLÁVÁNÍ ZMĚN</b> .....	261
<b>8.2 ZNOVUNAČTENÍ SOUBORU</b> .....	261
<b>8.3 NÁVRAT DO KONTROLNÍHO BODU</b> .....	261
<b>8.4 VRÁCENÍ O KROK ZPĚT A ZNOVUPROVEDENÍ</b> .....	261
<b>Kapitola 9 MALOVÁNÍ</b> .....	261
<b>9.1 VYPLŇOVÁNÍ PLOCH</b> .....	261
<i>Základní koncepce</i> .....	261
<i>Jednobarevná výplň</i> .....	261
<i>Postupný barevný přechod</i> .....	261
<i>Dlaždicový vzor</i> .....	261
<i>Vyplňování texturou</i> .....	261
<b>9.2 MALOVÁNÍ ŠTĚTCI</b> .....	261
<i>Nastavení štětců v roletce Tool Settings</i> .....	261
<i>Nastavení malovací barvy</i> .....	261
<i>Obyčejný štětec (Paint Brush)</i> .....	261
<i>Impresionistický štětec (Impressionism brush)</i> .....	261
<i>Pointilistický štětec (Pointillism brush)</i> .....	261
<i>Parametry speciálních štětců</i> .....	261
<i>Umělecký štětec (Artist brush)</i> .....	261
<i>Sprej (Rozprašovač - Air Brush)</i> .....	261
<i>Sprejová konev (Spraycan)</i> .....	261
<b>9.3 KLONOVÁNÍ</b> .....	261

<i>Klon (Clone)</i> .....	270
<i>Impresionistický klon (Impressionism Clone)</i> .....	271
<i>Pointilistický klon (Pointillism Clone)</i> .....	271
<b>9.4 POUŽÍVÁNÍ MALÍŘSKÉHO PLÁTNÁ (CANVAS)</b> .....	271
<i>Vytvoření nového plátna</i> .....	271
<i>Použití plátna jako podkladu pro obrázek</i> .....	272
<i>Plátno jako překryvná průsvitná vrstva</i> .....	272
<i>Odstranění plátna</i> .....	272
<b>Kapitola 10 KRESLENÍ</b> .....	273
<b>10.1 KRESLENÍ ČAR</b> .....	273
<i>Nastavení nástrojů pro kreslení čar</i> .....	273
<i>Kreslení přímých čar</i> .....	274
<i>Kreslení hladkých křivek</i> .....	274
<i>Kreslení čar od ruky</i> .....	275
<b>10.2 KRESLENÍ GEOMETRICKÝCH TVARŮ</b> .....	275
<i>Nastavování parametrů nástroje</i> .....	275
<i>Kreslení obdélníků</i> .....	275
<i>Kreslení elips</i> .....	276
<i>Kreslení polygonů</i> .....	276
<b>10.3 VKLÁDÁNÍ TEXTU</b> .....	277
<b>Kapitola 11 ÚPRAVA BAREV V OBRÁZKU</b> .....	278
<b>11.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE</b> .....	278
<b>11.2 FILTRY PRO ÚPRAVU BAREV</b> .....	278
<i>Úprava jasu, kontrastu a intenzity (BCI)</i> .....	279
<i>Gama (Gamma)</i> .....	279
<i>Úprava odstínu a sytosti barev (Hue/Saturation)</i> .....	279
<i>Tónová mapa (Tone Map)</i> .....	279
<i>Equalizér</i> .....	282
<b>11.3 KANÁLY</b> .....	283
<i>Barevné korekce přímo v obrázku</i> .....	283
<i>Rozklad obrázku do složkových souborů</i> .....	283
<b>Kapitola 12 RETUŠOVÁNÍ</b> .....	285
<b>12.1 LOKÁLNÍ VRACENÍ, MAZÁNÍ A NÁHRADA BAREV</b> .....	285
<i>Nástroje ve výsuvné nabídce Local Undo a jejich nastavování</i> .....	285
<i>Lokální vracení zpět</i> .....	285
<i>Mazání (gumování)</i> .....	286



<i>Záměna barev</i> .....	28
12.2 EFEKTY .....	28
<i>Kontrast (Contrast)</i> .....	28
<i>Jas (Brightness)</i> .....	28
<i>Přidání odstínu (Tint)</i> .....	28
<i>Zaostřování (Sharpen)</i> .....	28
<i>Barevný posun (Hue)</i> .....	28
<i>Sytost (Saturation)</i> .....	28
<i>Rozmazávání kapkou vody (Blend)</i> .....	28
<i>Rozmazávání olejem (Smear)</i> .....	28
<i>Rozmazávání do textur (Smudge)</i> .....	28
Kapitola 13 FILTRY .....	28
13.1 ZÁKLADNÍ KONCEPCE .....	28
13.2 UMĚLECKÉ FILTRY .....	28
13.3 FILTRY FANTAZIE .....	28
<i>Detekce hran (edge detect)</i> .....	28
<i>Reliéf (Emboss)</i> .....	28
<i>Inverze (Invert)</i> .....	28
<i>Vyhlazování zubatých hran (Jaggy Despeckle)</i> .....	28
<i>Pohybový efekt (Motion Blur)</i> .....	28
<i>Obrysy (outline)</i> .....	28
13.4 FILTRY MAPOVÁNÍ .....	28
<i>Silné sklo (Glass Block)</i> .....	28
<i>Impresionistický filtr (Impressionist)</i> .....	28
<i>Natvarování na kouli nebo na válec (Map to Sphere)</i> .....	28
<i>Vytlačování/Zatlačování (Punch/Pinch)</i> .....	28
<i>Pixelizace (Pixelation)</i> .....	28
<i>Zvlnění (Ripple)</i> .....	28
<i>Kouřové sklo (Smoked Glass)</i> .....	28
<i>Víření (Swirl)</i> .....	28
<i>Dlaždicový vzor (Tile)</i> .....	28
<i>Viněta (Vignette)</i> .....	28
<i>Mokrý nátěr (Wet Paint)</i> .....	28
<i>Vítr (Wind)</i> .....	28
13.5 ŠUMOVÉ FILTRY .....	28
<i>Přidání šumu (Add noise)</i> .....	28
<i>Zsvětlení snížením počtu barev (Maximum)</i> .....	28

Odstranění šumu ( <i>Median</i> ).....	293
Ztmavění snížením počtu barev ( <i>Minimum</i> ).....	294
Odstranění skvrn ( <i>Remove noise</i> ).....	294
13.6 ZAOSTŘOVACÍ FILTRY.....	294
Adaptivní maska rozostření ( <i>Adaptive unsharp mask</i> ).....	294
Směrové zaostření ( <i>Directional sharpen</i> ).....	294
Zesvětlení hran ( <i>Edge enhance</i> ).....	294
Zesvětlení nebo vyhlazení hran ( <i>Enhance</i> ).....	294
Zaostření ( <i>Sharpen</i> ).....	294
Neadaptivní maska rozostření ( <i>Unsharp mask</i> ).....	294
13.7 ZMĚKČOVACÍ FILTRY.....	295
Difúze ( <i>Diffuse</i> ).....	295
Směrové vyhlazení ( <i>Directional smooth</i> ).....	295
Vyhlazení ( <i>Smooth</i> ).....	295
Změkčení ( <i>Soften</i> ).....	295
13.8 SPECIÁLNÍ FILTRY.....	295
Vykreslení objektů ( <i>Contour</i> ).....	295
Posterizace (Plakátový filtr) ( <i>Posterize</i> ).....	295
Psychický filtr ( <i>Psychedelic filter</i> ).....	295
Infračervený filtr ( <i>Solarize</i> ).....	296
Prahový filtr ( <i>Threshold</i> ).....	296
13.9 TRANSFORMAČNÍ FILTRY (3D TRANSFORMACE).....	296
3D rotace ( <i>3D rotate</i> ).....	296
3D deformace ( <i>Mesh Warp</i> ).....	296
Perspektiva ( <i>Perspective</i> ).....	297
Kapitola 14 TIPY PRO PHOTO-PAINT.....	298
III CAPTURE.....	299
Základní koncepce.....	300
Záložka Spouštění ( <i>Activation</i> ).....	300
Záložka Zdroj ( <i>Source</i> ).....	301
Záložka Cíl ( <i>Destination</i> ).....	301
Záložka Soubor ( <i>File</i> ).....	301
Záložka Nastavení ( <i>Preferences</i> ).....	302
REJSTŘÍK PRO COREL DRAW.....	303
REJSTŘÍK PRO PHOTO-PAINT.....	309