

9 ROCK & POP TEST '92, 20 NEJNEJNEJ PODLE JIMMYHO GUTERMANA:

„Když odešel Pete Gabriel z Genesis, přestala kapela držet pohromadě. Když si vedle kapely začal budovat svou sólovou kariéru jeho bubnující nástupce Phil Collins, zkusili to i ostatní. Banks svou filmovou hudbou učinil několik nudných filmů ještě otravnějšími.“

.....Josef Vlček, Vojtěch Lindaur

10 SPS Poněvadž elpíčko bude podle mne aspirovat na pomyslný titul 'punková deska roku' a o Snížené pracovní schopnosti se vůbec hovoří čím dál častěji, zašel jsem na pokec s kytaristou a zpěvákem Zdeňkem Růžičkou a basákem Jirkou Šebkem..... Petr Korál

11 PALOMA SMASH „Ve filmu The Great r'n'r swindle, říká Malcolm McLaren tomu trpaslíkovi: 'Je to divný. Když chceš tuhle kapelu slyšet, tak si desku nekoupíš, protože nikde není, když chceš vidět jejich koncert, tak nikde nehrajou a když vo nich chceš něco vědět, tak se nikde nic nedočeš, ale přesto jsou Sex Pistols největší turistickou atrakcí Londýna.' No a to jsme tak trochu my.“ (Jan).....Honza Dědek

12 LÉTO NA AMERICKÉ STREET: SAIGON KICK „Všichni o tom furt mluvěj a přitom se to stalo, kurva, vloni! Už si ani nepamatuju, že jsem to udělal, byl jsem pěkně nadranej. Jasně, udělal jsem ten večer i další kousky, ale nepamatuju si vůbec nic.“

.....Jaroslav Špulák
13 HARD & HEAVY: Od posledního představování nových desek uplynul již nějaký čas a přestože prázdniny jsou v plném proudu, nebylo by dobré zpřetrhat nit informací o tom, co kdo kde vydal, nebo vydá.....Jaroslav Špulák

14 HUDBA PRO ZDROGOVANÝ KSICH-TY. Milan Hlavsa: Skvělým způsobem jsme ale získali bedny. Nutně jsme je potřebovali, za pár dnů měli Blue Monsters jet někam hrát. Benda neváhal, půjčil si pílu a šli jsme k němu domů rezat skříně. Nádobí jsme naskládali do kouta a pustili se do práce. Když se rodiče vrátili ze zaměstnání, měla je ranit mrtvice. Všude přišernej bordel, zbytky nábytku... starej Benda stál ve dveřích a zoufale úpěl - on byl Moravák - „No Květošu!“

Z rozhovoru s Jaroslavem Riedlem (I. část)

17 GLASTOBURY '92 „Mám dojem, že publikum na festivalech má samo sebe daleko radši, než jakoukoliv vystupující kapelu.“ (Guy Chadwick, House Of Love) ..

.....Vojtěch Lindaur

20 ČAROSTŘELCI: Mark Knopfler: „Když mi bylo asi osm, slyšel jsem hrát svého strejčka Kingsleyho boogie woogie na piano a ty tři akordy se mi zdály jako nejbáječnější věc na světě - a pořád mi to tak připadá.“

.....Ondřej Konrád
22 BABÍ LOM „Teď jsme všichni unavení, musíme všechno spočítat, říct si, co se udělalo dobře a co špatně a pak se nám to asi teprve rozleží v hlavě. Ale už teď vím, že jsem rád, že se festival uskutečnil.“ (Pavel Fajt)

.....Petr Čáp
23 ROCK FOR LIFE '92 Festivalu Rock for life nešlo o to, vydělat něco peněz, za které se, řečeno slovy bubeníka Mňágy a Žďorpu (R&P 13) „postaví nějaký lepší komín“, ale hlavně upozornit na komplexní situaci životního prostředí na Mostecku. Tento účel akce byl beze zbytku naplněn... ..

.....Ondřej Bezr

25 PROFILY ...A-ha, Michael Franks, Kr Kross, Levellers, S'Express, Urban Dance Squad, Suicidal Tendencies, Kim Wilde

30 LIVE Trnky Brnky, Špalíček, 8 - 5 - 3, Kamenná tvář