

OBSAH

10 MUDHONEY Kdyby se rock neomlazoval, stalo by se z něj brzy mrtvé médium. Americké omlazování ze Seattlu (Sub Pop Rock City), je v poslední době příjemné nejen pro fanoušky rockové hudby.....Milan Pruner

11 R & P INTERVIEW - VÁCLAV KUBEK: Mám rád šupáky, který jsou svý. Nějakým způsobem jsou ztroskotaný a tím jsou proti ostatním výjimečný. Střetli se se svou iluzí. Před půl rokem jsem si řekl, že se ještě víc ponořím do jejich světa, takže jsem chodil na Hlavním nádraží po odstavených vagónech a vstupoval jsem mezi ně. Hledal jsem tam nějakou velkou filosofii a akorát jsem dostal do držky.....Ivan Hartman

12 HARD & HEAVY SEPULTURA: Mléko je ta nejtvrdší droga, jakou snesu. Nejraději mám Yakult. To je nejlepší pití na světě, sladký mléko z Japonska. Dá se koupit jen tam, v Brazílii a Mexiku. Zkoušel jsem ho koupit jinde, nemaj' (Igor).....Radek Dobáš

13 HARD & HEAVY Scorpions, Debustrol, Enuff Z' Nuff: Hele, poslouchej, ukaž mi skupinu, která si dělá nárok na to, že není nikým a ničím ovlivněná a já ti ukážu kapelu, která nenapsala ani notu. Mám po krk těch, který tvrděj, že neposlouchaj rock'n'roll, když zrovna nehrajou. My říkáme pravdu o našich vlivech a to je ten rozdíl.(Chip).....Jaroslav Špulák

14 TADEAŠ VĚRČÁK: U nás se lidi v muzice málo bavěj. Nic se neděje. Žádný odvaz, žádné zklamání. Přijdou na koncert a opijou se.....Josef Vlček

17 NICK CAVE Nejtemnější z temných, tak by mělo znít Caveovo heslo. Jako teenager založil v polovině sedmdesátých let v Melbourne spolu se spolužákem Mickem Harveyem skupinu Boys Next Door, která hrála to, z čeho se mnohý punk učil jako z učebnice: Šíleného Alice Coopera, který byl tehdy v rozpuku sil a zřetelně opilý se nechával na pódiu omotávat hroznýšem.....Josef Vlček

18 BALAGE, STRHAVKA, PAVLÍČEK My čtyři mluvili, Dan Vojtíšek kouřil žvára a fotil. Pavlíček nosil piva a whisky z lednice a mezitím opekl v krbu parádní maso. Nemělo to chybu, nebýt toho, že nám pak v Praze pod Jiráskovým mostem došel benzín.....Ondřej Konrád

21 ČAROSTŘELCI: JOE SATRIANI V *Satch Boogie* je rocková emotivní pentatonická kytara posunutá kamsi do alelujá, jako důkaz, že s tím starým krámem se dá ještě leccos zajímavého udělat. Satriani vlastně pořád přelétává od nevšedních atmosfér ke kořenům a zase zpátky, ale přitom jde o jednu věc, opracovanou do jasného tvaru, navíc posluchačsky strhujícího.....Ondřej Konrád

23 ECHT! Škatulky? Ha ha ha, ty seš dobrej! To je přece to hrozný slovo, který se dnes stává terčem všech 'módních' kritiků a žurnalistů... No, pokusím se. Jestli máš pocit, že hrajeme uvolněnej pub, mám radost. Přirovnání k Iggymu nebo Reedovi mně vyloženě lichotí, ale připadá mi přece jen trochu přitažený za vlasy (Karel Malík).....Petr Korál

25 PROFILY Feargal Sharkey, La's, Anvil, Soup Dragons, Vladimír Mišík, Pozdní lítost, Petr Kovač, The Dark

28 RECENZE The Cure, S'Express, Lenka Filipová, Joe Satriani, Pavol Habera, The Stand, Bokomara, Tom Petty, František Uhlíř Team, Shakespear's Sister, B-52's, Def Leppard, The Young Gods, Karel Kryl

30 LIVE Znamení dechu, Nachtluft, Les Misérables, Karel Kryl, Dračí ulička, Trumf