

OBSAH

- 10 MUDHONEY** Kdyby se rock neomlazoval, stalo by se z něj brzy mrtvé médium. Americké omlazování ze Seattlu (Sub Pop Rock City), je v poslední době příjemné nejen pro fanoušky rockové hudby.....Milan Pruner
- 11 R & P INTERVIEW - VÁCLAV KOUBEK:** Mám rád šupáky, který jsou svý. Nějakým způsobem jsou ztroskotaný a tím jsou proti ostatním výjimečný. Střetli se se svou iluzí. Před půl rokem jsem si řekl, že se ještě víc ponořím do jejich světa, takže jsem chodil na Hlavním nádraží po odstavených vagónech a vstupoval jsem mezi ně. Hledal jsem tam nějakou velkou filosofii a akorát jsem dostal do držky.....Ivan Hartman
- 12 HARD & HEAVY SEPULTURA:** Mléko je ta nejtvrďší droga, jakou snesu. Nejradyji mám Yakult. To je nejlepší pití na světě, sladký mléko z Japonska. Dá se koupit jen tam, v Brazílii a Mexiku. Zkoušel jsem ho koupit jinde, nemaj' (Igor).....Radek Dobáš
- 13 HARD & HEAVY** Scorpions, Debustrol, Enuuff Z' Nuff: Hele, poslouvej, ukaž mi skupinu, která si dělá nárok na to, že není nikým a ničím ovlivněná a já ti ukážu kapelu, která nenapsala ani notu. Mám po krk těch, který tvrděj, že neposlouchaj rock'n'roll, když zrovna nehrajou. My říkáme pravdu o našich vlivech a to je ten rozdíl.(Chip).....Jaroslav Špulák
- 14 TADEAŠ VĚRČÁK:** U nás se lidi v muzice málo bavěj. Nic se neděje. Žádný odvaz, žádné zklamání. Přijdou na koncert a opijou se.....Josef Vlček
- 17 NICK CAVE** Nejtemnější z temných, tak by mělo znít Caveovo heslo. Jako teenager založil v polovině sedmdesátých let v Melbourne spolu se spolužákem Mickem Harveyem skupinu Boys Next Door, která hrála to, z čeho se mnohý punk učil jako z učebnice: Šíleného Alice Coopera, který byl tehdy v rozpuku sil a zřetelně opilý se nechával na pódiu omotávat hroznýšem.....Josef Vlček
- 18 BALAGE, STRIHAVKA, PAVLÍČEK** My čtyři mluvili, Dan Vojtišek kouřil žvára a fotil. Pavlíček nosil piva a whisky z lednice a mezitím opekl v krbu parádní maso. Nemělo to chybu, nebýt toho, že nám pak v Praze pod Jiráskovým mostem došel benzín.....Ondřej Konrád
- 21 ČAROSTŘELCI: JOE SATRIANI** V *Satch Boogie* je rocková emotivní pentatonická kytara posunutá kamsi do alelujá, jako důkaz, že s tím starým krámem se dá ještě leccos zajímavého udělat. Satriani vlastně pořád přelétává od nevšedních atmosfér ke kořenům a zase zpátky, ale přitom jde o jednu věc, opracovanou do jasného tvaru, navíc posluchačsky strhujícího.....Ondřej Konrád
- 23 ECHT!** Škatulky? Ha ha ha, ty seš dobrej! To je přece to hrozný slovo, který se dnes stává terčem všech 'módních' kritiků a žurnalistů... No, pokusím se. Jestli máš pocit, že hraje uvolněnej pub, mám radost. Přirovnání k Iggyemu nebo Reedovi mně vyloženě lichotí, ale připadá mi přece jen trochu přitažený za vlasy (Karel Malík).....Petr Korál
- 25 PROFILY** Feargal Sharkey, La's, Anvil, Soup Dragons, Vladimír Mišík, Pozdní lítost, Petr Kovač, The Dark
- 28 RECENZE** The Cure, S'Express, Lenka Filipová, Joe Satriani, Pavol Habera, The Stand, Bokomara, Tom Petty, František Uhlíř Team, Shakespear's Sister, B-52's, Def Leppard, The Young Gods, Karel Kryl
- 30 LIVE** Znamení dechu, Nachtluft, Les Misérables, Karel Kryl, Dračí ulička, Trumf