

OBSAH

9 B-52's Co je B-52? 1. americký těžký bombardér 2. přirození nezvykle velkých rozměrů 3. ženský účas - mohutný drdol 4. proslulá rocková skupina

„Vždycky byla kolem nás velká legrace - a přece jsme asi nejsmůlovatější kapela na světě,“ (Kate Piersonová).....

.....Josef Vlček

10 MADNESS „Ještě teď si pamatuju, jak mi ztuhla krev v žilách, když za námi zaklapla dvířka a vozík horské dráhy zahájil svou šílenou jízdu, smýkáje svými pasažéry nahoru a dolů. Rozklepala se mi kolena, hlava třeštila, srdce jen jen explodovat - ostrý vítr hvízdal kolem uší. Co horšího - vypadalo to, že nás čeká ještě jedno kolo.“ (Steve Sutherland, MM)

Marta Vlasáková

12 HARD & HEAVY: Accept, Scorpions, Dereš, L.A.Guns

13 THE CURE ...ale jednou takhle 26. května 1989 jsem na Kisstadionu v Budapešti - aniž bych chtěl - zabloudil v rockovém labyrintu Cure, kde se to smrtí a depresemi jen hemží a přesto se mi v něm doteď líbí.....

.....Jiří Černý

17 EDDIE BRICKELLOVÁ Na jednu stranu je to půvabné plaché děvče, které si prozpěvuje - jakoby mimochodem - naskládané písničky o sobě, zároveň ovšem v její tvorbě dostává průchod holčičí naivita a záliba v can-cání v tak idylických rysech, až se zdá celá tahle stylizace (vyrůstající bezpochyby z Ediiných přirozených rysů) umnou prohnáním. Písničky Edie Brickell jsou podobně sladce nereálné, asi jako když se zamilujete do spolužačky.....

.....Pavel Klusák

18 JOHN LENNON: Imagine „*Při Le It Be jsme se už znali až moc. Nedělalo nám to dobře. Do té doby jsme věřili v to, co děláme. A najednou jsme už nemohli věřit. Nešlo to, zmizelo tvůrčí kouzlo. Bylo to falešný a to byl konec. Z té frustrace se zrodil nápad na koncert na střeše. Netušili jsme, že je to poslední společný koncert.*.....

.....Zpracoval Vladimír Vlasák

20 ČAROSTŘELCI: Yngwie Malmsteen.

.....Ondřej Konrád

21 DOWNBEAT '92 Mezi černou kritikou, zastávající teorii svébytné Černé hudby, to bublá, ba vře; je opravdu možné tak rozdílné hudby jako je New Orleans, Chicago, swing, bop, west coast, third stream, soul, free, fusion a kdovíco ještě nacpat pod jednotné označení jazz?

.....Lubomír Dorůžka

22 NOHAVICA HRÁL K TANCI - Krumlov '92

.....Ivan Hartman

23 NA VLASTNÍ UŠI: J.A. Pitínský.....

.....Pavel Klusák

25 PROFILY: Bad English, Chic, Everything But Girl, Béla Fleck, The Hair & Skin Trading Company, Camelot, L.S.D., Orb, Swing Out Sisters

28 RECENZE: Springsteen, Buřinky, Dio, Do řady, Hex, Keks, Kratochvílová, George Michael, Morava, Motörhead, Nuclear Valdez, Nos, Petarda, Skoumal, Wet Wet Wet

30 LIVE: Carter USM, Nick Cave, Lipnice'92, It's Only r'n'r, Babes In Toyland, Live telegraficky