

Obsah

Úvod	9
------------	---

TEORETICKÁ ČÁST

1. Teoretická východiska	11
1.1 Člověk vydávající zvuky	11
1.2 Společné znaky řeči a hudby.....	12
1.3 Témbrový a fonematický sluch	13
2. Neurofyziologie hudebních a řečových projevů.....	15
2.1 Sluchová pozornost.....	15
2.1.1 Hodnocení kvality sluchové pozornosti.....	16
2.2 Neurofyziologie hudebnosti	17
2.2.1 Hudební činnosti a nevýhodný typ laterality.....	18
2.3 Sluch pro řeč	19
2.4 Hudba a jazyk.....	19
3. Ontogeneze hudebnosti 0–7 let.....	21
3.1 Hudební dovednosti dítěte na konci předškolního období.....	22
4. Ontogeneze řečových a komunikačních dovedností 0–7 let	25
4.1 Fonematický sluch před vstupem do základní školy	26
5. Poruchy hudebnosti a řeči	29
5.1 Narušená komunikační schopnost, kritická období ve vývoji řeči	30
5.1.1 Opožděný vývoj řeči	30
5.1.2 Neplýnulosti řeči.....	31
6. Dítě z bilingvní rodiny a s odlišným mateřským jazykem v předškolním období.....	33
6.1 Jaká je čeština?	34
7. Muzikoterapie při nápravách poruch řeči	37
7.1 Muzikoterapie v terapii řečových neplýnulostí	37
7.2 Muzikoterapie a specifické poruchy učení.....	38
7.3 Inspirace muzikoterapií pro hudební výchovu v mateřské škole.....	38
8. Další inspirační zdroje pro propojení hudební výchovy a logopedické prevence.....	41
8.1 Metoda dobrého startu.....	41
8.2 Inspirace z logopedické péče na zvláštní škole	41

PRAKTICKÁ ČÁST

9. Problematika řešená v praktické části projektu	43
10. Charakteristika experimentální metodiky.....	45
10.1 Ukázky činností z metodiky	47
10.2 Pracovní listy k vytvoření vlastního obsahu her	49
11. Používaný diagnostický materiál	57
11.1 Diagnostika hudebnosti	57
11.1.1 Sledování míry zapojení do hudebních činností.....	57
11.1.2 Hudební schopnosti - oblasti, průběh testu, škály	57
11.2 Diagnostika řečových schopností.....	59
11.2.1 Oblasti, průběh testu, škály, přepis.....	60
11.2.2 Rozlišování samohlásek	62
12. Výsledky některých oblastí terénního výzkumu a doporučení pro praxi.....	65
12.1 Předškolní děti s atypickým vývojem řeči při hudebních činnostech	65
12.2 Možnosti kultivace řeči prostřednictvím hudebních činností v MŠ	66
12.3 Stimulace fonemického sluchu hudebními činnostmi.....	67
12.4 Diskuse	68
12.5 Další uplatnění experimentální metodiky v průběhu projektu.....	68
Závěr	69
Literatura	71
Přílohy.....	75