

Obsah

- 6** Úvod / Alex Grey
- 11** Hlubinná psychologie, umělci a umělecká díla
- 12** Freudův výklad umění
- 21** Analýza příběhů Edgara Allana Poea od Marie Bonapartové
- 27** Otto Rank a trauma zrození: umění a touha po návratu do dělohy
- 29** Jungovský přístup k umění: role kolektivního nevědomí a jeho archetypů
- 30** Kritika Freudovy studie Leonarda od Ericha Neumanna
- 31** Přínos psychedelického výzkumu a holotropního dýchání pro pochopení umění
- 68** Nová kartografie lidské psýché
- 71** První základní perinatální matrice: BPM I (prvotní jednota s Matkou)
- 74** Druhá perinatální matrice: BPM II (kosmické pohlčení a bezvýchodnost čili peklo)
- 81** Třetí perinatální matrice: BPM III (zápas smrti a znovuzrození)
- 86** Čtvrtá perinatální matrice: BPM IV (prožitek smrti a znovuzrození)
- 90** Transpersonální prožitky
- 93** Perinatální kořeny umění a filosofie Jeana Paula Sartra
- 96** H. R. Giger a duch doby dvacátého století
- 189** Poznámky
- 195** Doslov / Carmen Scheifelová-Gigerová
- 196** Bibliografie
- 200** Biografie Stanislava Grofa
- 201** Biografie H. R. Giger