

OBSAH*

1. PRVNÍ DVACETILETKA 1948–1968 / 9

Malostraňák, sportovec a „dobrý“ žák / 10

Na moment nejlepším žákem... / 18

A k tomu nám pomáhej kukuč hezký holky. Amen! / 19

Mirek Horyna / 22

Ze života praotců českého folku, 1967–1968 / 23

Zlatá šedesátá / 23

Písničkáři na cestách / 23

Pozdrav od Jaroslava Hutky / 24

Já bych si dal raději ten řízek, co jsme si o něm vyprávěli včera... / 28

Intermezzo kuchařské a duchařské / 29

Hvězdoň, Sam Ovčár & hořčák / 32

My dva & Myš / 34

2. ŠAFRÁN / 49

1969, „husákismus“ / 50

Hlídárna / 50

Šafrán / 54

Texty / 54

Pozdrav od Pavla Kohouta / 56

Pozdrav od Vladimíra Mertvy / 57

Pozdrav od Vlastimila Třešňáka / 60

Emil / 62

Quo vadis / 65

Cesty, bouračky a policajti / 75

Reálný socialismus všude kolem / 82

Zrod Charty 77 + konec Šafránu = Asanace / 84

3. VÍDEŇ / 89

Vídeň / 90

Třiatřicátiny v exilu / 90

Já, práce všeho druhu / 92

Šla Nanyňka do zelí... / 94

*Písňové texty v abecedním řazení jsou uvedeny stranách 268–269

S Villonem ve lví stopě / 112

Vídeňské šplechty / 113

František je Frančesko / 113

Mravenci, cvoci a bezdomovci / 117

Proč bych platil policajtům pokuty, když jsem si od nich nic nepůjčil? / 119

Postní pivo & Had tříkročák / 120

Student „teologie“ Fero / 121

Robert na kabel už nikdy nezapomene... / 123

Není nad klasické strašení... / 124

„Balím“ holky... / 125

Loučení s Františkem / 126

Opat chuligán / 127

Výlet za železnou oponu / 130

Norimberk / 133

Revoluci zařídil Stanislav Komárek! / 134

Pozdrav od Zuzany Homolové / 140

4. DOMA: 1989 atd. / 141

Ještě to neskončilo / 143

Kde domov můj / 157

Slova / 171

Jménem poezie / 180

Štěstí / 190

Křišťálové studánky / 199

Písničkář / 200

Pozdrav od Milana Tesaře / 208

Pozdrav od Jaroslava Jeronýma Neduhy / 218

5. CO TEĎ A CO POTOM... / 219

Intermezzo hospodské / 240

Raději to intermezzo vylepším... / 240

Navršenec / 241

A konec! / 252

Diskografie / 255

Názvy písňových textů podle abecedy / 268

Incipity písňových textů podle abecedy / 270