

OBSAH

Úvod	5
1. ZOBRAZOVÁNÍ PROSTORU.....	5
1.1. Středové promítání a jeho užití	6
1.1.1. Osvětlení bodovým zdrojem.....	7
1.1.2. Některé kartografické projekce	7
1.1.3. Perspektivní kreslení.....	10
1.1.4. Jednouběžníková perspektiva.....	13
1.1.5. Perspektivní iluze	24
1.1.6. Krátce o dvojúběžníkové perspektivě.....	27
1.2. Rovnoběžné promítání a jeho užití	28
1.2.1. Slunce a stín	29
1.2.2. Vrstevnicová mapa.....	30
1.2.3. Pravoúhlé průměty střech	31
1.2.4. Volné rovnoběžné promítání	34
A. Obrazy rovinných útvarů	34
B. Obrazy těles.....	37
1.2.5. Nárýs a půdorys	44
2. STEREOMETRIE	49
2.1. Tělesa	49
2.2. Modelování těles	50
2.2.1. Konstrukce papírových modelů	55
2.3. Mnohostěny	57
2.4. Shodnost a podobnost v prostoru	68
2.4.1. Shodná zobrazení v prostoru	69
3. PLANIMETRIE	74
3.1. Mozaiky z n-úhelníků	74
3.1.1. Mozaiky z pravidelných n-úhelníků	74
3.1.2. Mozaiky z dalších n-úhelníků	77
3.2. Propedeutika rýsování	79
3.2.1. Kružnice a ornament.....	81
3.3. Shodná zobrazení v rovině	85
3.3.1. Escherovské pravidelné členění plochy	92
3.4. Podobnost a stejnolehlost v rovině	98
3.5. Geometrický ornament dříve a dnes	104
Závěr	107
Literatura	108
GEOMETRIE JAKO TVORBA.....	109