

# OBSAH

## BOB DYLAN

### 9 RADA GERALDINĚ K JEJÍM NEJRŮZNĚJŠÍM NAROZENINÁM

*zůstaň v řadě. drž krok.lidi/mají strach z toho, kdo s nimi nedrží krok. ....*

.....Vojtěch Lindaur

**10 LET LET 1941:** V městečku Duluth v americkém státě Minnesota porodí Betty Zimmermanová svému muži Abrahamovi, drobnému obchodníkovi, 24.května prvního syna, jenž dostane jméno Robert Allen. ....Gita Zbavitelová

**10 DYLANOVSKÉ DILEMA** Sugestivně zopakujme úvodní otázku: Je to normální bluesrockový muzikant s neobyčejným literárním nadáním a se schopností psát dobré melodie? .....Ondřej Konrád

**12 SONGBOOK** „Budeš pátrat, lásko/Po všech pobřežích/Ale jak dlouho/Chceš hledat něco/Co se neztratilo/Každej ti bude pomáhat

Lidi jsou moc milí/Ale jestli ti můžu ušetřit čas/No tak se mi svěř

Vezmu to na sebe(I'll Keep It With Mine)

**14 NEWPORTSKÁ VZPOURA** Jednoho dne si pustíš rádio a cítíš dosud neznámé mrazení. Uvědomuješ si, že přesně tenhle pocit,zkušenost, vjem už nějakou dobu visel ve vzduchu, že byl téměř na dosah, jenom se zatím nenašel nikdo, kdo by vyloupl jeho obrysy z mlhy.

Nahrávka, při které tě začalo mrazit,se jmenovala *Like a Rolling Stone*.....

.....Petr Dorůžka

**17 BIBLIOGRAFIE** Nejde samozřejmě o to, dokazovat Dylanovi, že *Sad-Eyed Lady of The Lowlands* nenapsal v Chelsea Hotelu, jak tvrdí v písni *Sara*, ale v nashvillském studiu při natáčení *Blonde On Blonde*.....Jan Sobotka

**17 NA VLASTNÍ UŠI:** Petr Kalandra „Když se řekne 'A', má se říct i 'B'. Když se řekne 'Bob Dylan', má se říct i 'Dylanovy desky a cover-verze jeho písniček'. Když se řekne 'Dylanovy desky a cover-verze jeho písniček', má se říct i 'Petr Kalandra'. Když se řekne 'Petr Kalandra', má se říct i 'Kalandrovy dylanovské uši'.“ .....Daniel Vojtišek

**18 KOMENTOVANÁ DISKOGRFIE** aneb 39 ZPŮSOBŮ jak si porozumět s Dylanem: Čímže to začíná Dylanova pěvecká kariéra? Když vynecháme tzv. minneapolis-ký demo pásek, který neustále dokola vycházel na pirátských deskách, Dylan začíná svou první desku lidovou písni *You're No Good*. Běloch, který se snaží zpívat jako černoš, to je patrné i z toho, že část alba složená z přejatých skladeb, obsahuje především standardní černá blues. .Josef Vlček

**21 Srdcerváč: HAVRANŮV NÁPĚV** Ať jste věřící nebo ne, znáte Dylana nebo neznáte, nechte si s ním zahrát za sebou *Pressing On* a *In The Garden* z alba *Saved*. Dylan tam z pahejlů tónů vystavěl duchovní tvrz. Takže se to dá.....Jiří Černý

**22 NEKONČÍCÍ SONG** Publikum si často ani nevšimne, že vlastně už jen recituje. Ještě dlouho po Mistrově odchodu zpívá za něj jeho nádherné melodie, protože Dylan se už dávno vepsal do podvědomí, do krevní skupiny lidí pod pódiem. Nalezl své já. Rozplynul se v kolektivní duši lidí. Jako bájný pták zrozený z popela svými křídly prokletil jejich vlastní pozemskou cestu. Velký osamělec spočinul na mělčině, ve které se po opadnutí nebezpečných vod povodně opět zrodí život. ....Vladimír Merta

**25 H & H:** Wolfsbane, Shy, AC/DC, Nemesis, Enuff Z'Nuff, Crux

**26 INDIES:** The Auteurs, Lemonheads, Swallow, Ecstasy Of St.Theresa, Sebastianians

**27 PROFILY:** Blues Bujon, One More Time, Ultramarine

**30 LIVE:** 7 Year Bitch, Prouza & Priessnitz, Visací zámek & Oposice, Ex Machine & Stand To Fall, London Is Dead