

- 8 U2** Přesto je *Zooropa* asi nejvíce šokující deskou v celém dosavadním vývoji U2, která dost možná po prvním poslechu vyvolává silné rozpaky. Nicméně v pořadí sedmé studiové elpíčko není v žádném případě deskou jen na jeden dva poslechy..... Honza Dědek
- 8 IGGY POP** Od vás, co jste tam nebyli, to byla vlastně sabotáž. Ale k čertu s plánnými výčitkami - Iggy Pop je nářez i s horším zvukem! Zhruba ve čtvrt na deset se vrátil na pódium spolu se třemi zuřivými máničkami. Jan I. Wunsch
- 9 LENNY KRAVITZ** Je mu 28 let a jeho kariéra trvá zatím jen čtyři roky. Byvá považován za plagiátora - nedávný singl *Are You Gonna Go My Way* připomínající Hendrixovu *Foxy Lady* to potvrdil, ale zároveň všichni vítají, že se s ním vrací pořádná hudba šedesátých let. Josef Vlček
- 10 ASMODEUS** Nejvíc jsme ovlivněni současnou americkou scénou, hlavně Faith No More a Panterou. Je to hudba, která se hraje teď. Jaroslav Špulák
- 10 KRYPTOR** Připočteme-li k ohlasu domácího metalového obecenstva na Kryptor ještě nesporný komerční úspěch *Alkeholu* a zahraniční plusy zatím demonahrávkového *Leprocide*, lze o muzikantech Kryptoru směle prohlásit, že jsou v dobrém smyslu slova potentní..... Jaroslav Špulák
- 11 HARD & HEAVY:** Cannibal Corpse, Faith No More, Infectious Grooves, Singles, Smrt přichází z Norska
- 12 SEBASTIANS** Po dvou letech existence se krom debutové desky dobrali také trochu vážnějšího pohledu na svět. Ta tam je image bláznivě ulitých hošíků, hrajících si na partu drsných kluků, kterým je všechno pro srandu. Honza Dědek
- 14 DURAN DURAN** zaznamenávají první úspěchy na festivalu ve skotském Edinburghu. V celoanglickém měřítku se soubor prosadil až v listopadu 1980 v roli předskokana na turné zpěvačky Hazel O'Connor. Marian Grebáč
- 17 ŠPALÍČEK '93** Platí-li onen relativní pojem o 'dobré hudbě' a umění vůbec, pak většinou platí zřejmě jednou do roka na začátku prázdnin ve Valašském Meziříčí..... Ivan Hartman, Vladimír Vlasák, Ondřej Bezr
- 18 SEX PISTOLS** Co?! Slyšíme o tom poprvé. Volám Stevenovi - radí mi, abych to popřela, řeči se vedou, tvrdí - no tak telefonuju zpátky a říkám, že to není pravda. Fred & Judy Vermore (překlad Vojtěch L daur a Jana Kománková)
- 20 SRDCERVÁČ: TOM WAITS** Žaloba vinila firmu Doritos, že své křupky propaguje v rádiu hlasem předstírajícím, že patří Tomu Waitsovi. Jiří Černý
- 22 INDIES:** Tsunami, Superchunk
- 23 HIS NAME IS ALIVE** Pak jsem si uvědomil známý fakt, že totiž téměř polovina umělců u 4AD pochází právě z Ameriky. Takže s tou Amerikou to až tak zlé asi nebude. .. Stano Pekár
- 25 UGLY KID JOE** uvažují reálně. Nastal pravý čas pro přípravu druhého alba. Samostatné turné podniknou až k jeho propagaci, což by se mělo uskutečnit někdy příští léto. Jaroslav Špulák
- 26 RUDOLSTADT '93** Poblíž Výmaru, asi 150 kilometrů od Aše, leží Rudolstadt. Z jedné strany je město ohraničeno řekou Saale, v níž můžete z lávky pozorovat ochočené nutrie. Z druhé strany se tyčí skála s hradem Heidecksburgem, jehož nádvoří se každý první červencový weekend změnil ve festivalové podium. Petr Dorůžka a Jan Sobotka
- 28 RECENZE:** Daniel Ash, The Beloved, M.Březinová & Crazy Legs, Streetbeat #1, P.Kučera a J.Kunovský, Genesis, Gun Dreams, Meat-House Chicago I.R.A., Jellyfish, Hammel, Hladík, Varga, MCH Band, No-Man, Ozzy Osbourne, Rollins Band, J.Spálený & P.Kalandra, Wendy James
- 30 LIVE:** Joan Baez, Coca Cola Show, Def Leppard, Ugly Kid Joe, Bon Jovi, Extreme, Foreigner, The Supernaturals, Gothic-rockový festival, Las Velas, Swamp Terrorists, Waltari, Zástup jiných