

OBSAH

8 **BON JOVI, BILLY IDOL, LITTLE ANGELS**

S jedním okem na obloze a oběma nohama v blátě se čekalo na první hvězdu večera. Bedňáci na pódiu dost kmitali (asi jim byla taky zima) a tak už v sedm hodin vyšly na scénu dvě dlouhovlasé holky, uklonily se za zvuků mluveného úvodu alba Cyberpunk, za nimi rovněž vlastí muzikanti a nakonec, vítán jásotem, **BILLY IDOL** (taky mánička!). Jan I. Wünsch, Vojtěch Lindaur

9 U2 Bezpochyby jeden z největších koncertů léta (už samo místo konání na stadionu ve Wembley s kapacitou 72 tisíc diváků hovoří za vše) neoznamoval v anglické metropoli jediný křiklavější plakátek. Anonci koncertu jste našli jedině na vývěsce v předprodeji, a to spolu se spoustou dalších méně významných kapel, navíc přelepený nálepkou se slovy **SOLD OUT!** Honza Dědek

10 OZZY OSBOURNE A Ozzy na pódiu řadí. Pot se mísí s krví, linka na očích se pomalu rozpíjí a z poněkud nezvykle kultivovaného rockera se stává zvíře. Přesně takového jej chceme mít. Nepojištěného, bez 'černého sabatu', vládnoucího a pokořujícího. Tam dole se o něj budou ještě hodně dlouho starat. Je to jejich vyslanec na zemi a to je víc, než kterýkoliv prdola od nich. Jaroslav Špulák

11 HARD & HEAVY: Šponový guláš, Šrouby do vočí, Slayer

12 MAD-HOUSE CHICAGO I.R.R.A. & MAO Četným pozváním už nebylo možno čelit, zvláště když program výletu byl podán jako velmi lukrativní - návštěva nahrávacího studia pana Vyšohlída staršího, hlavního skladatele tamního divadla Drak, spojená s poslechem tehdy ještě nevydaného a druhého řadového alba Mad-House Chicago I.R.R.A. Ondřej Bezr a Petr Korál

14 THE TIMES Ještě do konce týdne vznikly v letním Londýně 1977 dvě nové punkové kapely - Television Personalities a O Level. Zpočátku se složení obou krylo, ale později se Ed rozhodl nechat všechnu současnou i budoucí slávu TV Personalities Danovi s Joem a spolu s basákem Richardem Greenem a příležitostnými bubeníky se věnoval **O LEVEL**. Filip Křivský

15 SHEENA EASTON Album Sheeny Easton *No Strings*, které vychází u BMG právě v těchto dnech, mě vede k zamyšlení nad stále rostoucím trendem hudební produkce některých dnešních třicátníků a čtyřicátníků, kteří se od svých rockových kořenů dostali do neobvyklé oblasti - do světa evergreenů a standardů, většinou písní třicátých až padesátých let. Josef Vlček

17 READING '93 V noci osm stupňů, ve čtvrtek třináct tisíc lidí, na víkend se jich dá čekat třicet, možná víc. Tedy tisíc lidí, ale stupňů na slunci určitě méně nebylo. Ano, na slunci, protože na slavném 'blátivém' festivalu letos nespada ani kapka. Jana Kománková

20 SRDCERVÁČ: LEMMY KILMISTER Co se může skrývat pod teutonskými rohy, bismarckovskou přilbou, železným křížem, hákovým křížem a esesáckou umrlčí lebkou? Kdo má chuť si takhle okostýmované album - Motörhead nás jinými ani nematou - koupit a zkoumat, co téhle skupině vyhrávalo počátkem osmdesátých let ankety britských čtenářů Sounds a jiných časopisů? Jiří Černý

21 FILM: Bohémský život, Febio, Letní filmová škola

22 INDIES: The Naked Souls

23 NO-MAN Když jsem poprvé slyšel *Days In The Trees*, podlomila se mi kolena. Propadl jsem těžké depresi. Bylo to něco nepochopitelného. Chytilo mne to, pomalu nadzvedlo a pak náhle pustilo. Cítil jsem se strašlivě sám. Libor Lisý

25 WORLD MUSIC: Hudba bez hranic, Časopisy bez hranic?

26 NOVÉ TVÁŘE: Hector, Nšo-či, WWW

27 JAROMÍR NOHAVICA: Mikymauzoleum „Seděl jsem za stolem a básně čet“, začíná Nohavica 'přednášet' svou první píseň desky. Možná nikoliv náhodou se zde objevuje slovo 'básně' a jistě už ne náhodou parafráze na Havrana A.E.Poe. Nohavicovo *Never more*, jak se píseň jmenuje a kde havran je jednou z rekvizit, tak mnohé napovídá. Ivan Hartman

VICTORIA WILLIAMS: Sweet Relief Victoria Williams je málo známá písničkářka, jejíž dvě alba zapadla v záplavě každotýdenní hudební produkce. Měla velmi pozitivní kritiky, ale to k úspěchu nestačilo, zvláště když ani jedna z desek nebyla pořádně dotažená do konce. Josef Vlček

28 RECENZE: Atomic, DOORS jejich vlastními slovy, Indecent Proposal, Billy Joel, Kris Kross, Kritická situace, O.M.D., World Party, Zeus

30 LIVE: Féile '93, Babes In Toyland, Ramona's, Jacob's Mouse, Wildland