

# OBSAH

**8 THE POGUES** Zářným příkladem, jak přilákat líbivým způsobem ke studiu cizího jazyka, je procvičovat podmiňovací způsob při hovoru o hudbě. Tak se to dělá na londýnských školách při výuce anglického jazyka cizinců. Proto když dnes listuji sešitem z té doby, obsahuje víc údajů o kapelách, než o gramatice samé. Díky tomu jsem se také dozvěděl, že Pogues vlastní hospůdku na kraji Londýna, a prý jsou velice milí a pohostinní. ....  
.....Honza Dědek

**9 4 NON BLONDES** Během čtyřia-dvacetihodinové cesty jsem tu skladbu slyšel celkem sedmkrát. Ubytoval jsem se, pustil si MTV a ze špičky hitparády se za doprovodu klipu rozezněla poosmé. Která? No přece *What's Up*. ....  
.....Honza Dědek

**10 KURTIZÁNY Z 25. AVENUE** Minimálně jednu věc pražským Kurtizánám z 25. avenue už nikdo neupře - to, že se stali(y) vítězi historicky prvního ročníku tuzemské 'mutace' soutěže Marlboro Rock-in. Díky této skutečnosti si Kurtizány definitivně 'vyšlapali(y)' místo v první linii českého rocku. ....  
.....Petr Korál

**11 HARD & HEAVY:** Nášup šponového guláše, Zpěváci, Beavis & Butt-Head

**12 RIOT GRRRLS!** Jestli máte dojem, že se žena na této planetě narodila jen a jen proto, aby trpěla pod jhem cynických, zvrhlých a šovinistických mužů, kteří sex považují za druh sportu, pak byste si určitě rozuměli s bojovně rozohřnými děvčátky amerického rockového hnutí **RIOT GRRRLS** (Vzpurný holky). ....Tomáš Seidl

**17 SUPPORT LESBIENS** Kapela je už teď zřejmě nejpopulárnějším představitelem klubové scény naší metropole a její pověst fenomenálního zjevení se šíří rychlostí kulového blesku. Výlučnost - tedy alespoň v kontextu pražského a potažmo českého bigbítu - muziky, jíž 'Lesbičky' nabízejí na svých vystoupeních a také na albu **So, What?**. ..  
.....Petr Korál, Honza Dědek

**18 PSÍ VOJÁCI** „*Moje písničky, to jsou bratřenci a sestřenice, vše plyne, prší, písničky jako by mně někdo vyrážel z ruky.*“ (Filip Topol).  
.....Vojtěch Lindaur

**20 SRDCERVAČI: LIZ FRASER** .....  
Nevyniká ničím kromě zpěvu. Na pódiu se za mikrofonem téměř nehne, soustředění jí probíhá od zavřených očí do konečků prstů, které se rytmicky prohýbají i svírají v pěst a buší zpěvačku do prsou a do krku. ....Jiří Černý

**22 INDIES:** Björk

**25 WORLD MUSIC:** Cimbálová nákaza

**26 NOVÁ TVÁŘE:** Dunivá Kateřina, Pavla Milcová

**28 RECENZE:** Barry Adamson, The Boo Radleys, Fajt/Meneses, Front 242, The Juliana Hatfield Tree, Legacy Of Sound, Mascara, Pet Shop Boys, Urge Overkill, Verve, Curve, Deborah Harry, Drunk President, Hex, Morrissey, New Order, Smashing Pumpkins, Visací zámek

**30 LIVE:** Týden pro duševní zdraví, God Machine, Nick Cave, Hammerbox, Krucipüsk, Kabát, Lipnice