

OBSAH

- 9 PAUL McCARTNEY** Není žádný zelenáč. Závažnost jeho osoby spočívá v tom, že se stal dobromyslným a odzbrojícím mythem, ověčeným duhovou aureolou, kterou získali Beatles a jež dovedla tak nepředstavitelně dlouho oslňovat. Co se týká jeho velikosti, je to titán, který se může měřit čtyřiceti alby a asi pěti sty skladbami, o nichž se s klidem může tvrdit, že patřily a patří mezi ty nejznámější v tomto století.Francois Ducray/překlad Katka Drábková
- 10 BEATLES** Můžeme-li věřit Guinnessově knize rekordů 1993, byl celkový prodej nahrávek s Beatles odhadován firmou EMI na více než miliardu desek a pásků. U takového čísla je asi lhostejné, o kolik se oproti květnu 1985 zvětšilo, například nedávným vydáním výběrových dvoualb, **1962 - 66** (červeného) a **1967 - 70** (modrého), na kompaktních discích.Vojtěch Lindaur
- 12 SRDCERVAČI: JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY** Jen počet knih na téma Beatles už jde do několika set. Nevěřili byste, jak málo se v nich dočtete o hlasech Johna Lennona a Paula McCartneyho, třebaže jim ve sluchové paměti většiny mladých lidí na celém světě už třicet let může konkurovat jen zvuk matky.Jiří Černý
- 15 R&P INTERVIEW: GOD MACHINE** Původem americká, nyní v Londýně žijící parta GOD MACHINE strávila docela dlouhý čas v Praze (byla tu už podruhé, před tím sem zajela na koncert). Původně tu chtěli zůstat pár týdnů, ale nakonec se tu usadili na několik měsíců (a absolvovali neplánované vystoupení před vyprodanou Lucernou jako support Nicka Cavea) & připravili v podstatě celé album. Málem mi nakonec ujeli, ale dobrotivý osud mi zpěváka Robina přihrál pár hodin před odletem do UK.Jana Kománková
- 17 IVAN KRÁL** Na obalech alb Patti Smithové jsme vždycky hádali, který z nich to může být. Když se ukazovák - pátrák na fotografii opřel o jeho vysedlé lícní kosti, slovanství bylo sborově zavrženo: 'Tenhle vypadá moc americky.' Taky když před rokem zazvonil v redakci v Hellichovce a špitnul: 'Já jsem Král', povídám, že mě těší, a myslím si: 'A co má být?!' Ostudně dlouho mi docházelo, že ten chlápek v kožené bundě a černém roláku natočil alba, která zamávala rockem. A to minimálně tři: *Horses* a *Easter* s Patti Smithovou a *The Soldier* s Iggy Popem.Vojtěch Lindaur
- 19 ARAKAIN** Zdá se, že Arakain je navzdory náporu celého zástupu streetáků, grungerockerů, skejťáků, funkymetaláků a jiných 'progresivistů' jakousi oázou jistoty v rozbouřené džungli domácí tvrdé muziky a určité nové prvky jeho projevu (týká se stránky hudební a pěvecké, jakož i vpravdě brilantního zvuku) nenasvědčují tomu, že by se kvinteto měnilo ve zkamenělinu s nulovou perspektivou dalšího posunu.Petr Korál
- 20 DEAD CAN DANCE** Název této skupiny - Mrtví mohou tancovat - zní trochu jak mystické zaklínadlo z egyptské Knihy mrtvých, ve které je smrt chápána coby zrození do vyšších duchovních sfér. **Brendan Perry** a **Lisa Gerrardová** se ovšem pojmenovali podle záhadné masky, kterou kdysi vyrobil neznámý primitivní umělec („název naší skupiny je v podstatě alegorií, která popisuje ožívání mrtvých věcí...“).Tomáš Seidl
- 23 INDIES: Blýskání**
- 24 OMD** Letos vydal McCluskey sólovou desku *Liberator*, a přestože v záplavě hip-hopových, houseových a technopopových produktů přišla na svět bez pompézních fanfár nadšení, které provázela předchozí alba, ani tentokrát nezůstala zcela bez povšimnutí, čímž jen potvrdila, že právě OMD kladli kdysi základy dnes tak populární elektronické scény.Honza Dědek
- 25 GUNS N'ROSES** „*Tahle deska není myšlena zcela vážně, ale je to upřímný album,*“ tvrdí s trochou nadsázky o nové desce Guns N'Roses *The Spaghetti Incident?* kytarista Slash a dodává: „*Je to pro všechny naše fanoušky, aby měli co poslouchat, než dokončíme naši další původní desku. Ale Bůh ví, kdy to bude.*“ Budete-li si lámat hlavu překladem nebo významem názvu desky, pak vězte, že jde o skrytý žert, který má údajně vztah ke členům kapely, o čemž ale oni odmítají mluvit.Honza Dědek
- 27 RECENZE: Prince, Frank Sinatra, The Velvet Underground**
- 28 RECENZE: Bon Pari, Burma Jones, E!E, 10.000 Maniacs, Momus, Nahoru po schodišti dolů band, Streetbeat #2, Tad, A Tribe Called Quest, Gotcha!, Lou Fanánek Hagen Baden, M. Kubišová, Šakalí léta, Smokie, Tar, Titanic, Toyen, Trance Europe Express**
- 30 LIVE: Dead Can Dance, Depeche Mode, Hair & Skin Trading Company, Petr Kalandra & Blues Session, Kava Kava, Los Lobos, La Muerte, Root, Znouzectnost, Zuby nehty**