

OBSAH

- 7 GALERIE POLOZAPOMENUTÝCH**
aneb KDE JE JIM KONEC... Nápad to asi není zrovna původní, ale snad ani úplně špatný. Uvažovali jsme takhle: osmdesátá a devadesátá (chtě nechtě se blížíme k jejich polovině) léta zrodila - a stále rodí - neuhlídatelné množství nových sólistů i kapel, hvězd i hvězdiček. Proto od tohoto čísla startujeme novou rubriku pod názvem, jenž je v záhlaví. Chceme jí aspoň trochu nahradit stále chybějící slovníky a encyklopedie s touto tematikou - i když z těch existujících samozřejmě budeme čerpat.....
.....Jan I. Wunsch
- 8 LEVELLERS** My nejsme crusty. To si vymysleli dementní novináři. Píší o kapelách, aniž by poslouchali, co která kapela sděluje. Proto se pak v novinách objeví, že Levellers jsou crusty kapela, že smrděj a nemejou se, ale to je naprostej nesmysl.....Honza Dědek
- 9 ŠAKALÍ LÉTA** Někdo potřebuje po každé z kina odejít s hlavou plnou nezodpověditelných otázek, případně intelektuálně zdeptán, jiný se rád dobře pobaví (tímto druhem zábavy pochopitelně nemyslím trhání slunce a sena dynamitem)Ondřej Bezr
- 10 HARD & HEAVY** Sax, I Mother Earth, Iron Maiden
- 11 DENET** Není žádným tajemstvím, že hlavní město Praha již dávno neudává směr dalšího vývoje těžkého kovu u nás. Už dobré dva roky tvrdím, že k utvoření si představy, co se u nás v této oblasti děje, by s trochou nadsázky stačilo sledovat současnou moravskou scénuPetr Korál
- 13 VAŠE TIPY NAŠE TIPY aneb ANKETY**
vítězové ankety Melody Makeru The Tindesticks získali v naší čtenářské anketě jeden jediný hlas, takže se ani ve zde uvedeném žebříčku neobjevují...
.....Jana Kománková
- 15 WORLD MUSIC** Hudba bez hranic
- 16 SPIN DOCTORS & SOUL ASYLUM & BLIND MELON** Za úspěch Spin Doctors můžou normální lidi. Posluchači, diváci, fanoušci. To zní v dnešní době nezbytných marketingových strategií jako vtip nebo dobrý reklamní slogan.....
.....Vojtěch Lindaur
- 18 ZOON RECORDS** Vznikli jsme v roce 1991 z iniciativy tří lidí - mne, Vlada a Moniky - která spočívala v tom, že jsme chtěli udělat rozhlasovou stanici. Založili jsme firmu, ale protože tehdy na to ještě nebyly zákony (na založení Rádia, pozn. autora), tak nám to nechtěli povolit. A poněvadž jsme neměli co dělat, řekli jsme si, že bychom mohli vydat nějaké LPStano Pekár
- 20 STRUČNÝ AMERICKÝ POP ZEMĚPIS**
Začátky hledejme tam, kde se mísilo nejvíc národů a ras, kam po staletí nejčastěji směřovaly a dosud směřují kroky emigrantů z celého světa
.....Aleš Opekar
- 21 FEBIO FEST** Večerní doprovodné hudební programy spojené s ochutnávkami produkce sponzorských pivovarů a lihovarů se postaraly o příjemně strávený předvánoční týden plný nočních debat o promítnutých filmech. Prostě ideální akce, která si díky perfektní organizaci určitě zaslouží pokračování i v příštích letechTomáš Seidl
- 22 INDIES** Slowdive, Trans-global Underground
- 23 O KRÁSNÉ LABUTI, KTERÁ SE STALA OŠKLIVÝM KAČÁTKEM** (Tragikomická divadelní hra o HOUSE OF LOVE).....
.....Honza Dědek
- 24 DEPECHE MODE** Jsou tu dlouho a zrají jak víno.Honza Dědek
- 25 FAJT & MENESES** Všichni si stěžujeme na to, že u nás téměř nemá šanci vydat cédéčko nekomerční kapela. Možná je to pravda, protože bubenické duo Pavel Fajt (ČR) a Jim Menezes (USA) muselo svůj projekt **Songs For Drums** svěřit slovenskému vydavateli.....Ondřej Bezr
- 27 RECOMMANDÉ** Tony Ducháček & Garage, Jolly Joker & PBU, Kalandra, Spálený
- 28 RECENZE** Garáž, Trance Europe Express, Arakain, Art Garfunkel, The Goats, Pantera, Skull, Michael Bolton, Miki Volek
- 30 LIVE** Alternativa '93, Gun Club, Circus Prague, Kryptor, Here & 18th Dye & Yo la Tengo