

OBSAH

- 7 GAIERIE:** Tim Buckley, Budgie, Buffalo Springfield, Buggles, Paul Butterfield, Buzzcocks, Byrds, Cactus, J.J.Cale, Camel, Can
- 8 PRONG** Muzikou i texty této newyorské party permanentně probublává takový vztek, s jakým pracují už snad jen Pantera, Treponem Pal či Henry Rollins. Hudební nasravnost a agresivita dostoupily vrcholu.....Petr Korál
- 9 BUTY** „Zatímco první deska byla guláš, ve kterém bylo všechno,“ tvrdí Ostravák Radek Pastrňák, „tak tahle je dort, ve kterém je všechno“Vladimír Vlasák
- 10 H & H: MINDFUNK**
- 11 ANARCHUZ** Muzika neobyčejně tvrdá a syrová, ale dočista jinak než třeba death metal. Energie z ní tryská jaksi zevnitř, sama o sobě, a působí tak daleko naléhavějším dojmem než sveřepé zvracení 'smrtících' vokalistů, nezřídka v konečném důsledku ústící v pocit komična a sebedeparodiePetr Korál
- 12 ROCK & POP 100 x JINAK:** ...první setkání s R&P: je rok 1990, poprvé v životě překračuji hranice směrem na západ. Stojím na hraničním přechodu do Německa, vezu si s sebou Rock & Pop a tam je rozhovor s Helenou Vondráčkovouanketa
- 14 KAREL KRYL** Hodte básně každého jednoho z nich do počítače a porovnejte slovní zásobu: ano, možná Kryl vyhraje. Změřte nějak štěpnost rýmů: bude mezi prvními. Je nápaditý, bravurní, český až do morku kostí.....Jiří Černý
- 17 RAP & HIP HOP 1969 - 1994**
- 30 HITS FROM THE BONG II...**Zdenek Pecka
- 31 OLIN NEJEZCHLEBA** Od dětství muzikální Moravan s folklórní praxí a klasickým hudebním vzděláním, milovník dobrého vína a pravděpodobně nejpohodovější bigbíták, s jakým jsem vůbec kdy zkrížil cestuDaniel Vojtíšek
- 32 BRATRSTVO** Dva dny před Vánociemi osmdesátého devátého roku, ve dnech, kdy už bylo téměř jisté, že v této zemi se žádné plánovací sjezdy konat nebudou, scházejí se členové Bratrstva, výtvarníci, fotografové, hudebníci - umělci narození především v sedmdesátých letech - v Brně-Černých polích na I. sjezdu, aby formou manifestu 'naplánovali' svou uměleckou budoucnost.....Ivan Hartman
- 33 BINDER - KONRÁD BLUES BAND** Hrát ortodoxně jako Muddy Waters, to nejde. Jsme tady v Čechách, nejsme černoušci. Ta muzika je sice naprosto univerzální, esperantistická, ale nemá smysl 'mluvit s přízvukem Louisiany'Ondřej Bezr
- 34 ŠAFRÁN** Dnes je už jen stěží pochopitelné, že označení *folkař* bývalo něčím lepším než nadávkou, že tahle muzika byla rovnocenným a v mnohém následovníhodným partnerem bigbítu a že těch pár folkových desek hudební kritika nebrala jako 'černého Petra', ale naopak s nimi zacházela jako s šafránem.Jan Sobotka
- 36 FILM & VIDEO** Schindlerův seznam
- 37 US ZEMĚPIS** - New York I....Aleš Opekar
- 38 BREEDERS** Kapela, o níž se říká, že po několika pivech je tou nejlepší skupinou na světě, vznikla v podstatě jako postranní projektTomáš Seidl
- 39 TRANCE & DANCE: THE ORB**
- 40 JANE'S ADDICTION** Perry Farrell je velká osobnost. Se vším, co k tomu patří. S vrozenou genialitou a skandálností, poetickou duší a perverzními sklony, pevným výrazem a rozervanou osobností. Obdivuje se spartánskému způsobu života a fetuje. Je extrovert i introvert. Je umělec i barbar. Je to zkrátka člověk protikladůHonza Dědek
- 42 UŠI: VÁCLAV HAVEL**
- 43 RECOMMANDÉ: 2 TONE**
- 44 RECENZE:** 1993 Sampler Amphetamine Rec., Anthrax, Buty, Frente!, Písničky z děravé kapsy, Nerve, Noa, 451 Fahrenheita, Michael Schenker & Kiss The Sky, Pražská Šunka, Shalom, Trevor Watts & Moiré Music Drum Orchestra
- 46 LIVE:** Jožo Barina & Meditating Blues Band, Mary Love, Mucky Pup, The Way, Stereolab, Pavement, Technofactory, East Bound Experience, Radio Hády, Moje řeč, Načeva, Marlboro Rock In '94