

# OBSAH

**7 GALERIE:** Echo And The Bunnyman, Ekseption, Electric Flag, Electric Light Orchestra, Electric Prunes, Elephant's Memory, Emerson, Lake And Palmer, Equals, David Essex, Eurythmics

**8 BEASTIE BOYS, PIRÁTI 44** .....Rodriguez, Petr Korál

**9 KURT COBAIN** (poslední interview): „Došel jsem k závěru, že nedokážu nikdy říct ani udělat nic, co by bylo natolik dokonalý, aby to ostatní vzali. Za poslední rok a půl jsem si o sobě přečetl takovejch sraček, že jsem úplně otupěl. Tímhle prostě nemůžu ztrácet čas.“

**10 DYNAMO OPEN AIR:** se poprvé uskutečnil před devíti lety na počest pátého výročí otevření eindhovenského rockového klubu Dynamo. Tehdy přišlo ještě v ulicích města sedm kapel gratis shlédnout sedm tisíc fandů. Jak počet účinkujících, tak počet návštěvníků neustále vzrůstal, festival se přestěhoval na místní letiště, loni se rozšířil na dva dny a z celé Evropy se sjelo už na 44 tisíc nadšenců. Letos jsem ale vzhledem k předpovědím špatného počasí, mizivé reklamě v masmédiích a koneckonců i do poslední chvíle ne zcela jasné a nakonec nepřilíš výrazné sestavě čekal obdobný počet, a přímo po skončení dokonce odhadoval i menší číslo. Oficiální údaj však nakonec zněl neuvěřitelných 73000 hlav!!! ..

.....Marek Kukla

**12 YES II:** Jak se ukázalo, Paříž pro Yes příliš inspirativní nebyla. Ačkoliv tam nepadlo ještě žádné konečné rozhodnutí, bylo všem víceméně jasné, že další cesty Andersona a zbytku skupiny se rozcházejí .

.....Leoš Kofroň

**15 WORLD MUSIC:** Milton Nascimento, Antoine Wendo, Khaled, John Trudell

**17 SUMMER OF LOVE:** V pětadesátém byl v Hashbury každý vítán. Místo přitahovalo stále mohutnější bosý průvod neholených okorálkovaných dětí, který cinkal, rachotil a břínkal. Přijížděly v pomalovaných volkswagenových dodávkách, na motorkách, ve vyřazených poštovních vozech a stopem.

**18 JAN SAHARA HEDL:** Životopis dnes sedmatřicetiletého sporého hochy s ostrými rysy, takto jednoho z neoriginálnějších rockových písničkářů vydal by na román, jeho diskografie za téměř dvacet let aktivní hudební kariéry by nezabrala víc než několik řádek a teprve na tom posledním by bylo zaznamenáno debutové (!?) sólové album.

Cesta k *Tajnému svatému* vedla od táboráku, přes underground, mystérium a novou vlnu a mírně oficiální folkrock .....

.....Vojtěch Lindaur

**20 LOS ANGELES:** L.A. - Mekka světového showbusinessu - se na 12 měsíců stalo mým domovem. Následující shrnující řádky nemohu začít výstižněji než konstatováním, že L.A. je pro hudbymilovného tvora rájem na zemi.....Martina Kotrbová

**22 PINK FLOYD I:** Kolik kapel dokázalo v hudbě to co oni? Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin. Možná ještě pár, ale moc jich nebude. Kapel, které dokázaly přijít se svým vlastním stylem, bez ohledu na módu, a ten pak vnutit posluchačům a zároveň ovlivnit řadu začínajících kapel. Řekne-li se dnes psychedelie, první co napadne každého, kdo se zajímá o muziku alespoň trochu, je právě jméno .....

.....Honza Dědek

**24 BOB DYLAN:** na nostalgii nebude čas, protože každá písnička, každý koncert jsou originálem - pokaždé je to 'Bob Dylan, jak ho ještě neznáte'. Prakticky všechny jeho koncerty jsou dnes podloudně nahrávány a nahrávky vzápětí kolují přinejmenším v odborných kruzích, když už ne rovnou někde pod pultem. Proč asi? . J a Sobotka

**26 TIPY & TYPY:** Tibet, Vegetarian Pork Fashion

**27 RECENZE:** Pěna dní, Indigo Girls, The Raivens, Extreme, Jazz Face, Pungent Stench, Threesome, Pavel Sedláček, The Beautiful South, The Four, Petr Skoumal, Loft, Coda, Manowar, Skin, Reality Bites, Sugartooth, Sebastian, Brutální Nikita, Laura a její tygři, Ted Hawkins, The Blues, Fripp And Eno.

**30 LIVE:** Rage Against The Machine, Prince Music Festival, Neue Sprache, Šakalí léta, Nine Inch Nails, Dunaj, Best Of Plzeň, Insania, Bast