

OBSAH

- 7 GALERIE:** Aretha Franklin, Free, Robert Fripp, Fugs, Rory Gallagher, Gang Of Four, Jerry Garcia, Marvin Gaye, J. Gells Band
- 8 CRANBERRIES:** jsou jen jednou z dalších v řadě kapel, které sice vydaly desku, ale krom pár desítek lidí si jich nikdo nevšiml. Když už začali uvažovat o tom, zda to má vůbec všechno cenu, objevil se hodný strýček (v tomto případě firma Island Records) a zaplatil klip, který zabral, a z kapely se najednou přes noc stala hvězdaHonza Dědek
- 9 CRASH TEST DUMMIES:** Pětice studentů z Winnipegu, ve státě Manitoba v Kanadě, se dala dohromady na přelomu osmdesátých a devadesátých let, v době, kdy se zabývali univerzitním studiem filosofie a angličtiny. Zprvu pro ně byla muzika jen víkendovou relaxací od každodenního studijního stereotypu. Vystupovali proto po tamních hospodách a klubech s repertoárem irských lidovek a nejrůznějších coververzí. „Neměli jsme žádný originální materiál, ani ponětí o tom, co budem dělat, až dokončíme školu. Hráli jsme si jen tak pro zábavu,“ vzpomíná na ono období Brad Roberts. Postupně ale přešli k vlastní, převážně akustické tvorbě, kterou nahrávali na první demosnímky a rozesílali různým univerzitním rádím. Začátky tedy vcelku běžné.....Honza Dědek
- 10 H & H:** Organization
- 11 R & P INTERVIEW:** Therapy?
Jana Kománková, Josef Rauwolf, Alex Švamberk, Honza Dědek
- 12 KRÍŽOVÝ VÝSLECH:** Samir Hauser
- 13 KABÁT:** prý tam budou TAKY nějaký hevíkárný-metalárny, ale to, co jsem slyšel, byl hard-rock skoro klasickéj, moc pěkný sóla na kytary, kterejch bych se od týchle partičky tak před třemi lety nenadál, zpěv jak o život a přitom pohodovej (a srozumitelněj!) a mimochodem taky jeden ploužák a jedna countryovka, ale jak prase !Jaroslav Pichlík
- 15 BLUES:** na zlaté staré časy venkovského blues jako by se zapomnělo. Ale zdá se, že právě teď přichází, díky globusovským 'dokumentům' a 'kořenům' firmy SONY, vhodná chvíle pro stručné ohlédnutí se za poutí, kterou country blues prošlo od Johnsonova *Phonograph Blues* k platinovému dvojcédéčku Johnsonových 'sebraných spisů'Jan Sobotka
- 16 NOIR DÉSIR:** 'Šansonová sladká Francie' je v současných hudebních souvislostech nesmírně zajímavým a rozhodně svébytným 'zjevem'. Klasických rockových klubů, v té podobě, v jaké existují třeba v anglofonních oblastech nebo i u nás, se člověk nedohledá ani s lupou a přijdete-li do průměrného obchodu s deskami, najdete zde - co se domácí alternativní scény týče - v lepším případě právě Noir Désir, Les Nègrés Vertes, možná TéléphoneVeronika Handlířová, Anna Kotoučová
- 17 LÉTO LÁSKY IV**
- 18 L 7:** nejsou, prosím, typická dívčí pop-kapela. Jsou potetované a ověšené kovem různých tvarů. Mluví jako dlaždičky a svlékají se na jevišti do půl těla. Ničí aparaturu. Plivou na obecnost. Hrají punk šlehnutý grungem, popovými melodiemi a poněkud drsným smyslem pro humorMartina Kotrbová
- 19 DREAD ZONE:** Společnými silami nahráli Greg a Tim na podzim 1992 první pěti-kladbové demo, naprosto nepodobné čemukoliv, co dělali předtím. Dancefloor, techno, samplers, ambientní plochy, temný stín světového Babylonu a neodolatelný smysl pro sčítání jablek a hrušek. Kazeta, kterou na jednom divokém večírku někde ve Whitechappel vpašoval Tim do bundy Alana McGhee, šéfa **Creation Records**, zabrala. Hned druhý den, když zabral první aspirin, Alan telefonoval a vykřikoval do Gregova záznamníku, že to bere a že to chce vydat, jak to stojí a leží.....Filip Křivský
- 20 FILM & VIDEO:** Uherské Hradiště
.....Jirka Novák, Leoš Kofroň
- 22 PINK FLOYD IV** Honza Dědek
- 24 CROSS TOWN TRAFFIC**
Jana Kománková, Filip Křivský, Petr Korál
- 26 TIPY & TYPY:** Mystery, Shure, Terra Ignota
- 27 RECOMMANDÉ:** Chumbawamba, Sahara, Brownie McGhee
- 28 RECENZE:** Art Of Noise, Logic Trance 2, Jana Koubková, Running Wild, Svobodný slovo, Die Toten Hosen, Flamengo, Gilby Clarke, Kiss My Ass, Paco De Lucia, Luboš Pospíšil, Pulp, Stone Temple Pilots, Suicidal Tendencies, Zen Paradox
- 30 LIVE:** Binder-Konrád Blues Band, Blues bujón, Bluesberry, R & P Show: Dunaj, Brutus, Dan Landa, Kryptor, Excitron, Titanic, Argema, Phil Šoënfelt, WOMAD