

# Obsah

- 4** **Poslední boj „generála“ Custer** **BITVA**  
Zoufalé chyby sebevědomého veterána v boji proti Siouxům u Little Bighornu
- 20** **Nabijte to zezadu!** **PALNÉ ZBRANĚ**  
Již od středověku se puškaři snažili urychlit kadenci střelby zadním nabíjením
- 22** **Viceadmirálovo zbytečné hrdinství** **LOĎSTVO**  
Odhodlaná obrana anglických lodí proti francouzské invazi v průlivu Solent
- 26** **Střet v průlivu očima malíře** **LOĎSTVO OBRAZEM**  
Podrobné dobové zobrazení bitvy v Solentu a potopení lodi Mary Rose
- 28** **Lev severu** **VOJEVŮDCE**  
Švédský král Gustav Adolf vstoupil do třicetileté války několika imponantními vítězstvími



TÉMA ČÍSLA

16

Bitva u Grunwaldu mezi polsko-litevským vojskem a řádem německých rytířů roku 1410 na obraze Wojciecha Kossaka z roku 1931

## Řád německých rytířů

Třetí z velkých rytířských řádů se na rozdíl od templářů a johanitů stáhl ze Svaté země a své uplatnění našel v boji proti pobaltským pohanům. Počínal si tam s nemilosrdnou krutostí, kterou do jisté míry nahrazoval to, že ani se svou moderní výzbrojí nedokázal dlouho najít účinný recept na porážku tvrdohlavých domorodců. Nakonec se postavil i proti katolickým Polákům a jejich spojencům – čerstvě pokřtěným Litevcům.

- 9** Zničení pohanů ohněm a mečem
- 14** Hrubou silou proti domorodcům
- 16** Potupa pyšného velmistra



28

« Jezdecký portrét krále Gustava Adolfa jako vítěze od Breitenfeldu z roku 1631

- 32** **Válečníci na hřbetě koní** **TAKTIKA**  
Přehled různorodého využití jezdeckva v armádách od starověku až do 19. století
- 37** **V železe od hlavy k patě** **REENACTMENT**  
Klub historického šermu Baštýři napodobuje boj i výbavu těžkooděnců ze závěru středověku
- 40** **Měšťané ve zbrani** **VOJSKO**  
Za Jagellonců válčila především zemská hotovost stavěná z velké části královskými městy
- 44** **Legionář ve stálé službě** **ŽIVOT BOJOVNÍKA**  
Římské opevněné tábory sloužily jako malá městečka pro výcvik i zábavu vojáků
- 48** **Pravá tvář skotského rebela** **FIKCE VS. REALITA**  
Povstání Williama Wallace proběhlo ve skutečnosti jinak než ve filmu Statečné srdce



Všední život v táboře římských legionářů na fotografii od spolku Gemina

44