

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

18 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

19 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

22 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Steva Hacketta (Dan Sywala a Steve Hackett)

Články

24 AC/DC

Proboha, jak může místo Briana zpívat ten zrzavý fracek Axl? (Tomáš Pavelka)

30 Laurence Cottle

Jazzman ve spárech rocku (Milan Janeček)

34 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

36 Tvorba a zápis klávesového

partu „polopatě“ důležité úvodní zamyšlení (Jiří Neužil)

40 Susan Tedeschi

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

43 Elektrické kytary

D'Angelico a Zemaitis Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

Testy

46 Monacor IMG STAGELINE DMIX-20

digitální mixážní pult (Stanislav Zhejbal)

50 IK Multimedia iRig Mic Studio

nahrávací studio v tašce (Ladislav Dousek)

52 Roland Blues Cube Hot

tranzistorový zesilovač (Mikuláš Roubíček)

54 Martin HD-35

akustická kytara (Ladislav Ptáček)

56 Korg Liverpool

klávesy s poměrně velkými možnostmi (Milan Kopecký)

58 Yamaha Reface

retro do kapsy (Stefan Segi)

62 Midas Pro 1

nejmenší digitální mixážní pult řady Pro (Stanislav Zhejbal)

66 Kala KA-GTR-MTN-E

klasická thinline kytara (Luboš Malý)

68 Masterwork Custom a Troy

dvě řady činelů tureckého výrobce (Matěj Kubíček)

70 Kemper Profiler

předzesilovač simulující (profilující) zvuky aparátů (Ladislav Ptáček)

76 Xotic RC-Booster Scott Henderson

veřejný boost (Jan Sládek)

78 Peavey 6505 MH

kytarový lampový zesilovač (Slávek Šámal)

80 Keeley Bassist Compressor

kvalitní baskytarový kompresor (Zdeněk Wimpy Tichota)

82 PreSonus Studio 192

USB audio rozhraní (Oldřich Tureček)

84 Seymour Duncan Catalina Dynamic Chorus

analogový kytarový stereo chorus (Tomáš Pavelka)

85 Zoom UAC-2

zvuková karta (Ladislav Ptáček)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Kvinakordy a jejich obraty (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvučení bicích nástrojů (Vít Křivánek)

94 Rockové klávesy

Klávesové kontroléry (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Automatizace (Martin Jirsák)



70



76



54



78



68