

OBSAH

PREDSLOV EDITORA	6
ÚVOD	7
Periodizácia dejín slovenskej kinematografie	12
PRVÉ PREJAVY KINEMATOGRAFIE NA ÚZEMÍ DNEŠNÉHO SLOVENSKA (1896–1918)	
Kinematografia na území dnešného Slovenska ako súčasť celej uhorskej kinematografie	14
Produkcja filmov do vzniku ČSR	28
Filmová publicistika v Uhorsku a na území dnešného Slovenska	34
VÝVOJ KINEMATOGRAFIE NA SLOVENSKU V ROKOCH PRVEJ REPUBLIKY (1919–1938)	
Všeobecná situácia kinematografie na Slovensku	37
Prvé kroky slovenského filmu počas prvej republiky	50
Vznik slovenskej filmovej publicistiky	70
VZNIK SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KINEMATOGRAFIE (1939–1948)	
Všeobecná situácia a podmienky vzniku národnej kinematografie	81
Vznik systematickej slovenskej filmovej produkcie	90
Tiene a svetlá slovenskej filmovej publicistiky	102
ZÁVER	110
SÚPIS SLOVENSÝCH FILMOVÝCH ČASOPISOV DO ROKU 1948	112
KATALÓG SLOVENSÝCH FILMOV A PERIODÍK	118
Hrané filmy	120
Nehrané filmy	125
Periodiká	144
Produkcja Školfilmu	214
Produkcja Matice slovenskej v Juhoslávii	222
RESUMÉ	223
LITERATÚRA A PRAMENE	228
DODATKY	232
PROFIL AUTORA	233
MENNÝ REGISTER	234
VECNÝ REGISTER	242