

Karel Havlíček Borovský

KŘEST SVATÉHO VLADIMÍRA

Slovanský bůh hromu Perun odmítne zahřmít na oslavu carova svátku. Ohradí se rezolutně vůči carově příkazu a použije přitom nevybíravý slovník. Car dá Peruna chytit, vláčet městem připoutaného na koňském ocase a potupně utopit. Rusku ale chybí Bůh... a co se dělo dál? ■ *Křest svatého Vladimíra*, poslední ze tří satirických veršovaných skladeb napsaných v době Havlíčkova pobytu ve vyhnanství v Brixenu, patří mezi nesmrtelná díla české literatury. ■ Jeden z největších českých novinářů a mistr satirických epigramů v ní v roce 1855 zveršoval

vyprávění středověkých spisů o příchodu křesťanství na Rus. Vložil do ní svůj pohled na náboženství i na režim ruského samoděržaví, potažmo na absolutistickou moc vůbec. Dílo je psáno velmi čtivým, hovorovým jazykem. Havlíček zde ironizuje moc státního aparátu, který

může poroučet i Bohu. ■ **Tuto audioknihu vydavatelé věnují k významnému životnímu jubileu vynikajícímu herci, mistru slova a učiteli rétoriky, Janu Přeučilovi.**



www.audiostory.cz www.ivysehrad.cz

Režie: Jindřiška Nováková Záznam zvuku, střih, mixáž a mastering: Tomáš Gsöllhofer

Hudba: Jiří Jelínek Natočeno ve zvukovém studiu DAMU v Praze

Titulní obrázek: František Gellner Grafický design: Vladimír Verner, 2016

Vydaly v koprodukcii AudioStory, spol. s r. o., a Vyšehrad, spol. s r. o. © 2016

1 audio CD, celková stopáž: 50:13 minut Katalogové číslo: AY 283-1



8 594015 312835