

OBSAH

Úvod	10
I. Performatívne telo: alternatívny (modernistický) subjekt?	18
II. Prométheus, Ikaros a iní mužskí hrdinovia: body art a jeho umeleckohistorické mýty	42
III. (Anti)majstrovský diskurz: alebo čo hovoria šaty?	65
IV. Tvoj uprený pohľad ma udiera do tváre alebo: čí pohľad, či slasť?	89
V. Fragmentované, „objektné“, neprítomné: „telo na kusy“	121
VI. Ekonómie telesností: posthumánne a technologizované telo, rozptýlený subjekt	152
Záver	181
Literatúra	185
Zoznam ilustrácií	193
Menný register	196
Summary	201