

Předmluva (E. Schnelder)	9
1 Úvod a vymezení problematiky	13
2 Přehled vývoje archeografických technik	17
3 Deskripce, seriace a klasifikace	30
3.1 Deskripce	30
3.2 Časová seriace	41
3.3 Klasifikace	49
3.4 Statistické testování	57
4 Deskripce tvaru	59
5 Úvod k antologii	79
5.1 Archeologie a matematika (B.A. Kolčín, B.I. Maršak, J.A. Šer)	85
5.2 Program statistického zpracování keramiky (V.F. Gening)	91
5.3 Metody formalizovaného záznamu archeologické informace (M.J. Brajčevskij, B.I. Maršak)	99
5.4 Problém podobnosti tvarů (R. Jičín)	105
5.5 FIS - metoda třídění melodií z hlediska podobnosti (I. Ballo)	109
5.6 Středisko analýzy archeologických památek ve Francii (V.B. Kovalevskaja)	117
5.7 Metody deskriptivní analýzy keramiky (J.C. Gardin)	123
5.8 K počítačovému vyhodnocování pravěké keramiky (C. Ankel)	131
5.9 ARDOC, systém strojního zpracování a vyhodnocování archeologických dat (R. Gundlach)	135
5.10 Převedení fotodokumentace římské plastiky pro samočinný počítač (H.G. Oehler, R. Gundlach)	149
5.11 Počítač pomáhá při studiu evropských paleolitických listovitých hrotů (P. Allsworth - Jones, J.D. Wilcock)	161
5.12 Příspěvek k analýze tvaru paleolitických listovitých hrotů (O. Soudský)	197

5.13	Analýza trendů povrchu transformačních sítí (P.H.A. Sneath)	203
5.14	Nástin některých morfometrických metod použitelných v paleontologii (O. Hajkr, A. Lukasová, B. Růžička)	257
5.15	Uplatnění matematických metod při zkoumání lidových hudebních nástrojů (P. Kurfürst)	271
5.16	Některé problémy deskripce regionů (R. Jičín)	287
5.17	Statistická analýza hranic dialektů (D. Shaw)	297
5.18	Ke studiu ornamentiky vykládaných opasků ze 6. - 9. století jako systému znaků (V.B. Kovalevskaja)	303
5.19	Analýza archeologických pramenů (Možnosti formalizovaného přístupu) (I.S. Kameněckij, B.I. Maršak, J.A. Ser)	311
6	Literatura	317
7	Новые методы описания формы отдельных предметов коллекций (Морфо- метрия артефакта) (Содержание и резюме)	337
8	New Methods of Shape Description of Collection Objects (Morphometrics of Artifact) (Contents and Summary)	357