

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

NEUN DEUTSCHE ARIEN HWV 202-210

- 1 Künf'ger Zeiten eitler Kummer
- 2 Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
- 3 Süßer Blumen Ambraflocken
- 4 Süße Stille, sanfte Quelle
- 5 Singe, Seele, Gott zum Preise
- 6 Meine Seele hört im Sehen
- 7 Die ihr aus dunklen Grüften
- 8 In den angenehmen Büschen
- 9 Flammende Rose, Zierde der Erden

MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS HWV 351 10-15

NURIA RIAL
AUSTRIAN BAROQUE COMPANY
MICHAEL OMAN

In his German arias, Handel set texts by the Hamburg poet Barthold Brockes, in which mankind discovers God in the beauty of nature and gives him thanks, sometimes joyfully, at other times in intimate contemplation. The unpretentious, tender mood of these texts and Handel's wonderful music are sensitively interpreted by Nuria Rial. "...with an airy effortlessness and a delicate, silvery soprano sound that is a genuine pleasure to listen to" (Fono Forum).

Händel vertonte in den Deutschen Arien Texte des Hamburger Dichters Barthold Brockes, in denen der Mensch Gott in der Schönheit der Natur entdeckt und ihm dankt, mal heiter, mal innig-kontemplativ. Die unprätentiöse, zärtliche Stimmung dieser Texte und Händels wunderschöner Musik wird von Nuria Rial kongenial interpretiert: "...mit wohl lautender Leichtigkeit und einem derart silberzarten Sopran, dass das Zuhören eine wahre Lust ist" (Fono Forum).

8869748932 · Total time: 66:40 · © & © 2009
Sony Music Entertainment · Distributed by Sony
Music Entertainment · All trademarks and logos
are protected. "Deutsche Harmonia Mundi"TM
is a registered trademark of Sony Music Ent-
ertainment · LC 00761 · Made in the EU
www.sonymusic-klassik.de

