

## Inhaltsverzeichnis.

Seite

Einleitung . . . . .	I—XXIX
----------------------	--------

### Lieder.

Der Koasahansl und neuere Volksdichter in Oberplan . . . . .	3— 41
Lied von der Belagerung Belgrads („Frisch auf, ihr deutschen Brüder“) S. 5; „Dahoam iñ mein Föida-bött“ S. 12; „Heuñt is da Kathreinfunt“ S. 14; „s Stiela Rua“ S. 15; Alnsbachlied S. 17; Erstes Oberwaldlied S. 20; Zweites Oberwaldlied S. 24; Zu A. Stifters „Die Mappe meines Urgroßvaters“ S. 29; Zigeunerkladallied S. 29; „s Grill'n Rua va Neanlas“ S. 32; A. Stifter als Gelegenheitsdichter S. 35; Neuere Gelegenheitsdichter in Oberplan S. 36.	
Die Kindesmörderin („Ich bin ein Mädchen von zweizwanzig Jahren“) . . . . .	42— 47
A. Stifters „Der beschriebene Tännling“ S. 44; Drei Lesarten eines parallel laufenden Liedes von einem Mörder S. 45.	
Der Mord im Hödlwald („Menschen hört, was ich euch singe“) . . . . .	48— 52
Das Bau(r)nsepp'nlied („O Mensch, betracht' dein eitles Leben“) . . . . .	53— 65
Urform mit 21 Gesäzen S. 54; Ein Bänkelsängerslied „Dieser Mord sei uns Beweis“ S. 57; Zweite Lesart mit 18 Gesäzen S. 61; Dritte Lesart mit 7 Gesäzen S. 64.	
Der Vatermörder („Ihr lieben Leute hört mich an“) . . . . .	66
Der Brand von Waldfirchen („Ich will vom Markt Waldfirchen“) . . . . .	67— 69
Der Müllersbursch („Ich bin ein junger Müllersbursch“) . . . . .	70— 74
Wildschützenlieder S. 75—83; „An einem Sonntagsmorgen“ S. 75; „Jn da Hoamat küm i nimma bleib'n“ S. 76; „Bei meinem Diandal bleiw i nit“ S. 78; „J bin da boarisch Hiasl“ S. 79; „Wenn die zwüllaf Taga“ S. 81; „Wer steht dua(r)t oub'n am Olmaspitz“ S. 83.	
Eine Parodie zur Wilhelmine („Weint mit mir, ihr Wirte und ihr Bräuer“) . . . . .	84— 88
Ein Mädchen noch von jungen Jahren . . . . .	89— 92

	Seite
Der Borkenkäfer („Sehr ein großes Leid in dem Böhmerwald“) . . . . .	93— 95
1870—71 („So leb' denn wohl du stolzes Frankreich“) . . . . .	96— 98
In dem Frühling seiner Tage . . . . .	99—100
Der Volksänger Ludwig Baier . . . . .	101—126
Die Anzünderin S. 103; Der Wasserstreit S. 105; Jñ da Oudatstift hot si' wos neugs zuatrog'n S. 107; Andere Volksänger S. 109; Lieder aus dem Rollenrat Ludwig Bayers; Der Fensterstockhiasl („Hiaz bot ma mein Schohal“) S. 110; Die Weiber-Hoffart („Da Hear Pfoara hot prödi'nt“) S. 116; Chestandslied („I how a Weiwal g'hobt“) S. 117; Die zehn Gebote („Es fuhr, es fuhr, es fuhr“) S. 119; Fuhrmannslied („Und i' hob huld zwöa kühlenschwoarz Poar(r) Ropp'n“) S. 122; Das Kräutlweib von Luxemburg S. 124; Der Hackenstiel („s nächst hot mir mein Bodar amol“) S. 126; Schnadahüpfel „Und i' bin daßöll Ludwig“ S. 127.	
In Frankreich hat der Präsident . . . . .	127—129
Schnadahüpfel . . . . .	130—169
Singweisen S. 131—136; Schnadahüpfel in Liedern S. 151—169; „Drei Winta, drei Summa“ S. 151; „Aunamia(r)s wend' di“ S. 151; „Schöne Schwoagrin steh auf“ S. 153; „Auf da steirischen Olma“ S. 156; „A Sträußal am Hüatal“ S. 158; „In Föld schlogt die Lea(r)chn“ S. 161; „Druntan Stöig rinnt da Bo“ S. 162; „Dort drunt in dem Tol“ S. 165; Und wenn i' an Rausch hob“ S. 166; „In Throbold is a Wunda gsheg'n“ S. 168.	
Schrei der Hütbuben . . . . .	170
Sprüche.	
Ostereierreime . . . . .	173—181
Fenstersprüche . . . . .	182—184
Hochzeitsprüche . . . . .	185—196
Zu A. Stifters „Witiko“ S. 185.	
Ortsneckereien. — Nachbarreime . . . . .	197—218
Spiznamen S. 197; Ortsprüche S. 198; Nachbarreime oder Ortsstänzen S. 199; Hausnamen S. 199; Zu den Personennamen in A. Stifters „Witiko“ S. 200.	
Vermischtes . . . . .	219—232
Zugschlägelreime S. 219; Sprichwörter und Redensarten. — Wetterregeln S. 220; D' foast Rauhnacht S. 227; Spruch beim Einfämmeln des Holzes zum Sonnenfeuer S. 228; Sommer und Winter S. 228; Sprüche gegen Krankheiten S. 229; Aberglauben S. 229; Pestsprüchlein (Zu A. Stifters „Bunte Steine“) S. 230.	
Berichtigungen . . . . .	233