

Obsah

České příběhy	6
-------------------------	---

I. Vesnická próza 10



Vesnická próza jako obraz národního života	11
Fyzický a duchovní prostor v dílech realistických autorů	16
Ideální svět Josefa Holečka	23
Vesnické a přírodní romány Jana Vrby.	38
Jan Morávek a jeho posázavské romány	46
Křelinovy romány o Bábelech	51
Osudy venkovské prózy po roce 1948	59

II. Historická próza. 64



Proměny historického románu v proměnách 20. století	65
Alois Jirásek, Temno.	76
Historická próza jako výraz národní sebeinterpretace Čechů a Poláků na přelomu 19. a 20. století. Jirásek a Sienkiewicz	82
Historické prózy Jaroslava Durycha	89
Palečkův úsměv a pláč jako doznívání vlny válečné historické beletrie	100
Komenského obraz v historické beletrii: Miroslav Hanuš, Osud národa a Poutník v Amsterdamu.	106
Román jako popularizace historie?	112
Chudák Jiří, král český.	118

Historický román jako apokryf	122
Historie magistra desiluze	127
Historické prózy Vladimíra Körnera	133
Veselé hrátky s historií: Dobrodruh nebo moudrý blázen k Kukaně	142
Proboha, nejsem já snad nakonec historický spisovatel?	146

III. Psychologická próza 158



Cesty psychologického románu 20. stoletím.	159
Psychologie bez duše (K. M. Čapek Chod mezi naturalismem a expresionismem).	181
Zlaté jablko věčné touhy (Proměny šrámkovského příběhu)	193
Mladý Karel Čapek a Fráňa Šrámek.	201
Sladká i krutá náruč mateřská	210
Rané prózy Václava Řezáče	218
Zralá próza Václava Řezáče	227
Osudy psychologického žánru v poválečných létech.	232

IV. Epilog 236



Richard Weiner, Let vrány.	237
Ediční poznámka	244