

OBSAH:

BÁSNĚ:

Krásná rovnováha	14—15
Když jsem snil o Beethovenovi	16
Nový měsíc	59
Den a noc	60
Pozdní léto	61
Z ohnivě slunečné růže	62
Postůj tak chvíli	117—118
Tulák veleměst	119—120
Soustolovník	138—140
Kalný den	141
Pramen	186
Výstraha	187
Plamen	188
A přeče	189
Za matkou	208
A mne nezná	209
Teď měsíc studený	210
Poslední plavba	268
Noc na periferii	269
Jitro se budí	270
Je prosinec	271
Hudba za řekou	305
Jaro v Čechách	306
Předjaří	344
Mně stesko se	345

POVÍDKA:

Stařec-sebevrah	81—84
---------------------------	-------

STATI:

Literatura druhého a třetího nálevu	1—13
Básnickovo dílo a básnickovo soukromí	17—20
Životopis a vlastní životopis	21—25
Problém F. X. Šalda a problém Ferd. Peroutka	26—35
Nepokoj a nejistoty evropské	49—58
Moje pochyby o demokracii	63—67
O jedné, avšak velmi důležité stránce románu	68—74
Dva německé romány válečné	75—80
Měšťáctví v moderní literatuře	97—106
Několik poznámek o volbách	107—109
Musí být marxism protiklerikální?	110—116
Krásná literatura česká v prvním desetiletí republiky	129—137, 161—175
Příznačné studentské demonstrace	142—145
Jamesa Joyce „Ulysses“	146—151
In margine Durychova „Bloudění“	176—185
Božský rošťák J. A. Rimbaud 201—207, 253—267, 298—304	326—343
Jaroslav Vlček a literární historiografie česká	211—215
Pohřební řeč nad Svobodou	216—221
Osobnost T. G. Masarykova	233—242
Alois Jirásek čili mythus a skutečnost	243—252
Stát střílejší	281—285
Aféra dra Dvořáka a t. zv. veřejná morálka	286—293
Několik „Prokletých básníků“ čili příspěvek k tematice: Básník a společnost	294—297, 313—325

POZNÁMKY:

Pomník Březinův a Fr. Bílek	36—41
Hilarovo říkání v „Nár. Listech“	41—44
Na francouzském řetízku	44
K. Toman, akademik	45
Wolkerův typ básnický	45—46
Kuchyně a politika	46—48
Žlutý tisk	48
Oslavy svatováclavské	85—88
Proces Tukův	88—89
Adolf Loos: Řeči do prázdna	89—90
Ministr a profesor o poslání hudby	91—92
Ideové kořeny současného umění (V. Černý)	92—93
Dramatický klub	93—94
Vinohradské městské divadlo a slušnost	94
Když se dva básníci příliš milují	95
V národě filologů	96
Při sklence vína	96
Josef Hora: Deset let	121—122
Jar. Seifert: Poštovní holub	122—123
Trochu více pozornosti	123
Levá fronta	124—125
Příklad sebekritiky	125—126
K. H. Hilar se opravuje	126—127
„Čin“ a čin	128
Nebezpečné sousedství	128
Spory a rozpory v generaci „devětsilské“	152—156
Budoucnost románu	156—157
Remarque a vojáci	158—159
Exaltovaný koštěř	159—160
Stát neštěstím literatury?	160
Dopis Olbrachtův	190—193
Proti travičskému tisku	194—195
Karel Čapek „diskutuje“	195—197
Karakter a heroism	197—198
Kritik nebo pomluvač?	199—200
Arne Novák, metakritik	222—226
Arne Novákova teorie a praxe	226—227
Dvě knihy Jar. Bednáře	227—228
† Josef Chaloupka	228—229
Otakar Levý: Alfred de Vigny	230—231
Bohužel, ještě pan Veselý	231—232
Oprava typografická	232
O jednom nedopatření T. G. Masaryka	272—274
Emanuel Chalupný: Havlíček: prostředí, osobnost a dílo	274—275
Gisa Picková: Hovory s Otokarem Březinou	276—278
Par nobile fratrum: Arne Novák a Viktor Dyk	278—280
Poznámka redakční	280
Dvě pohrobní knihy Ant. Sovy, neboli o pietě pravé a křivé	307—308
Můj názor na úkol režisérův	308—309
Morálka literárního insertu	309—310
František Halas: Kohout plaší smrt	311
Konstantin Biebl: Nebe, peklo, ráj	311
Karel Čapek se rozhořčuje	311—312
Machiana	312
Radost, bydlení v Praze	346
Zaloba slovenská	347—348
Konfiskace IX. „Zápisníku“	349
Referát Nár. Listů o mé přednášce	349—350
Česká literární	351—352
Podle toho (epigram)	352