

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvodem..... | 6 |
| 1. Co je výchovně vzdělávací proces? Otázka jen zdánlivě jednoduchá..... | 7 |
| • Přímé a nepřímé výchovné působení | |
| • Individuální a sociální stránka osobnosti žáka | |
| 2. Co je tvořivost?..... | 8 |
| • Tvořivost jako jednota tvořivého myšlení a tvůrčí práce | |
| • Rysy tvořivosti | |
| • Tvořivost jako soubor dispozic | |
| 3. Práce na školních vzdělávacích programech – test tvořivosti učitelů..... | 11 |
| • Klíčové kompetence jako systém, ne jako soubor | |
| • Je možné netvořivé osvojování klíčových kompetencí? | |
| • Systémový přístup předpokládá mezioborovost | |
| 4. Osvojování vědomostí a dovedností..... | 12 |
| • Fakta, pojmy, vztahy | |
| • Faktické a odvozené argumenty | |
| • Obsah a rozsah pojmů | |
| • Definování | |
| • Dvoji pohled na dovednosti | |
| • Inteligence | |
| 5. Co se označuje za myšlenkové operace?..... | 16 |
| • Analýza, syntéza | |
| • Srovnávání, rozlišování | |
| • Abstrakce, generalizace | |
| • Indukce, dedukce | |
| • Párové kategorie logiky | |
| 6. Pedagogická tvořivost..... | 19 |
| • Specifika pedagogické tvořivosti | |
| • Intuíce, fantazie, přesvědčivost, spontaneita | |
| • Konvergentní a divergentní myšlení | |
| 7. Metody výchovy k tvořivosti ve vyučování..... | 24 |
| • Metody diskusní | |
| • Metody heuristické | |
| • Metody situační | |
| • Metody inscenační | |
| • Didaktické hry | |

| | |
|--|----|
| 8. Tvořivost a problém redukcí ve vyučování. Redukce jako metoda, nebo redukcionismus?..... | 27 |
| • Návrat k rozlišení přímého a nepřímého působení | |
| • Individuální a sociální kreativita | |
| • Dvojitý překlad v pedagogické komunikaci | |
| • Redukce jako nezbytná didaktická metoda – modely, schémata, grafy, karikatury | |
| • Redukcionismus, reifikace, hierarchizace, dichotomizace | |
| • Kritické myšlení jako způsob návratu od redukce k realitě | |
| 9. Závěrem | 31 |
| 10. Slovníček v textu blíže nevysvětlených pojmů..... | 32 |
| 11. Literatura..... | 34 |
| 12. Projekty problémově pojaté výuky | 36 |