

OBSAH:

STATI

— Friedrich Nietzsche	1—8
Demokracie a úcta k osobě občanově	12—16
Trochu metakritiky	17—23, 54—56
Poesie, prósa, verš	24—31
— Několik poznámek k poesii Karla Hlaváčka	41—51
Stát a jednotlivec	52—53
Hamburská a pražská dramaturgie, nebo-li nebe a dudy	57—67
— Jaroslav Vrchlický intimní	73—81, 123—138
Slůvko o nacionalismu a internacionalismu	91—97
O smysl kultury	105—122
Pražské ulice, pražské studentstvo a spisovatelstvo	141—145
Dnešní stav krásné prosy české	153—161
Hospodářská krise	162—166
— O lyrice Jiřího Karáska ze Lvovic	174—184
Dramatická poesie stará i nová	193—211
Henry Bremond a jeho ryzi poesie	212—222
Benjamin Constant, otec radikálního liberalismu	233—240
Několik slov o Juliovi Zeyerovi	241—250
Mé otazníky a vykřičníky nad posledním Nezvalem	251—262
Z alchymie moderní poesie	289—309
Pohled na nejmladší prosu českou	310—316
Dílo Dostojevského a jeho položení evropské	329—343
Krise inteligence	344—351
Básnické dílo Otakara Theera	352—362 a 388
Prokletý anšlus	363—368
— Viktor Dyk, básník a politik	389—418
Návrat k Verhaerenovi?	419—425
Nová proletářská poesie	426—431

POVÍDKY

Sluneční hřibě	82—90
„Vajbrvířcoft“	167—173
Kláster a městečko (kapitola z románu)	264—279
Zamiloval se do domu	369—381

BÁSNĚ

Zápas s andělem	9—10
O smysl kultury	105—122
Ženská podobizna	11
Krajina ve vysokých polohách duše	139
André Chénier: Sám bez rodičů	140
Teď čas se v toku obrací	188
Teď léto odchází	185
Již den se chýlí k večeru	223
Jsou modré dálky dnes	224
Z Chénierových „Jambů“	225
Vězněná	263
In memoriam Jeny Němečkové	318
A jseš jako člověk zmámený	319
Dojem z ticha	317

Z Chénierových „Jambů“ II.	320—322
Leč nejvíc muči křidel pahýly	432
Přípitek poslední	433
Milosrdenství	434
Milosti tknutý	435
Hovoří anděl	436

POZNÁMKY

O proletářskou literaturu	32—35
Glosa o t. zv. poesii reflektivně a meditativně	35—39
Poradní sbor při Národním divadle	39—40
„Bobří“ s doslovem Horovým	40
Prohlášení	40
Poslední kniha „Našich“	68—70
Liga pro lidská práva	70—72
K. H. Hilar jako spisovatel	98—101
Některé názory Jiřího Karáska ze Lvovic	102
Národní divadlo a čeští autoři	103—104
„Antické povídky“	104
První číslo nového týdeníku „levé fronty“	146—147
H. Jelinek: Anthologie de la poésie tchèque, nebo-li něco o naší kulturní propagandě	148—150
Fedor Soldan: Karel Hlaváček, typ české dekadence	150—151
Nové doplňky k Ottovu Slovníku naučnému I.	151—152
Opravy typografické	152, 192, 388
Jar. Vrchlický: „Kvítí Perdity“	187—188
Klára Pražáková: „Objev“	188
Aféra „Vojáků a diplomatů“	189
Rainer Maria Rilke: „Elegie z Duina“	189—190
Pan Dr. Ivan Sekanina	190—192
Ještě o Karlu Hlaváčkovi	226—227
Ivan Olbracht: „Zamřížované zrcadlo“	228—229
„Poesie a politika“	229—231
Ještě jednou p. dr. Sekanina	231—232
Racionální chov bšů	232
Ota Dubský: „La Chanson de Roland“	280—281
Český Němec o Eduardu Benešovi	281—282
Paul Valéry: Varijété I.—II.	283
Neúspěch K. M. Čapka-Choda ve Francii	284—285
Dětinství p. Antonína Klášterského	285—286
10. číslo „levé fronty“	286—288
Otokar Březina: „Dílo smrti“ I.	323—324
Jindřich Hofejší: „Den a noc“	324—326
V. Mašek v „Krásné jizbě“	326—327
Pan Vítězslav Nezval	327—328
Persekuce Slovinců v Itálii	382—383
Petr Bezruč: Stučkonoska modrá	383—385
Otokar Fischer: Peřeje	385—386
Literární velkofabriky	386—387
K článku „Z alchymie moderní poesie“	387—388
Prosý Otakara Theera I.	437—439
Stanislav K. Neumann: „Žal“	439—440
Josef Hora: „Tvůj hlas“	440
Frant. Halas: „Krásné neštěstí“	441
Jaroslav Seifert u mikrofonu	441—442
Bolestinství Jiřího Karáska ze Lvovic	442—443
Nakladatelská krise	444
Košuty	444