

Obsah

Předmluva (<i>V. Drábek</i>)	5
<i>Ivan Poledňák</i> Smysl a meze uplatnění kreativních přístupů v hudební výchově	7
<i>Wolfgang Roscher</i> Polyaisthesis - polyestetika-polyestetická výchova	14
<i>Christian G. Allesch</i> Jednota smyslů	26
<i>Jonathan Stephens</i> Metamorfózy	39
<i>Joseph H. Schwarcz</i> Výhody nevýhod polyestetické výchovy	49
<i>Jonathan Stephens</i> Umělec nebo učitel?	56
<i>Eva Roscher</i> Klavírní improvizace jako úkol integrativní hudební pedagogiky	67
<i>Juraj Hatrík</i> Didaktické aspekty integrativních projektů v rámci predmetu hudobná dielňa	75
<i>Drahomíra Hámová</i> Integrace hudební, hudebně pohybové, dramatické a výtvarné výchovy v tvořivém procesu	80
Autoři statí	84