

# OBSAH

## I. Josef Kovalčuk: Historie a analýza projektu

1. Úvod .....	7
2. Metodologická východiska .....	12
3. Postavení studiových divadel v období „normalizace“ .....	15
4. Historie vzniku Rozrazilu 1/88 (O demokracii) .....	21
5. Žánr a struktura scénického časopisu .....	31
6. Způsob tvůrčí realizace .....	36
6. 1. Autorství, režie a dramaturgie .....	36
6. 2. Scénografie a hudba .....	38
6. 3. Herectví .....	39
7. Rozbor jednotlivých částí Rozrazilu 1/88 (O demokracii) .....	42
7. 1. Anketa .....	42
7. 2. Poezie – Básně Viktora Dyka .....	43
7. 2. 1. Text .....	43
7. 2. 2. Inscenační a herecké ztvárnění .....	45
7. 3. Esej – Václav Havel: Zítřka to spustíme .....	46
7. 3. 1. Text, jeho historie a společenské souvislosti .....	46
7. 3. 2. Žánr a struktura textu .....	50
7. 3. 3. Inscenace .....	52
7. 3. 4. Herecké ztvárnění .....	54
7. 4. Diskuse – Vladimír Čermák: Hostina filozofů .....	57
7. 4. 1. Text – historie jeho vzniku .....	57
7. 4. 2. Hlavní myšlenkové obrysy Otázky demokracie .....	58
7. 4. 3. Struktura a žánr textu .....	60
7. 4. 4. Inscenace .....	61
7. 4. 5. Herecké ztvárnění .....	62

7. 5. Přeložená próza – Tadeusz Siejak, Zdzisław Hejduk: Experiment .....	64
7. 5. 1. Text – jeho historie .....	64
7. 5. 2. Struktura a tematické souvislosti textu .....	66
7. 5. 3. Inscenace .....	67
7. 5. 4. Herecké ztvárnění .....	68
7. 6. Přestávkové interludium – Miloš Štědroň: Latinská uklízečka .....	70
7. 6. 1. Historie textu a jeho úprava .....	70
7. 6. 2. Inscenace a její herecké a hudební ztvárnění .....	70
7. 7. Přčetli jsme za vás (Kouzlo nechtěného) – Roman Lipčák: Sourozenecká volenka (Mladý svět) .....	71
7. 7. 1. Původ a charakteristika textu .....	71
7. 7. 2. Inscenační uchopení a herecké ztvárnění .....	72
7. 8. Reportáž – Petr Oslzlý: Přijímání na školy (hraný dokument) .....	72
7. 8. 1. Text, jeho historie, žánr a struktura .....	72
7. 8. 2. Inscenační uchopení a herecké ztvárnění .....	73
7. 9. Recenze s ukázkami – Arnošt Goldflam: Pavel Jedlička a Jenda Krahulík .....	74
7. 9. 1. Text, jeho historie a struktura .....	74
7. 9. 2. Inscenační uchopení a herecké ztvárnění .....	76
7. 10. Zelený Rozrazil – Poezie Pavla Ambrože, Karla Davida, Jiřího Dynky a Jany Soukupové .....	77
7. 10. 1. Text .....	77
7. 10. 2. Inscenační uchopení a herecké ztvárnění .....	78
7. 11. Experiment 2. část .....	79
7. 11. 1. Text .....	79
7. 11. 2. Inscenační řešení a herecké ztvárnění .....	80
8. Zápas o obhájení Rozrazilu 1/88 (O demokracii) .....	81
9. Společenský význam a dopad Rozrazilu 1/88 (O demokracii) .....	87
10. Přehled dalších vydání Rozrazilu .....	96
11. Prameny a literatura .....	110
<b>II. Rekonstrukce premiéry 21. října 1988 v Domě umění města Brna .....</b>	<b>117</b>
<b>III. Radka Kunderová: Divácká a kritická recepce projektu Rozrazil 1/88 (O demokracii) .....</b>	<b>247</b>
<b>IV. Dokumenty .....</b>	<b>270</b>
<b>V. Summary / Zusammenfassung / Resumé .....</b>	<b>310</b>