

Obsah

Život jako vůle a představa	9
Publikační činnost	21
<i>I. Jazyk a společnost</i>	
JOSEF ANDERŠ	
Větné struktury a jejich typologie (na materiálu slovanských jazyků)	27
GRAŻYNA BALOWSKA	
Obraz świata zwierząt w języku poezji Óndry Łysohorskiego	31
MIECZYŚLAW BALOWSKI	
Czeskie frazeologizmy z komponentem ‘czas’	43
LUBOMÍR BARTOŠ	
Srovnávací studie komparací s názvy zvířat v českém a španělském jazyku	53
ALEŠ BRANDNER	
Stylová podoba současné ruské reklamy	61
IVO BUZEK	
Španělský lexikografický „boom“ 19. století: příčiny a souvislosti	69
BARBARA DWILEWICZ	
Emocje negatywne w gawędach D. Kuziniewicza (na przykładzie GNIEWU).....	85
HANA GLADKOVÁ	
Možnosti a meze komparativního studia slovní zásoby slovanských jazyků.....	95
JAROSLAV HUBÁČEK	
K metaforizaci v sociolektech	107
STANISLAV KAVKA	
A Way of Mastering ‘Idiomatic’ English: How to approximate the ideal?	111
EVA KLÍMOVÁ	
On the Epistemic mood in Italian and in English	117
СТАНИСЛАВ КОХМАН	
О происхождении фразеологизма без [всяких дальних] околичностей в русском языке	131

IGOR LISOVÝ	
Theofan Prokopovič o epistolografickém umění	135
ALENA MACUROVÁ	
Cesty k rozumění?	139
ZOFIA MATYSKA	
Wybrane zagadnienia z polskiej etykiety językowej.....	147
JAN MIODEK	
Fleksja nazw własnych we współczesnej polszczyźnie	153
СТАНИСЛАВ РЫЛОВ	
Актуальные проблемы исторического синтаксиса русского языка (простое предложение).....	161
PIOTR SAWICKI, JAROSLAV RESKA	
Nowe paremie polskie jako wyraz przemian we współczesnej obyczajowości. Rekonesans badawczy z suplementem paremiotwórczym.....	173
JITKA SMIČEKOVÁ	
Explicitnost vyjadřování v překladu	199
ALEŠ SVOBODA	
Firbasovy sémantické škály a komunikační strategie	215
JAN ŠABRŠULA	
Označování vidu děje a povahy děje difúzními prostředky a postupy introflexivními	229
LENKA VAŇKOVÁ	
„Jezdec na bílém koni“. K českým překladům novely Theodora Storma	241
MOJMÍR VAVREČKA, JANA RAČLAVSKÁ	
Ustálená slovní spojení v češtině, polštině a ruštině	249
JANA VESELÁ	
Standardizační proces ve španělštině a její dnešní jazyková politika	255
<i>II. Filozofie, historie, literatura a umění</i>	
LUMÍR DOKOUPIL	
Praskova Vlastivěda slezská	263
WOJCIECH GORCZYCA	
Mit scytyjski Walerego Briusowa	273
PETR HOLÝ	
Esej o krásném a ošklivém	285

IRENA JOKIEL W kręgu przyjaciół Adama Mickiewicza – Bogdan Jański.....	289
KAROL DANIEL KADŁUBIEC O bajce magicznej i jej współczesnym znaczeniu.....	299
MIROSLAV MIKULÁŠEK „Kardiognósis”	307
MILAN MYŠKA Mozartova první Pamina	317
NINA PAVELČIKOVÁ K historii, hudební a slovesné kultuře romského obyvatelstva zemí východních Slovanů a Polska	325
АНДРЕЙ РОГАЧЕВКИЙ Архитектура власти – власть архитектуры?, или чем объясняется рукоприкладство российских парламентариев?	337
JIŘÍ SVOBODA Básník uvězněný v literárních dějinách (Zastavení nad dílem Jindřicha Hořejšího).....	345
JAN ŠTĚPÁN Hodnoty a logika	351
LUDVÍK ŠTĚPÁN Text v postmodernistické situaci (na příkladech vypravěčských žánrů B. Hrabala, D. Tatarky a V. Někrasova)	357
SVATAVA URBANOVÁ Imprese, proměny, vazby a souvislosti (Úvahy nad fotografiemi Zdeňka Stuchlíka).....	367
JAN VOREL Filozof a básník (K dialogu myšlenkových a uměleckých světů Vladimíra Solovjeva a Andreje Bělého).....	375
ALEŠ ZÁŘICKÝ Eduard Hořovský – tvůrce moderního českého básnického názvosloví	395