

# SOCIÁLNÍ A PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE

## O b s a h - I.díl (teorie):

<b>ÚVODEM</b>	s.3
smysl a pojetí skript a práce s nimi	
<b>TÉMA 1: RÉTORIKA</b>	10
vývoj řečnictví, antická rétorika, středověká rétorika, současnost nauky o dobrém psaní a hovoření.	
<b>TÉMA 2: SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE</b>	16
pojmy: sociální komunikace, interakce, sociální styk; definice komunikace a jejich analýza, ke vztahu sociální a pedagogická komunikace, komunikace a rétorika.	
<b>TÉMA 3: SOCIÁLNÍ UČENÍ A KOMUNIKACE</b>	26
podstata sociálního učení, sociálně psychologická příprava a její význam pro profesní roli, sociálně komunikativní trénink a nácvik, některé techniky, komunikační situace jako úplná nácviková jednotka.	
<b>TÉMA 4: VÝRAZ OSOBNÍHO PROJEVU</b>	34
výraz osobního projevu jako soubor 3 složek komunikace: verbální, neverbální a nepřímých komunikačních okolností.	
<b>TÉMA 5: NĚKTERÉ ASPEKTY VÝRAZU OSOBNÍHO PROJEVU</b>	43
respirační a ortoepické okolnosti, slovní zásoba a spisovnost, zvuková parametry řeči, časový limit, prostorové ovlivnění mezilidské komunikace.	
<b>TÉMA 6: NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE</b>	50
mimické a gestické projevy, zrakový kontakt s posluchači, haptická komunikace, proxemické a posturologické zřetele, manipulace s předměty.	
<b>TÉMA 7: PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE</b>	56
PK jako případ sociální komunikace, dovednosti učitele, pedagogické situace a komunikace, verbální vyučovací metody, znaky kvality učitelovy řeči, vyučovací koncepce a pedagogická komunikace, člověk a učební text,.	
<b>TÉMA 8: DIALOG VE ŠKOLE</b>	66
dialogicky pojaté vyučování, výukový dialog (dialogické vyučovací metody), proces dotazování, jeho fáze, typologie otázek v sociálním styku a pedagogické komunikaci.	
<b>TÉMA 9: DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE</b>	75
historické kořeny, dramatická výchova jako metoda i koncepce, metody -	

techniky a prostředky výchovy dramatem, hra a její význam pro rozvoj člověka.

**TÉMA 10: POZOROVÁNÍ A HODNOCENÍ KOMUNIKACE** 82

observace a hodnocení interaktivních a komunikativních projevů, technické prostředky a komunikace, pozorování a hodnocení v komunikační přípravě, výzkumné metody, hospitace, pozorovací archy, dotazníky.

**O b s a h - II.díl (praxe):**

ÚVODEM	91
MIKROVÝSTUP I: První vystoupení	97
MIKROVÝSTUP II: Interpretace zážitku z dětství	100
MIKROVÝSTUP III: Retrospektivní monolog	102
MIKROVÝSTUP IV: Výraz osobního projevu	104
MIKROVÝSTUP V: Některé aspekty V O P	110
MIKROVÝSTUP VI: Neverbální komunikace	113
MIKROVÝSTUP VIIa: Fragment výchovné práce	119
MIKROVÝSTUP VIIb: Výukový monolog	121
MIKROVÝSTUP VIII: Zjišťovací rozhovor	124
MIKROVÝSTUP IX: Dramatizace pohádkového textu	127
MIKROVÝSTUP X: Pozorování a hodnocení	129
PŘÍLOHA 1: Pozorovací arch KoD v1.5	133
PŘÍLOHA 2: Dotazník SK_PRE v1.1	135
PŘÍLOHA 3: Dotazník SK_POST v1.1	139
PŘÍLOHA 4: Pozorovací arch ČoS v1.0	143
PŘÍLOHA 5: Dotazník TSK-C (1994)	148
PŘÍLOHA 6: Flandersova metoda FIAS	152
PŘÍLOHA 7: Formulář úrovně komunikativních dovedností	154
PŘÍLOHA 8: Protokol z dotazování	155
PŘÍLOHA A: Soupis všech sledovaných pojmů	159
PŘÍLOHA B: Soupis použité a inspirativní literatury	165