

OBSAH

HLUBINNÁ ABREAKTIVNÍ PSYCHOTERAPIE

Možnosti hlubinné abreaktivní psychoterapie	3
Cíl této publikace a trochu úvah	4
Překážky v aplikaci, plynoucí z odlišného teoretického přístupu	5
Jak postupovat ve studiu	7
Několik slov k odborné terminologii	8
Požadavky na auditora	8

TEORETICKÉ ZÁKLADY

Teorie	11
Člověk	15
Duch	15
Duše a duch	16
Přežití těla	16
Základní teoretické předpoklady, resp. axiomy	17
Psychika	18
Paměť M	19
Uspořádání záznamů v paměti časová stopa	21
Mínulé životy	21
Vzpomínání, vybavení, asociace	23
Traumatizující událost – engram a bolest	25
Restimulace	28
Událost primárně a sekundárně engramická	31
Komentář	32
Aberativní vliv engramu	34
Korektivní událost	35
Tvoření korektivní události	36
Abreakce jako důsledek vzniku korektivní události	38
Řetězy engramů	39
Typy engramických řetězů	40
Řetěz engramických událostí prvního typu	40
Řetěz engramických událostí druhého typu	41
Řetěz engramických událostí třetího typu	41
Závěrečný přehled	42

PRAXE HLUBINNÉ ABREAKTIVNÍ PSYCHOTERAPIE

Úvod	44
Několik poznámek o obavách nastávajících auditorů	44
Etické předpoklady a vztah mezi auditorem a klientem	45
Mentální kontakt s klientem	45
Nutnost dobré komunikace	46
Záměr	49
Výběr místa pro sezení	50

Pozice při auditování	51
Začátek auditování	51
Schema zpracování řetězu engramů - auditovací příkazy.	54
1. Pojmenování zpracovávaného problému.	54
2. Kdy to bylo?	54
3. Jděte k té události	55
4. Jak dlouho ta událost trvala?	55
5. Jděte na začátek té události	56
6. Co vidíte?	56
7. Projděte událost od tohoto začátku až do doby o... později	56
8. Co se stalo?	58
A. Jděte znovu na začátek té události	59
B. Projděte událost znovu od začátku až do konce	59
C. Jak se tento průchod událostí lišil od průchodu předchozího?	59
D. Jděte znovu na začátek té události	59
E. Projděte událostí znovu od začátku až do konce.	59
F. Jak se tento průchod událostí lišil od průchodu předchozího?	59
G. Je nějaká podobná starší událost?	60
H. Je nějaký starší počátek této události?	60
I. Jděte k tomuto staršímu počátku	60
J. Projděte událostí od tohoto staršího počátku znovu až do konce	60
Vysvětlení příkazů klientovi	60
Zpracování primárního engramu	61
Spontánní výroky klienta	63
Když sezení nepostupuje kupředu	63
Porodní trauma	64
Auditování událostí z minulých životů	66
Valence	66
Odbočování klienta od zpracovávaného řetězu engramů	67
Jak rozpoznat, zda klient „fantazíruje“, nebo si skutečně vybavuje něco z minulého života	67
Zvláštní problémy při auditování blízkých lidí	68
Konec sezení	68
Proč je vhodné, aby byl auditor bez restimulovaných engramů	69
Časté chyby začínajících auditorů	70
Jak se stát dobrým auditorem	72
ADMINISTRATIVA AUDITORA	
Proč je administrativa potřebná, co zachycuje	73
Způsob vedení administrativy.	73
Příklad sezení a jejich záznamu.	75
1. příklad (engram z tohoto života)	75
2. příklad (porodní trauma)	77

3. příklad (engram z minulého života)	86
Problémy, které se mohou při auditování vyskytnout	93
Drogy a alkohol	93
Obtížná auditovatelnost	93
Zisk ze sezení	94
Důvody, bránící v dosahování zisků	94
Klienti, kteří říkají, že nic nevidí	95
Práce s klienty, kteří mají nízkou vitalitu	95
Zpracování současného problému	95
Auditování ztrát	95
Návod na získání auditovatelnosti	95
Auditování auditorů	96
Přímá cesta	96
Postuláty	96

VÝCVIK AUDITORA

Osobní vlastnosti auditora	98
Cvičení: Vnímání klienta	99
1. část: Cvičení se zavřenýma očima	100
2. část: Cvičení s otevřenýma očima	100
3. část: Cvičení s otevřenýma očima a provokací	101
Cvičení: Sdělení klientovi	102
Cvičení: Nácvič kvitování	103
Cvičení: Získání odpovědi na položenou otázku	105
Nácvič reagování na spontánní výroky klienta	106
Cvičení záměru	107
Cvičení na získání auditovatelnosti	108
Několik slov na zakončení	110
VSTUPNÍ DOTAZNÍK	111
SLOVNÍK NĚKTERÝCH VÝRAZŮ	113
LITERATURA	117
KONTROLNÍ OTÁZKY	118
NABÍDKA KNIH NAKLADATELSTVÍ STRATOS	124

Zájemci o kurzy hlubinné abreaktivní psychoterapie se mohou přihlásit

1. Písemně na adrese autora: Haštalská 4, 110 00 Praha 1
2. Přihlášku můžete získat také z internetové stránky:
<http://www.dragomirecky.cz>

* * *