

## Obsah

O knížkách z Ulity ulité (úvod) .....	3
Mince slov jak do barev přibité (David Brabec) .....	7
Byl tichý Bác, večerní Bác... (Karel Hynek Brácha, pseud.).....	11
Jací (prý) jsme a jací (prý) nejsme (Stanislav Bukovský).....	15
Dušežpytné dopisy pro domo sua (Karla Erbová) .....	19
V každém z nás ulita (Karla Erbová).....	23
Neodeslané, byť dopsané básnické epištoly (Karla Erbová).....	25
Šestero vyprávění z Fenclovy truhlice (Ivo Fencel) .....	29
Jedna z tváří Iva Fencla (Ivo Fencel) .....	33
Poezie jak na dlani: vzývání něhy a naděje (Jakub Fišer) .....	37
Umělec na cestách k umění (Josef Hrubý).....	39

Krátké řádky o dlouhém dětství (Josef Hrubý) .....	43
Slova, která se rozutekla z kozelce (Jan Jelínek) .....	47
Naděje zhrzené a beznaděje ryzí (Bohumil Jirásek) .....	51
Poezie, která neztratila smysl (Roman Kníže) .....	53
Snová (ne)zátiší z básníkovy snáře (Jiří Kolář) .....	57
Být a básnit, nepřivést duši na buben (Jaromír Komorous) .....	61
Co se má stát, se staň (Jaromír Komorous) .....	65
Pásma obrazů v písmu obrazu (Květa Monhartová) .....	69
Nad vážně veselou studnicí zvrácenosti (Vojtěch Němec) .....	73
Tady v zákuscích, teď v mantinelech (Milena Písačková) .....	77
Hle, poezie: řež, slast a srdce jako zvon (Pavla Přesličková) .....	81
Jen v přítomnosti má duše barvu? (Kateřina Sachrová) .....	83

Po šlépějích slov do alejí poezie (Kateřina Sachrová).....	87
Hle, jak svěží bývá moudrost naivistů (Pavel Štýbr).....	91
Básně zapřáhnuté slovy políbenými (Petr Švácha) .....	95
Hudební pohádka, co má švih a šmak (Veronika Švihovcová).....	99
Toucha: básně jako troucheň (Václav Toucha) .....	101
Poezie přesmyček aneb Ba i přesmyčkami k poezii (Karel Trinkewitz) .....	103
Trinkewitzův (post)surrealistický erotikon (Karel Trinkewitz) .....	107
Buď báseň, anebo štěstí? (Eva Válková).....	111
Snad i dopisy Ireně (Irena Velichová).....	115
Básníkovo (bá)snění (Luboš Vinš).....	117
Slova z éteru, leč neétericky etická (Alena Zemančíková) .....	121
V zakřivených prostorách slovesného umění (doslov Iva Haráka).....	125