
INHALT

Vorwort	7
---------------	---

HISTORIOGRAPHIE ALS IDENTITÄTSKONSTRUKTION 9

Historiographie in den Brünnener Klöstern nach dem Jahre 1620 – Darstellung von Geschichte im Dienst der Selbstpräsentation	10
<i>von Tomáš Černušák</i>	

Die Erinnerung der Gegenwart. Identitätskonstruktionen in den Chroniken des Deutschen Ordens	25
<i>von Serge Schmid</i>	

Bohemia (pia et) sancta Societatis Jesu – Die böhmische „Legende“ in der Gesellschaft Jesu (1650-1700)	47
<i>von Jiří M. Havlík</i>	

Religiöse Barockliteratur, die Geschichte Böhmens und der Ritterorden der Kreuzherren mit dem roten Stern. Zum Werk des Johann Franz Beckovský	71
<i>von Jiří Mikulec</i>	

Die Gestaltung der Erinnerung an die Mitglieder des Dominikanerkonvents zu St. Adalbert in Breslau in der Frühen Neuzeit.	96
<i>von Lucyna Hare</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND FRAUENKLÖSTER 115

Quellen historiographischer Art in ausgewählten Frauenklöstern des Zisterzienserordens in den böhmischen Ländern.	116
<i>von Jan Zdichynec</i>	

Gedächtnis und Observanz: Die Chronik des Bernard Sannig für das Znaïmer Klarissenkloster	138
<i>von Jarmila Kašpárková</i>	

Die Gründung des Linzer Ursulinenklosters aus der Perspektive seiner Konventchronik	167
<i>von Christine Schneider</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND GEDÄCHTNIS**191**

Ad quae ministeria talentum habet? Pro historico domus 192
von *Kateřina Bobková-Valentová u. Markéta Holubová*

Maximilianus Wietrowsky und seine Geschichtswerke 219
von *Alena Bočková*

Erneuerung aus Erinnerung – Historiographie zur Zeit der zweiten
Melker Reform.
Klostergeschichte, Landesgeschichtsschreibung und Geschichte der
landesfürstlichen Dynastie zur Zeit der zweiten Melker Reform 246
von *Meta Niederkorn-Bruck*

Historiographie bei den Benediktinern in Raigern – Unterschiede
in der historiographischen Arbeit von Bonaventura Piter und
Gerard Lefevre 274
von *Jindra Pavelková*

Cyrrill Riga OP (1689-1758): ein Dominikaner zwischen
Historiographie und Hagiographie 286
von *Jakub Zouhar*

HISTORIOGRAPHIE UND VISUALISIERUNG**311**

Bildliche und literarische Quellen zur Ordensgeschichte des
aufgehobenen Augustiner-Chorherrenstiftes
St. Andrä an der Traisen 312
von *Christine Oppitz*

Die Siegel der mährischen Prämonstratenser als Quelle zur
Geschichte der Zirkarie 332
von *Martina Bolom-Kotari*

Geschichte und Bewusstsein. Barockisierung im Schatten der
Gotik am Beispiel des Stiftes Zwettl 361
von *Andreas Gamerith*

Autorenverzeichnis 381